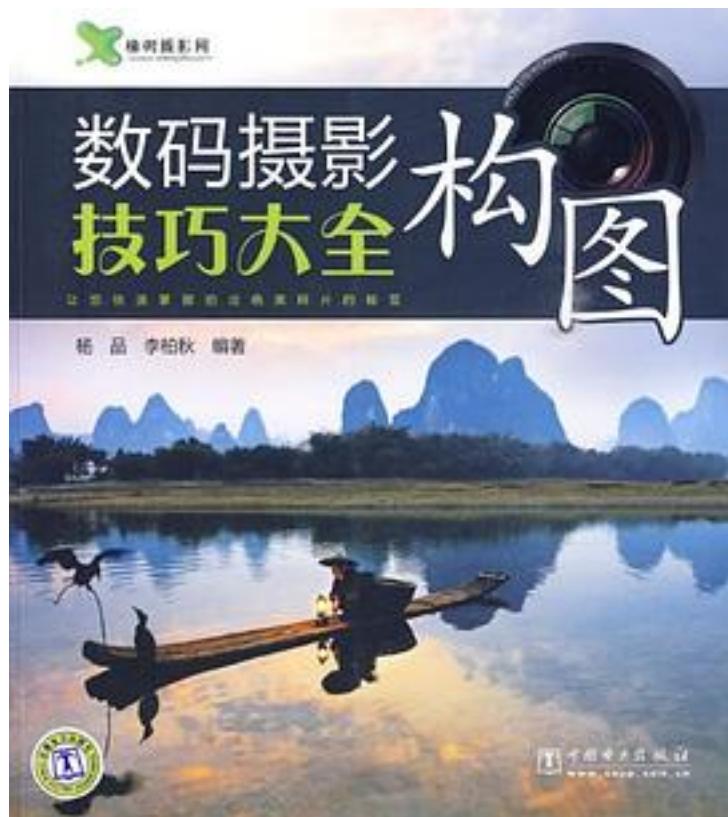


数码摄影构图技巧大全



[数码摄影构图技巧大全 下载链接1](#)

著者:杨品

出版者:中国电力出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787508398266

《数码摄影构图技巧大全》紧紧围绕如何发现、创造和捕捉“摄影之美”的主题，详细讲解了摄影构图的要素和秘诀，第1章讲解了摄影构图的基本原则和有助于获得完美构图的多项关键摄影技法，第2章讲解了如何引导视线和认识视觉流程图，第3章讲解了如何利用虚实、明暗等数十种对比手法，第4章讲解了黄金分割、井字格、三分法等数十种经典摄影构图模式，第5章剖析了摄影是减法的简洁之美，第6章讲解了色彩的运用和搭配规律，第7章讲解了各种光线的特点和用光的秘诀，第8章讲解了不拘一格的创意手

法，第9章讲解了瞬间之美，第10章讲解了如何通过裁剪获得更为完美的构图，第11章讲解了风格和意境之美，第12章通过大量对比例图揭示了一幅好照片是如何诞生的。本书适合摄影爱好者、平面设计师、动漫画家、电脑艺术爱好者等视觉艺术爱好者阅读。

作者介绍：

目录: 前言

开篇 发现摄影之美

发现细节之美

发现抽象之美

发现色彩之美

发现黑白之美

发现剪影之美

发现时间之美

发现绚烂之美

发现模糊之美

发现创意之美

第1章 摄影构图轻松入门

1.1 摄影构图的基本出发点

1.2 如何安排被摄主体的位置

1.3 如何安排地平线的位置

1.4 巧妙利用前景

1.5 细心选择背景

1.6 仔细寻找最佳拍摄角度

1.6.1 大胆尝试“狗”的视点

1.6.2 充满诗意的“上帝”的视点

1.6.3 人像摄影专用的“腰平式”的视点

1.7 “横画幅”与“竖画幅”

1.8 认识景别

1.8.1 全景

1.8.2 中景

1.8.3 中近景

1.8.4 近景

1.8.5 特写

1.9 认识透视

1.9.1 空气色彩透视

1.9.2 近大远小透视

1.9.3 摄影镜头与透视控制

1.9.4 人像摄影的透视控制

1.10 能够改善摄影构图的摄影技术

1.10.1 光圈优先与虚化效果

1.10.2 快门优先与虚化效果

1.10.3 变焦镜头与动感效果

1.10.4 鱼眼镜头与强烈变形

1.10.5 超广角镜头与透视夸张

1.10.6 折反射镜头与美丽光晕

1.10.7 特殊光圈与焦外成像

1.10.8 遮光罩与有趣的光串

1.10.9 水平仪与地平线的位置

1.10.10 框线叠加与照葫芦画瓢

1.11 变化多端的画幅长宽比例

1.12 成功构图与失败构图

- 1.13 如何挽救构图失败的数码相片.
- 1.14 构图的要诀：只有方法没有原则
- 第2章 引导视线聚集主体
- 2.1 认识视觉流程
- 2.2 利用线条引导视线
- 2.2.1 虚线的运用
- 2.2.2 实线的运用
- 2.3 利用光线引导视线
- 2.4 利用色彩引导视线
- 2.5 利用画框引导视线
- 2.6 利用暗角引导视线
- 2.7 利用两个主体之间的关系引导视线
- 2.8 利用视觉流程图更好地组织视线

第3章 充分利用对比手法

- 3.1 差异就是对比
- 3.2 虚实对比
- 3.3 大小对比
- 3.4 高矮对比
- 3.5 多少对比
- 3.6 光影对比
- 3.7 曲直对比
- 3.8 新旧对比
- 3.9 疏密对比
- 3.10 浓淡对比
- 3.11 动静对比

第4章 模式之美

- 4.1 黄金分割构图
- 4.2 三分法构图
- 4.3 井字格构图
- 4.4 对角线构图
- 4.5 S形构图
- 4.6 X形构图
- 4.7 对称式构图
- 4.8 均衡式构图
- 4.9 失衡式构图
- 4.10 残缺式构图
- 4.11 三角形构图
- 4.12 隧道式构图
- 4.13 渐变式构图
- 4.14 倒影式构图
- 4.15 珍珠项链式构图

第5章 简洁之美

- 5.1 认识简洁之美
- 5.2 虚化背景营造简洁画面
- 5.3 请除背景营造简洁画面
- 5.4 单色背景营造简洁画面
- 5.5 追随摄影营造简洁画面
- 5.6 留白与空灵之美
- 5.7 摄影是减法的艺术
- 第6章 色彩之美
- 第7章 光影之美
- 第8章 创意之美
- 第9章 瞬间之美
- 第10章 裁剪之美

第11章 风格意境之美

第12章 构图实战

· · · · · (收起)

[数码摄影构图技巧大全](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

构图

数码摄影

艺术

设计

-=[想买]=-

踩踩踩

自阅

评论

构图改变一副摄影作品！

很受用

非常实用的一本书，看完后很有收获。下次找时间实践一下！

我在西单图书大厦站着翻完了这本书。。因为我不知道该去哪儿该干什么了。。真寂寞。。。

一般吧。。。感觉被忽悠了

怎么说呢，也不是不好，不过的确说不上很好。曾经沧海难为水吧，总觉得感觉不对。

很平常的摄影入门书籍吧，平常，平庸

看原来的照片 不知不觉用了这么多构图技巧啊 还介绍了我常用的光影魔术手 哈哈

基本的模式还是要知道的

吸吸鼻子 这是六年前买的书现在才舍得看完…

还提了一下摄影风格流派，也算不错。

有受益啊

书里说没有什么固有的构图原则。唯一一条原则就是要使画面富有美感和灵魂。好吧这境界有点太深。

开始对摄影感兴趣 学好技术学好构图 里面的一些例子很有帮助

摄影入门中

不得不说，里面的配图很精彩，看完之后学到不少东西

构图！

[数码摄影构图技巧大全 下载链接1](#)

书评

作为一个刚接触摄影不久的爱好者，以前也看过一些摄影教材，只是看的那两本主要侧重技术方面如光圈、焦距甚至还有一些是器材要求等，一直在注意这些方面，但是很难拍出自己满意的作品。看完这本书我恍然大悟，原来一副好作品最重要的是构图！那些技压群雄的摄影作品，无一例外...

[数码摄影构图技巧大全 下载链接1](#)