

# 佛教与中国文学论稿



[佛教与中国文学论稿 下载链接1](#)

著者:陈允吉

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2010年2月

装帧:精装

isbn:9787532555147

陈允吉教授长期从事佛教与中国文学关系的研究，成果卓然。本书是作者近三十年来相关成果的最新结集，收录论文33篇，骈文序7篇，附访谈录一种。关于此课题，一些现代学者如梁启超、郑振铎、钱鍾书、季羨林、向达、饶宗颐等已做了筚路蓝缕的工作，作者在前辈的基础上，着力于在魏晋南北朝与唐代两个时期选择专题作深入研究。其论文涉及佛学对中国文学影响的诸多方面，如佛经的行文结构与文学体制的影响、佛经故事和佛经寓言的影响、佛传文学和佛教叙事诗的影响、佛教人物和古印度神话人物的影响、佛教文化和美学思想的影响、佛经翻译文字的语言风格产生的影响等。其论王维、韩愈、李贺三家诗与佛教的内部关系，尤为学界所瞩目。在治学方法上，作者能兼取传统方法和新方法两者之长，在扩大思维空间的同时又重视实证。其论说精辟深细、行文胜义迭出。通过这些饶有理致的文章，能使读者重新发现古代文学研究中一个异常丰富的世界。

## 作者介绍:

### 陈允吉

1936年生，江苏无锡人。复旦大学中文系教授。曾参加二十四史中《旧唐书》的点校整理，并参与承担该书的通读和最后审定全部点校稿的任务。嗣后致力于佛教与中国文学关系的研究，对敦煌文学和魏晋南北朝、唐代文学也进行一些专题探讨。出版专著有《唐音佛教辨思录》、《佛教文学精编》、《佛经文学粹编》等。

## 目录: 序

- 论佛偈及其翻译文体
- 汉译佛典偈颂中的文学短章
- 什译《妙法莲华经》襄的文学世界
- 东晋玄言诗与佛偈
- 中古七言诗体的发展与佛偈翻译
- 关于王梵志传说的探源与分析
- 论敦煌写本《王道祭杨筠文》为一拟体俳谐文
- 《目连变》故事基型的素材结构与生成时代之推考——以小名“罗卜”问题为中心
- 王维“雪中芭蕉”寓意蠡测
- 论王维山水诗中的禅宗思想
- 王维与华严宗诗僧道光
- 王维与南北宗禅僧关系考略
- 王维“终南别业”即“辋川别业”考
- 王维《辋川集》之《孟城坳》佛理发微
- 王维辋川《莘子岡》封与佛家“飞鸟喻”
- 王维《鹿柴》诗与大乘中道观
- 略辨杜甫的禅学信仰
- 从《欢喜国王缘》变文看《畏恨歌》故事的槽成——兼述《畏恨歌》与佛经文学的嗣保“牛鬼蛇神”与中唐诗孟唐李诗的荒幻意象
- 谕唐代寺廊壁童封韩愈诗歌的影响
- 韩愈的封与佛经偈颂
- 韩愈《南山诗》与密宗“曼荼罗童”
- 柳宗元寓言的佛经影响及《黔之隘》故事的渊源和由来
- 李贺——诗歌天才与病熊零的结合
- 李贺与《楞伽经》
- 《梦天》的游仙思想与李贺的精神世界
- 李贺《秦王饮酒》辨析
- 说李贺《秦王饮酒》中的“狰——兼谈李贺的美感趣味和心理特征”
- 李贺《言午公子鄞姬歌》与变文甫唱
- 佛像之踪迹与审美

卧佛像的起源與云衍流布  
敦煌壁童最天及其番美意識之歷史變透  
雲南大理佛教云衍禮瞻  
鄧筱筠《佛教與雲南民族文學》序  
李小柴《變文講唱與華梵宗教云衍》序  
吳海勇《中古漢譯佛經敘事文學研究》序  
夏魔興《佛教與隋唐五代小說》序  
荒兄泰史《敦煌變文寫本研究》序  
屬曉坤《晉宋佛道典與陶謝之詩歌創作》序  
虛寧《韓愈柳宗元文學緝論》序  
附鯨佛學對文學影響研究之我兄——訪後旦大學中文系陳允吉  
· · · · · (收起)

[佛教与中国文学论稿](#) [下载链接1](#)

## 标签

佛教

古典文学

宗教

文学

陳允吉

文學史

文艺理论

## 评论

配合孙昌武的《佛教文学十讲》《佛教与中国文学》和陈允吉的《古典文学佛教溯源十论》和他主编的《佛经文学研究论集》一起读

10学年宗教文学文献课。选读。

看不懂啊

三、四星之间的著作。较为切实地揭示了佛教与文学（主要是唐代文学）的部分关联，文字较为雅洁，但思路还是偏于简单。书中几篇讨论李贺的文章，较少涉及佛教。

雪中芭蕉、韩愈诗和曼陀罗画，这两篇尤佳！

B94-05/4

陈老骈文写得好。论文内容多是魏晋隋唐某一文学作品内容与佛教的关系。玄言诗与佛偈的关系、“雪中芭蕉”切入点颇妙。但有的内容感觉有生拉硬拽之嫌。（作为一个门外汉瞎说的=-=.....

贤珊于2010年5月27日捐赠

要写这类论文不得不看的学术论集

对必须做这些，但这些绝不是人文，决绝的说，一点关系的没有  
在一切蛇弥漫的世界，一丝一毫鹰的光，是在后者的亮中，人类反复动机和生成  
星光散落，难道现在所有的习以为常不都是，空空如也那一丝丝的光克服掉一切巨大而  
形成的么

玄言诗那一篇最具启发意义。

单以佛理论诗确会有一些落入模式化的地方，但令人惊喜的是大多数时候的议论不单是佛学的，也是文学的，对于二者的矛盾亦能提纲挈领地把握，陈老是明白人#原来黔之驴是个印度故事

课题研究参考书之一；细节上来说对王维诗歌与佛教的讨论细致入微，细下来因而有了许多豁然开朗的观点；宏观上来说对佛教与文学两者关系的把握很启发；如若以成分来说可能不如专事佛教的书见解深，但对于我这种初学者来有很多已经成熟的观点可以学习，适合再读；对如何进行学术写作也有一定的启发…

雪中芭蕉

[佛教与中国文学论稿](#) [下载链接1](#)

书评

寻幽入微 探异出奇——陈允吉教授《佛教与中国文学论稿》出版  
在中国古代文学研究中，佛教与中国文学的交叉研究是一块素以艰深而闻名的领域，故从19世纪末至20世纪前半叶吸引了一大批顶尖的学者，如沈曾植、梁启超、陈寅恪、胡适、郑振铎、钱锺书等等。建国以后，由于众…

[佛教与中国文学论稿](#) [下载链接1](#)