

茶杯



[茶杯 下载链接1](#)

著者:池宗宪

出版者:生活 · 读书 · 新知三联书店

出版时间:2010-8

装帧:Paperback

isbn:9787108033598

《茶杯》内容简介：一只小小的茶杯，蕴含着无穷的奥秘。它不仅是不可或缺的茶器之一，更赋予品茗之时的美感与趣味。从胎土的选择、杯型的拿捏、釉药的施彩、土窑的

烧结，茶杯在制作的每一个环节，都蕴藏着大学问。茶杯与茶汤的交融、肌肤与杯沿的轻抚，更让品茗人在把玩杯器之时，别有一番兴味，而中国悠久的品茗文化，以及历代文人对于杯器的歌咏传颂，更造就了荣杯的深厚内涵。

作者介绍：

池宗宪

1957年生于台湾台北市

辅仁大学传播系毕业

铭传大学EMBA毕业

台湾大学新闻研究所毕业

曾任《自立晚报》记者、《联合月报》主编、《联合报》专栏记者、《大成报》编辑部总编辑、《人间福报》新闻总监，现任《茶人雅兴电子报》总编辑。精于收藏鉴赏，痴迷中国茶文化，著有众多茶书，解读中国茶文化的博大精深。

目录: 序 杯·幽邃的凝视第一部 杯·个性·表情 1章 茶杯·美的开始 符号学沿革
茶杯背后的文化意涵 从饮食器中脱颖而出 器泽陶简·出自东隅 茶酒交锋·耳杯相欢
崔宁之女和盏托恋情 最早的盏托从哪儿来 爱茶之心大告白 茶杯的符号诠释
以假乱真的“乱码” 金彩银彩的吉祥图案 2章 口沿·肌肤的轻抚 唇齿凝聚滋味之际
赏器当心误入歧途 “若琛珍藏”的解码 视觉高度的选择性 陶工凝结的表现力
青白瓷盏由简入繁 建阳茶盏的黑洞 探寻天目茶碗的出生地形、胎、釉和烧结的因子
茶与杯共生互融 3章 杯形·蹿升的香气 历代茶杯称谓不同 口唇不卷·底卷而浅
白瓷旋坯工艺精细 把手杯的异国风情 其他窑口仿制黑盏 十二厘米的约定 包镶金银棱扣
巧妙的记号 莲瓣纹浮雕效果 明德化杯与万历彩 4章 胎土·凝结的滋味 识瓷先识胎
听声辨胎 残片的蛛丝马迹 黑盏中的绿波 厚胎保温效果佳 岂容青花乱之
白色茶盏的抬头 德化瓷胎土解密 卵幕杯与流霞盏 吸水率低激茶香 5章
釉药·拥抱的热情 色的联想·勾魂慑魄 吸水率与抗污力 冰冷掺进几许温暖
青釉的冰冷枯寂 白釉闻名于世 粉嫩糯米胎 黑釉的窑变魅力 神奇的火山作用
分相——析晶釉点滴 施釉方法大不同 6章 烧结·茶汤的解构 烧结的原点——窑炉
火与土的共舞 器与窑的共生 龙窑节节高升 匣钵的守护 结晶如群星 点茶首席鹧鸪斑
悠见黑釉浮木叶 淬炼的一生相守第二部 杯·品精·得清 7章 绿茶·单釉的衬色
碧螺春的春天 茶入水沉杯底 迷你小杯辨香 受想行识·亦复如是 师法甘美况味
唤醒器的新生命 点茶的理性精神 茶色白喻清白 盛世之清尚 碧螺春水·洞庭悠色 8章
白茶·青花的魅力 青花杯的历史厚度 苏渤泥青深邃多变 东瀛煎茶要角 赏美的最高标准
宫廷青花杯 茶盅弥足珍贵 “分水皴”的神奇色阶 五彩十二花神杯 9章
黄茶·青瓷的发色 青釉连结·闷黄熟甜 舞动发色魅力 唐代碗腹加深 宋茶盏腹变浅
回顾生碧色 珠光青瓷·冷酷之姿 枯寂与鲜艳的搭配 猫爪纹写意云彩
厚而不流·丰满古雅 鹅皮黄别有风韵 10章 青茶·薄胎的挂香 青茶多样·慎选杯器
“大”、“小”杯的朦胧 吐露举杯的解码 秋宜荷叶杯 薄胎表香·各有千秋
三看三闻三品 乌龙高香·杯面馥郁 闻香杯获共鸣 观韵熟美·杯沿激嗅 11章
红茶·提把的闲情 量化用器·用杯共识 “黑石号”的敛口杯 有田烧的容量情缘，
失落的环节 一朵花·水面计 一千个带托盘的饮料杯 品法用杯·东西交流
在杯中自由思考 12章 黑茶·陶杯的沉淀 汤入杯辨高下 找对杯喝对茶 转换阴阳的再生
耀眼的茶底在杯底 白瓷毫无隐瞒 陶瓷大不同 艺术性与实用性 品陈茶宜大杯
品茗最生动的“生” 辨普洱分真伪 品出香甘醇活甜
· · · · · (收起)

[茶杯 下载链接1](#)

标签

茶

茶器

茶文化

池宗宪

三联

生活

茶道

生活 · 读书 · 新知三联书店

评论

这文章写的真够烂的。

韩国出品的东西，不坏，但总差一点什么。

其实，火锅开吃前就几乎读完了...

看图就好。

逻辑混乱

有点故弄玄虚了，虽然资料确凿，考证丰富。

这起码是对茶及周边产品有一定了解才会看的，不然看不懂不说，而且一看就忘！

一般～新旧图片混在一起～随笔写的没深度就很没劲了

有趣的表达 美死人的图

图片挺漂亮，内容不够细致。

看看图，文章写的相当乱，古文太多，我只能先看图了。。。。。可怜了这种好图

还蛮枯燥的，不适合我这个俗人

博客写多了，以后这类书应该做成app来卖

三联书店傻逼了出这种书，就值得翻翻图了所有的字除了表格都不值得瞅一下

美，惬意

这书的编辑：肆意增减分段，乱加无关图片，再好的文章也变难读

我看茶杯这本书

是想知道有哪几种窑，各个窑生产什么釉，每个釉细致的特点是什么，不同的茶用不同的杯泡有什么特点，什么香气。但是书里都没有详细涉及，我估计作者也不是很了解，用了些华丽的词藻去堆积了茶杯，没什么实用的价值。唯独介绍黑釉中天目盏时还给我普及了相关知识。

只翻看了图片，文字读不下去

[茶杯 下载链接1](#)

书评

并没有说人家的意思，渊博是渊博了，品位也有的了，图片也好的呢，只是怎么说人话呢。不晓得为什么茶杯那么美好的事情会需要动用论文语气和用词。

好吧，如果你认为“一把壶具有圆满自足的小宇宙。从水置入之始，壶体起了骚动，温度的觉醒，容纳着各自茶叶的形境。。。。 ...”

我看茶杯这本书

是想知道有哪几种窑，各个窑生产什么釉，每个釉细致的特点是什么，不同的茶用不同的杯泡有什么特点，什么香气。但是书里都没有详细涉及，我估计作者也不是很了解，用了些华丽的词藻去堆积了茶杯，没什么实用的价值。唯独介绍黑釉中天目盏时还给我普及了相关知识。

在书店看到这本书，心情很矛盾。

茶杯，是茶道中不可或缺的一部分，市面上几乎也没有看到关于茶杯的“专著”，不看似乎对不起好壶好茶的自己，所以就买了。但是，

池宗宪的书我是看过不少的，知道题目远大于内容 果然里面的介绍的似乎是如何辨别古董多一些。心情矛盾就是在...

[茶杯 下载链接1](#)