

草枕



[草枕_下载链接1](#)

著者:[日] 夏目漱石

出版者:新潮社

出版时间:2005-9

装帧:文库

isbn:9784101010090

智に働けば角がたつ、情に棹させば流される一春の山路を登りつめた青年画家は、やがてとある温泉場で才気あふれる女、那美と出会う。俗塵を離れた山奥の桃源郷を舞

台に、絢爛豊富な語彙と多彩な文章を駆使して絵画的感覚美の世界を描き、自然主義や西欧文学の現実主義への批判を込めて、その対極に位置する東洋趣味を高唱。

作者介绍:

夏目 漱石

1867(慶応3)年、江戸牛込馬場下(現在の新宿区喜久井町)に生れる。帝国大学英文科卒。松山中学、五高等で英語を教え、英国に留学した。留学中は極度の神経症に悩まされたという。帰国後、一高、東大で教鞭をとる。1905(明治38)年、「吾輩は猫である」を発表し大評判となる。翌年には「坊っちゃん」「草枕」など次々と話題作を発表。’07年、東大を辞し、新聞社に入社して創作に専念。『三四郎』『それから』『行人』『こころ』等、日本文学史に輝く数々の傑作を著した。最後の大作『明暗』執筆中に胃潰瘍が悪化し永眠。享年50(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

[草枕 下载链接1](#)

标签

夏目漱石

日本文学

小说

日本

文学

河童

日文原版

日本語

评论

青空文库原文在线阅读链接

http://www.aozora.gr.jp/cards/000148/files/776_14941.html

描写很丰富。开头那段很喜欢。

clean and fresh

その世界では煙硝の臭いの中で、人が働いている。

明治维新后的日本文人真是不得了，中西合璧，秒杀民国。

花了近一年才看完的书=L=（我到底在干嘛orz）主要是夏目本人对于美的各种感悟，有几段评论甚是有趣

描述过于绵細而显哆嗦實在看不下去了

文字太美了，真与世无争。

文字美哭~

开头特别精彩 就是之后有些冗长了

想看原著，特别特别特别想。

很好看

总之，人世难居

嗯又是一部没什么情节性的作品=
=所以又是正对我胃口。。。很喜欢郭沫若的译本，大幅扭转了现当代文学史带给我的
对天狗郭的坏印象=
=刚刚开始学日语，也不造什么时候才能到能读原著的水平。想来漱石的原文应当更美
。

[草枕_下载链接1](#)

书评

2015年10月20日 11:43:00 阴

声音是沉默的行者，它的踪迹被列印在纸上。在清晨时被读出，在夜晚时被听到。那些清明与智慧如烛火，一闪一闪透着亮。让人在黑暗中默数着自己的罪。犹如一个虔诚的基督徒在上帝面前翻检内心之种种对错。夏目漱石的《草枕》是...

就好像在之前讀《心》時提到了夏目漱石把那種哲學對話錄的形式匯入小說中
這本討論了許多藝術美學與人性價值
把它放在一個走入山林田野並且有性格的畫家身上
好像就展現了再第94．95頁所討論的問題，第三種畫，存在的唯有[感覺]那種「感覺」
「普通人看了不覺得那是畫，作...

所谓“行旅在外，结草为枕”。草枕本意是指在旅途中用干草扎成的枕头

在舟车劳顿、身心俱疲的时候，能够有一只枕头以供休憩，想想就是一件很幸福的事情对不对？如果枕头还放置在静谧的地方，那就更完美了！所以草枕后来也引申为旅途中僻静的落脚处 故事就发生在深山密林中的一...

正如现在那些在房子，车子中挣扎的人一样，即使再忙再累，明明知道长假人多车多，旅行一次也是人累心累，可是又无法抑制那颗平时被繁琐生活压抑的想反击的心，于是一次远行即是一次与平淡生活反叛的开始。但这也只不过是漫长而痛苦的人生旅程中短暂的解脱而已。只有看淡这个纷...

读完草枕这本书，萦绕着一种平淡如水的感觉，有种口干舌燥时饮用了清凉山泉的感觉。主人公想说些道理，自己想从书中找点道理。最后自己获得的道理就是自然而然的做自己，烦恼时读读这书，来体味一种逍遥自在。主人翁是一个画家，有时会说些与画画有关的事情，会思考自己该怎样...

这本草枕可以说是市面上封面设计最美的一本了还有浮世绘插画，而且是东野圭吾译者翻译的，完美呈现夏目漱石富有美感的文字。无论自己阅读收藏还是送盆友都是很好的选择！这是夏目漱石很特殊的一本作品，对山村景色的描写更像一篇游记散文，可以说是作者对美学和艺术的理解，优...

[草枕_下载链接1](#)