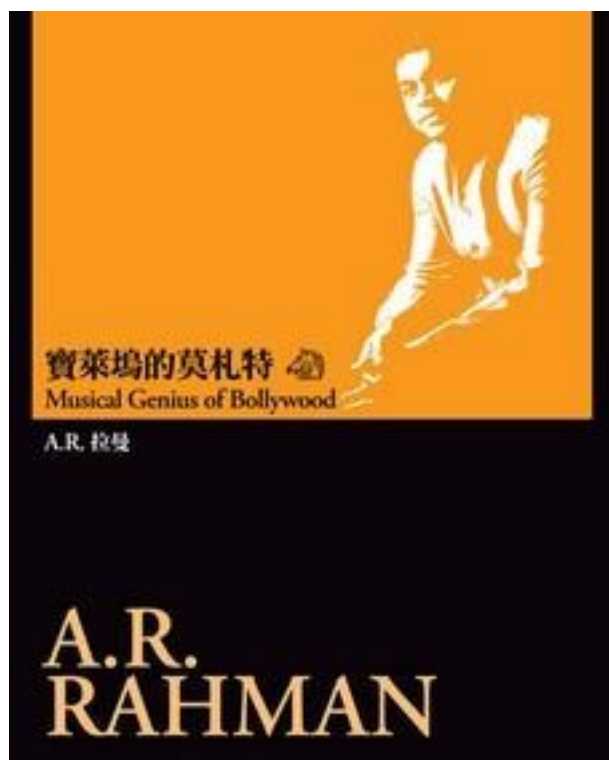


寶萊塢的莫扎特: A.R. 拉曼



[寶萊塢的莫扎特: A.R. 拉曼 下载链接1](#)

著者:台北金馬影展執行委員會

出版者:田園城市文化事業有限公司

出版时间:2009

装帧:平裝

isbn:9789867009838

全名Allah Rakkhha Rahman，出生於印度音樂世家，他的父親R.K. Shekar,也是電影音樂的作曲家。雖然拉曼年僅三十餘歲，但已為五十多部電影創作過音樂。1992年以影片《印度玫瑰》贏得國際最佳音樂指導獎，之後在印度影壇屢獲大獎，1997年獲得印度公民的最高榮譽，以及印度總統授予的最高榮譽市民帕迪歇爾獎（Padma Shree）。

2009年以《貧民百萬富翁》贏得奧斯卡最佳配樂及最佳電影歌曲。他的創作在全球的銷量已超過一億張專輯，拉曼還成功地將印度音樂散佈到全世界，作品不僅帶著濃厚的

印度風情，還巧妙的結合了電音和嘻哈等多種音樂元素，成功地將印度音樂帶到世界性舞台，身兼作曲、唱片監製及音樂人於一身，被稱為當今世上最偉大的電影作曲家，他對印度音樂的重要性，相當於印度的麥可傑克遜、瑪丹娜，被時代雜誌譽為「印度莫札特」。

作者介绍:

目录:

[寶萊塢的莫扎特: A.R. 拉曼_下载链接1](#)

标签

电影

@台版

评论

印度音乐界的骄傲

[寶萊塢的莫扎特: A.R. 拉曼_下载链接1](#)

书评

[寶萊塢的莫扎特: A.R. 拉曼_下载链接1](#)