

Coco Chanel



[Coco Chanel 下载链接1](#)

著者:[英] Justine Picardie

出版者:ItBooks

出版时间:2010-9-21

装帧:Hardcover

isbn:9780061963858

Justine Picardie has spent the last decade puzzling over the truth about Coco Chanel, attempting to peel away the accretions of romance and lies. In this full-scale biography we finally discover the history of the incredible woman who created the way we look now. Coco Chanel was an extraordinary inventor - she conjured up the little black dress, bobbed hair, trousers for women, contemporary chic, best-selling perfumes, and the most successful fashion brand of all time - but she also invented herself, fashioning the myth of her own life with the same dexterity as her couture. While Chanel was supreme innovator and vendor of all things elegant and beautiful, what lies beneath her own glossy myth is far darker. Throwing new light on her passionate and turbulent relationships, this beautifully constructed portrait gives a fresh and penetrating look at how Coco Chanel made herself into her own most powerful creation. Justine Picardie brings the mysterious Gabrielle Chanel out of hiding, to celebrate her great achievements. She examines Chanel's enduring afterlife, as well as her remarkable life, uncovering the consequences of what she covered up, unpicking the seams between truth and legend, yet keeping intact the real fabric of her past.

作者介绍:

目录:

[Coco Chanel 下载链接1](#)

标签

CHANEL

人物传记

传记

时尚

COCO

英文原版

biography

FASHION

评论

香奈儿的传记也能写得这么烂真是给作者跪了。一点事实都挖掘不出来，不是quote别人就是说香奈儿自己编了啥啥啥，连paper draft都算不上。另外在这本书里我只看到了一个虚荣的女人在成功后用无数谎言掩盖自己不光彩，贫穷的过去。极度失败的传记。

作者含有极大个人色彩的把香奈儿女士描述成了一个出身贫寒的女骗子，虽然是事实没错但也实在没什么意思

王府井

很多照片！

希望做成内心强大的女子，和coco小姐一样不错过任何学习的机会。并把学习当成自己下意识的一个习惯，正如吃饭喝水一样自然。

coco喜欢战斗民族的艺术并非偶然...

做工极为精致插图不要太美，但内容感觉并不是写的很有意思。。

Perfect perfume feels natural, and again all natural perfume is made artificially.

秋天回家路上就买了这本盗版，拆开塑封里面纸张和影印太差了，就一直放寝室都没有看。想到明天要去CHANEL了赶紧翻两页。

我也是因为CHANEL NO.5才看她的 风流人物风流史

算是传奇了

一个事业成功的女人往往在爱情上不如意？？即使那样我也要成功的事业。

我的疯狂总是被隐藏在内心深处

看起来蛮厚重的书，用的还是不那么好读的sans serif字体，读起来却很轻松。作者写作功力之深，我常不觉得自己是在“读”，应了Stephen King在On Writing中所说的“写作是感应”。ps.从没觉得茶花这么美，立体的平面的都好美

Chanel是一个传奇，全英文的，需要时间去读。

你不能选择自己的出身，但可以决定自己的人生，注定为时尚而生。

[Coco Chanel 下载链接1](#)

书评

嘉柏丽尔回忆有时她的姨妈（可可香奈儿）会告诉她说：“过简单的生活，有丈夫和孩子——和你爱的人在一起，这才是真正的生活。”是的，正是这平常人眼中再平凡不过的生活，却成了老年香奈儿最遗憾的事。根据香奈儿的佣人回忆，在她最后的几年里，她陷入到了绝对的孤独中，童...

如果只有一本书，我选择香奈儿。它几乎有我想要知道的一切。
孤独而战斗的一生。（修道院的凄凉，离群索居，面对各种讽刺和挑战，直到死前一天还在工作）
傲气和卑微。（可可说，上流社会的女人都很脏。她永远不知道什么叫妥协。可是博伊取了命当户对的贵族，她难掩悲伤。...）

香奈儿的一生就是：一个孤儿，寻求爱和安全感，追求独立自由，坚持个性创造的一生。可惜她是“天煞孤星”！
很小时母亡被父亲遗弃在修道院的孤儿院，小时爱去的秘密地点是公墓。认为：“只要

有人想念他，那么死者就没有死去。”长大后接踵而来的情人无论是情根深种还...

因为写了《香奈儿的态度》的书评，我觉得有责任再写一篇关于这本书的书评，不为介绍，无关评论，只因这两本书各有千秋，我都十分喜欢，难分轩轾。

保罗·莫朗（本书中称为莫杭）写的是香奈儿对话录，而贾斯迪妮·皮卡蒂写的是香奈儿的传记。写香奈儿传记非常具有挑战性...

这本书以第一人称叙述了可可香奈儿的传奇一生。

天赋、独立、爱情这三个关键字贯穿了可可香奈儿的一生。有谁能把困苦的弃女与日后在时尚界呼风唤雨的优雅女人联系在一起？不得不说，这简直是个奇迹。

幼时住在修道院的她就展现出与其他人的不一样，香奈儿爱阅读，有一双善于裁...

对于大多数女人来说，过简单的生活，有丈夫和孩子——和你爱的人在一起，这才是真正的生活。年轻时候的可可香奈儿意识不到这点，她敏感伶俐高傲的抬起自己的头颅觉得自己所要掌控的还不够，也真心觉得自己的能力才华人品配得上的人也是屈指可数，等真心想要和一个人白头偕老...

第一，一般人生异常成功的人，性格上总是有严重的缺陷，比如coco的妄想症。第二，成功的男人背后，一定有一个支持他的女人；但一个成功女人的背后，一定有无数个愿意但她垫脚石的男人。-----严重严重同意！！！！

作者喜欢渲染香奈儿跟谁度过了十年，迎来的却是这个谁与他人的婚姻，香奈儿因此而“寂寞”。可是，香奈儿挑选的结婚对象真的适合她吗？

香奈儿确实是前无古人、后无来者的一位女士--从修道院出身，情妇起家，到独立自给，建立起时尚帝国，把修道院里的文化因素带到全球女人的...

最近在看香奈儿的传记，不凡的女人成就传奇。

提到香奈儿，很多人的第一印象当然是那极具标志性的双C logo。

可以说，Chanel塑造了大部分年轻女孩对奢侈品的向往。“我最大的梦想就是拥有一个Chanel的包包。”——美剧破产姐妹，说起香奈儿就如信仰一般！

最好是经典永流传的2.5...

这本书皮为全面的记录了香奈儿的一生事迹，以及她的社交圈子及他们的背景，可以说是巨细靡遗。它收集了所有关于香奈儿的历史片段，包括她自己口述的，以及外人对她所做的评价。这些让本书变得十分琐碎，具体又客观，让香奈儿的形象更为立体。她是一个巨大的矛盾体，喜欢制造扑...

香奈儿，是一个神话的品牌。香奈儿，是一个传奇的人物。她的传奇穿越了时空，她在叙述自己身世时，永远是一半真实，一半虚构，其实何谓真，何谓假，假到真时真亦假，香奈儿给自己营造了一个一个的梦，留给世人遐想。

她的拍照姿势一直都是手拿着香烟放在嘴边作欲抽状，这是玩火...

应该没有人不知道可可香奈儿的大名，菱格纹包包、5号香水、小黑裙，都在时尚界中都鼎鼎大名，更是女人心中的梦想。香奈儿说过，“我的生活不曾取悦于我，所以我创造了自己的生活。”

大概没人会想到，多年以前她还不叫可可香奈儿的时候，母亲跟父亲没有正式婚姻，她只是父亲的...

[Coco Chanel 下载链接1](#)