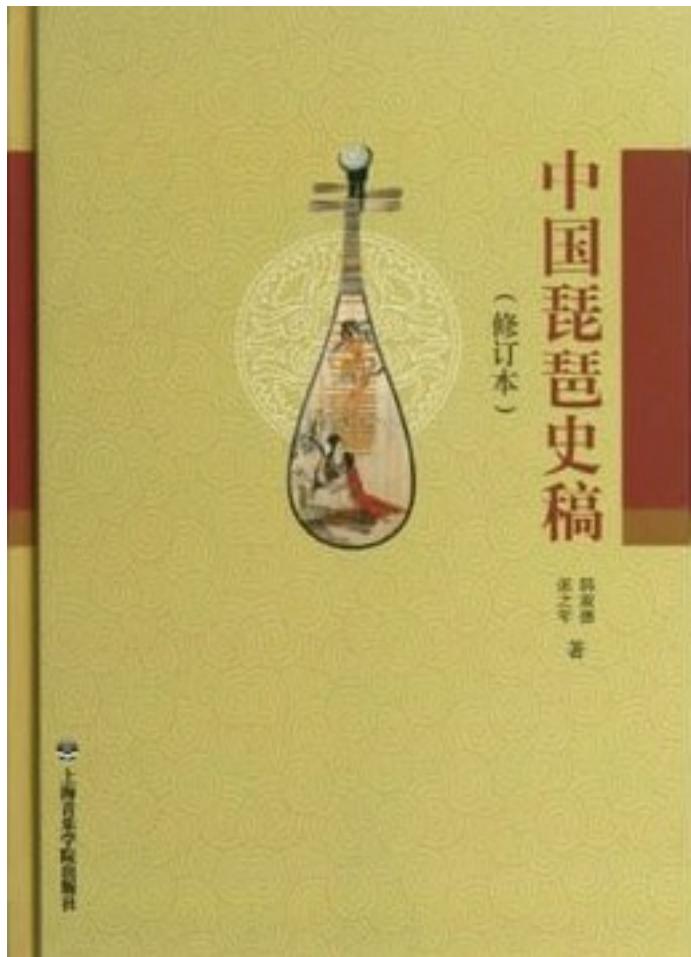


中国琵琶史稿



[中国琵琶史稿 下载链接1](#)

著者:韩淑德

出版者:上海音乐学院出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787806925089

《中国琵琶史稿(增补本)》主要内容简介：中国富有表现力的优秀民族乐器——琵琶，源远流长，从有文字记载的东汉算起，已有近两千年的历史了。琵琶演奏艺术，有过黄金般的时代。现代琵琶演奏艺术，更以其特有的艺术风格而饮誉世界乐坛。

作者介绍:

目录:

[中国琵琶史稿 下载链接1](#)

标签

音乐

历史

乐器

琵琶

入门

评论

亲爱的春妹，我要成为你最出色的学员，不管你以后留下抑或离开，我都要你因结识我，教过我而自豪

很小一本书，梳理了秦琵琶（魏晋之前的本土乐器，现在的阮），曲项琵琶（流入的Lute琴家族，用拨片，四柱，隋唐流行），曲项多柱（前二者混合，类似今琵琶）。使用了图像、文字的材料，还对清末民初以来的琵琶演变做了梳理。感觉很清楚。不过写得比较早，引证不算清楚。

不错的史料汇总。如果能把那些认证的东西放到附注，内容看起来会更通畅。

[中国琵琶史稿 下载链接1](#)

书评

刊载于3月5日《音乐周报》

有关琵琶的文字记载，最早见于东汉时期的典籍，当时称作“枇杷”，魏晋时期易为琴字头，称“琵琶”，与琴、瑟归于一类。我国古代的琵琶，在不同的历史时期，有下面几种概念：汉朝至魏晋时期的琵琶，是我国人民自己创造的一种圆体、直项、四...

[中国琵琶史稿 下载链接1](#)