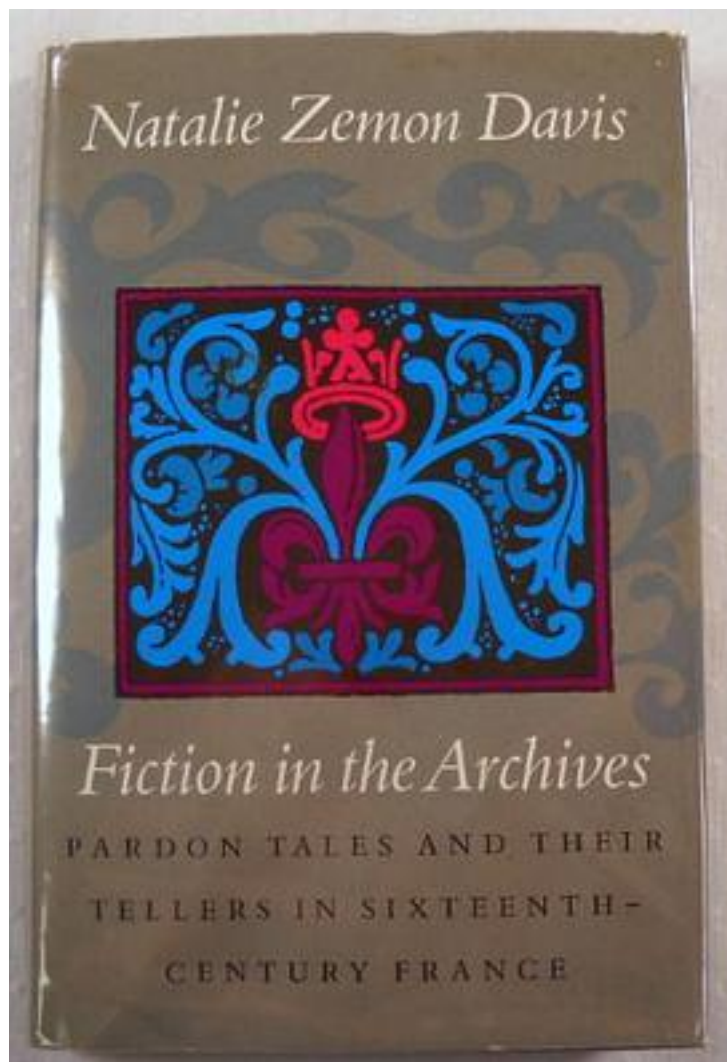


Fictions in the Archives



[Fictions in the Archives_ 下载链接1](#)

著者:Natalie Zemon Davis

出版者:Stanford University Press

出版时间:1987-12

装帧:Hardcover

isbn:9780804714129

作者介绍:

娜塔莉·泽蒙·戴维斯 (Natalie Zemon Davis, 1928-), 著名历史学家, 美国新文化史的代表人物, 1978年起先后在布朗大学、多伦多大学、伯克利加州大学、普林斯顿大学等高校执教。曾任美国历史学会主席。现为加拿大多伦多大学历史学教授。戴维斯的专长为欧洲近代早期历史研究。曾因其杰出的史学成就, 荣获霍尔堡国际纪念奖 (2010)、最高等级的加拿大勋章 (2012) 以及美国国家人文奖章 (2012)。被誉为“当今在历史写作方面最具有创造力的人之一”。

目录:

[Fictions in the Archives_ 下载链接1](#)

标签

历史学

评论

细节丰富, 不通法文很难读进去~

[Fictions in the Archives_ 下载链接1](#)

书评

从表面上看, 本书讨论的是一堆琐屑的小事: 16世纪时一些犯下罪过的法国平民, 如何在赦罪书里讲述自己犯罪的过程, 并出于各自不同的理由向国王和法官请求宽赦。但和一般的历史著作不同, 这里的重心并不是“事件”本身, 而是历史上的当事人如何“讲述”这些事件——基于可以理解...

娜塔莉·泽蒙·戴维斯 (Natalie Zemon

Davis) 是美国著名历史学家，新文化史的代表人物，《档案中的虚构——十六世纪法国司法档案中的赦罪故事及故事的叙述者》(Fiction in the Archives, Pardon Tales and Their Tellers in Sixteenth-Century France) 一书是她...

没有记页码，就只好发这里不发笔记板了。
话说这本真的很难借，国图都没有，据说是弄丢了，然后只能从港大借，七天五十块。
。。果断复印三本福利pku众人吧。natalie davis遍阅人类学家作品victor turner, geertz, mary douglas，尝试结合历史学和人类学研究，此创新或美国历...

简单记录一些零碎的思路，短评太长了找个地方放，并不是什么严谨的书评。只是一些碎片和近况。1.赦罪书经过多手，究竟在反映谁的心声？
2.要在感情上博取他人的同情与认同，获得赦罪，就必须讲述一个故事，故事的连贯性使它真实，情节又使它动人。3.突出了男女性社会地位的不...

[Fictions in the Archives_ 下载链接1](#)