

西方人文主義傳統



[西方人文主義傳統 下载链接1](#)

著者:亞倫·布洛克

出版者:究竟出版

出版时间:2000-10-24

装帧:平装

isbn:9789576075384

「人文主義」一詞廣為人知，是西方文明發展最重要的基調，但言人人殊，定義莫衷一是，人文主義傳統的真相究竟如何？有沒有不同的解讀？本書言簡意賅，一一道來。

作者從義大利文藝復興開始，回溯希臘與羅馬的文化遺產，以歷史的宏觀角度，廣泛討論人文主義在西方哲學、政治學、經濟學、社會學、心理學、建築學、文學，藝術、音樂等各領域的影響和貢獻。

本書為影響廣泛的西方文明尋找貼切的歷史解釋，是一本精闢詳盡的入門書。作者的目

的不在為專家而作，而是為那些有心了解歷史的過去，以及將眼界放在未來的讀者而寫。書中收錄不少精彩難得的插圖，更增添閱讀的趣味與價值。

作者介绍:

本書是作者於一九八四年一月至二月在阿斯本人文學會（Aspen Institute for Humanistic Studies）主持下，在紐約的大學俱樂部學院堂講學的講稿。

作者以此來對阿斯本人文學會及其會長斯萊特（Slater）表示感激之情，作者夫婦在與該學會交往中不僅感到十分愉快，而且獲益匪淺。講座以已故的潔西·埃麥特(Jessie Emmett)命名。我們有幸曾在阿斯本學會與她共事，她以作為一個女人對生命的態度、以勇敢面對死亡時所表現出來的人文主義傳統中的最優秀品質，我們由衷地感到敬愛和欽佩。

我希望在此對下列諸位表示感謝：愛娃·波帕爾—代表阿斯本學會組織此次講座；吉爾斯和埃莉斯·米德基金會—資助全部費用；拉菲爾·伯恩斯坦—大力協助將十六頁彩色插圖收入本書。我特別有幸承蒙我的出版商諾頓公司的托姆·華萊士建議把講稿編印出版，還有斯坦萊·巴倫負責擔任編輯工作，並利用泰晤士和哈得孫資料館找到插圖。

在科林·威廉斯的主持下，阿斯本學會在科羅拉多州克里斯頓（Crestone）的巴卡格蘭德（Baca Grande）牧場舉行了一次研討會，作者有幸能夠從會上發表的意見和批評中獲益，用於講稿的修訂。我還利用本書出版的機會，恢復了當初為了要在限定的一小時內講完一次課而不得不略去的一些段落。第四次講課時刪節的材料恢復後，該次講稿長得不成比例，在本書中我就把它分為四、五兩章。儘管如此，本書仍保持了原來講稿的形式，其內容與我在紐約講學的內容大體相同。

在印製正文和插圖的工作中，我得到了托馬斯太太和波斯曼小姐的寶貴幫助。我虧欠最多的，像往常一樣，總是我的妻子，她同我一起經歷了對人文主義看法的形成過程，並且一起灌注了熱情。

目录: 導讀 人文主義的傳承與創新 周樑楷 005

自序 009

前言 011

1 文藝復興時期 017

2 啟蒙運動時期 089

3 十九世紀：眾說紛紜，各持己見 159

4 二十世紀：走向新的人文主義 219

5 人文主義有前途嗎？ 293

• • • • • ([收起](#))

[西方人文主義傳統 下载链接1](#)

标签

佛学

益西彭措堪布

佛法

科学

修行

灵修

歷史學

哲学

评论

这个法本也有啊，越来越爱豆瓣了，吼吼。

看透现实世界的虚妄荒唐，脱离外物的诱惑迷乱。

[西方人文主義傳統_下载链接1](#)

书评

十二三岁的时候，我迷上了《钢铁是怎样炼成的》——先是连环画，后是小说。每读到保尔·柯察金在人类大同的理想指引下坚忍前行时候，我都会真心实意地哭上一番，默默叮嘱自己：将来一定要成为一个像保尔那样的人！过了几年，我知道了抗战的真正英雄是国军；《硕鼠》和...

无论我们愿不愿意承认，或是出于文化平等多元的考虑是否应当如此，总之西方文明是整个现代世界的主导文明。个人认为，不管我们是中国人阿拉伯人还是西方人，既然我们生活在整个西方文明所确立的范式之中，我们就有必要了解并试图理解这个在现代世界无所不在的文明。更何况这个...

对于“人文主义”这一概念，大多数读者应该都不会感到陌生。这一方面是由于我们在生活中经常可以碰到诸如“人文精神”、“人文关怀”之类的说法，另一方面也是拜教科书中所谓“文艺复兴人文主义”的定说所赐。其实从学理上看，“人文主义”的思想内涵十分丰富：在历史的...

布洛克最令人欣赏的一点或许就在于他把人文主义不断问题化（problematic）的态度，而不是致力于寻找一个对于人文主义的孤立、固定的界定。人文主义当然有其核心素质，那就是相对于超自然模式（焦点于上帝）、自然模式（科学模式，焦点于自然），它始终坚持人的个体性，“以人的...

此书这一版是我的朋友生米熟饭斋主人所编，他还为此书写了一篇导读，并且书中不少地方加上“编者按”，这些足见其用心与功力（他对译文也有所修订）。因此，此书读起来别有一番亲切之感。三年前读过一遍，当时在书的最后写了这么一段感言：“从古到今（距当时又数十年过去了）...

阿伦·布洛克是著名历史学家，牛津大学原副校长，以《希特勒：暴政研究》（Hitler: A Study in Tyranny）享誉史学界，以“布洛克报告”（针对教育与民主问题）闻名政坛，因其学术与政治领域的杰出成就，于1976年被英国皇室册封为终身贵族。本书是作者1984年年初在纽约的大学俱...

至今人们仍无法对人文主义、人文主义者、人文主义的、人文学这些词汇给出令人满意的定义。在本书中人文主义并不代表某一特定流派，而是某种宽泛的倾向。本书所论述到的思想家是因为某些共同的假设或关心某些因时而异的共同问题而被联系到一起的。他们有一个共同点是“对古代经...

在我们的文化土壤里，过多强调了人的社会属性，君君、臣臣、父父、子子，此为中国人的安身立命之所在。人的价值和尊严，受到种种漠视与践踏。西方于此同样经过了漫长的发展，数百年的思索和斗争，已经走得更远。启蒙尚未完成。

人文主义经常会被认为是文艺复兴运动的时代哲学，体现了当时的思想家从中世纪神学枷锁中挣脱出来后对人性价值的新追求。不过作为一种哲学，人文主义的理论似乎显得有些含混不清。而且它与文艺复兴运动互为表里的关系后来也受到诸多质疑。“人文主义”究竟是怎样一种思想学术流...

说实话还是学到了不少东西的，特别是文艺复兴和启蒙时代的那段，让我领会到真实历史的复杂性。但是还是感觉教导青少年的口气比较重，有点读不下去。差不多读到一战的时候我就不想读了，构建意识形态史，让人感觉非常牵强。

书是2003年首版 不知道1997怎么出来的 我写在论文上 被责编一通骂
三联书店书名能写全了吗 你们影响范围这样大
知道老子论文用你们的错误和不完全信息被责编骂成什么样了么！！ 真想骂人对豆瓣瞬间拉高仇恨值 瞬间拉低信任度。

[西方人文主義傳統 下载链接1](#)