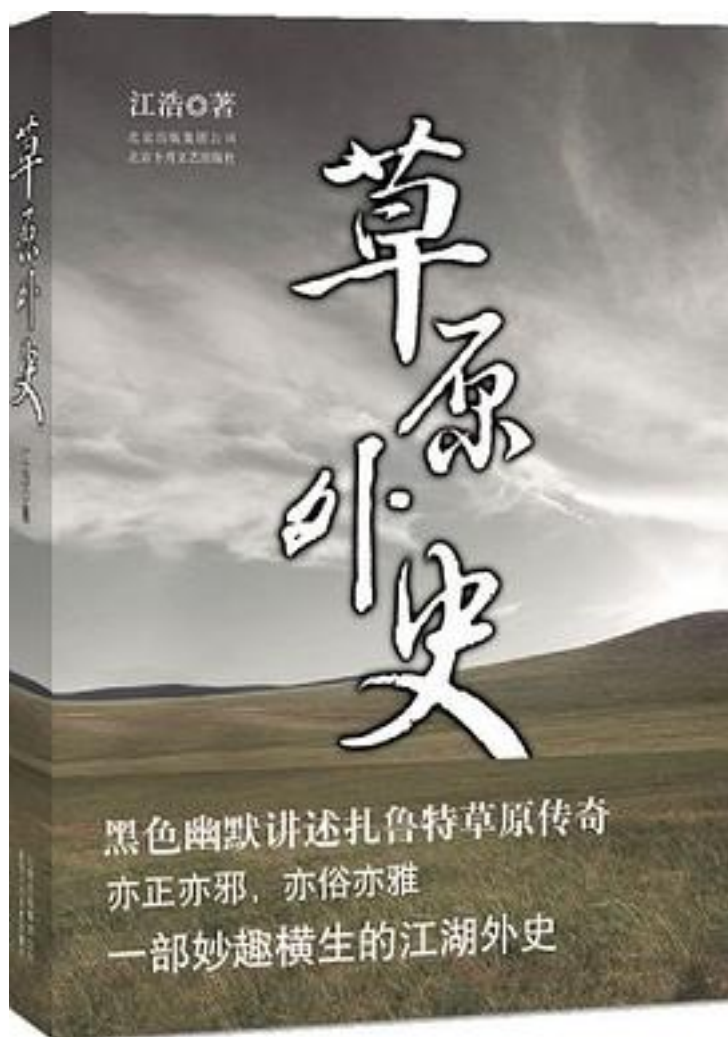


# 草原外史



[草原外史\\_下载链接1](#)

著者:江浩

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787530210208

黑小劓家世代以阉割太监为业，十三岁时，其家遭抄斩，黑小劓跳入护城河躲过此劫，

跟着骆驼商队只身逃到蒙古扎鲁特后翼草原，靠着家传阉人的绝技，干起骗马剐牛的行当。一度被朝廷抓回京城候斩，正逢八国联军攻占北京，他险些丧身火海，侥幸余生随即又坠入情海。“九一八”前，他被侵占蒙古草原的日寇奴役；抗日战争期间，成为日寇鼠疫细菌的试验品；给苏联红军做翻译，目睹溥仪被押运到西伯利亚；“文革”中，他从牛棚出走，却被定罪为越狱，险遭杀害……

这部小说题材蹊径独辟，故事荒诞趣味横生，难入正史又绝非野史。主人公出身卑贱、性格乖戾，却善于随机应变，百年人生充满了传奇。

江浩导演用他特有的黑色幽默讲述扎鲁特草原的时代风云、命运沧桑，亦正亦邪，亦俗亦雅，为故乡记录一部妙趣横生的江湖外史。

作者介绍:

江浩，1954年农历1月生于内蒙古哲里木盟扎鲁特旗，国家一级作家，导演，中国作家协会会员。1984年毕业于内蒙古师范大学文学艺术研究班，分配到内蒙古电影制片厂任专业编剧；1986年入北京电影学院高级编剧班，毕业后成为自由撰稿人，独立制片人、导演。

长篇报告文学《盗猎揭秘》获尤利西斯国际报告文学奖。创作的电影剧本《猎场扎撒》（田壮壮执导）成为中国新时期探索影片代表作之一。创作剧本并联合执导的电影《烈火金刚》上、下部，获中国政府华表奖。创作的电影剧本《极地营救》（张建亚执导）获中国电影剧本最高奖“夏衍电影剧本奖”。

著有短篇小说集《废墟里的轶闻》（内蒙古人民出版社），中篇小说集《走出古墓的人》（工人出版社），长篇小说《盐柱》（作家出版社1988年），长篇纪实《闯荡美利坚》（中国青年出版社1999年）、《西藏：世纪末的探望》（云南人民出版社2000年）、《盗猎揭秘》（光明日报出版社2002年）等。1995年出版《江浩文集》四卷

目录:

[草原外史\\_下载链接1](#)

标签

灰色幽默

亦真亦幻

小说

中文小说散文传记纪实

无期

中国

作家

## 评论

挺有意思的一本书 神奇的经历

-----  
波澜壮阔的历史，铁血铮铮的风骨。草原用她博大的胸怀包容了这世间种种。一介屠夫传奇史书，一个草原的朝夕起落。力荐

-----  
情节好，语言糙，关于背景知识可精可删

-----  
剧情与剧透同步，细节没有，光剩故事主线。叙事风格倒是可圈可点，语言幽默，成了一本长篇故事会。看了一半扔那了，因为看了后边忘前边，啥时候想起来再读吧

-----  
亦正亦野，亦雅亦俗，黑色幽默，小人物的传奇，略带本格推理，很久没读过这么厚的小说了。。。

-----  
辽阔的草原，干净的天空，洁白的羊群，清澈的水……这样的意象时刻浮现在头脑中，在这样的环境下，再荒诞的事都会罩上一层诗意吧

-----  
[草原外史\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

-----  
草原外史 下载链接1