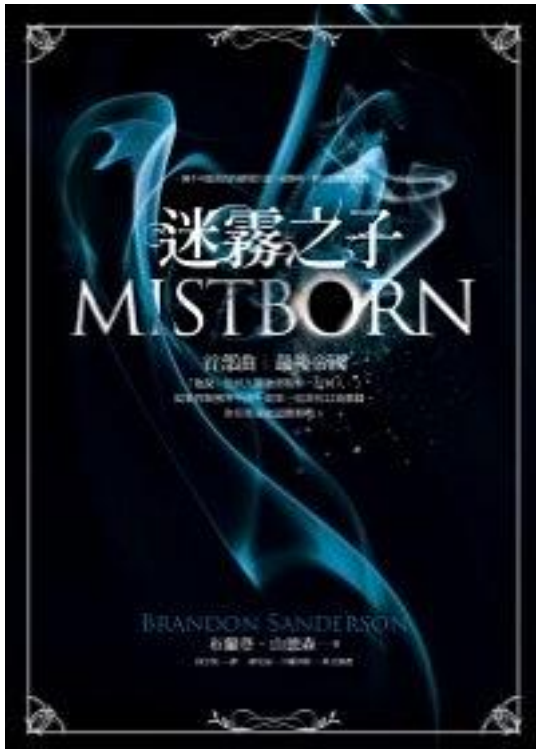


迷霧之子・首部曲・最後帝國



[迷霧之子・首部曲・最後帝國_下载链接1](#)

著者:布蘭登・山德森(Brandon Sanderson)

出版者:奇幻基地

出版时间:2010-1

装帧:平裝

isbn:9789866712982

一個不可能成功的絕望計畫，而勝利，將是最糟的代價……

他說：「任何人都會背叛你，任何人。」

如果背叛無所不在，如果一切非你以為那樣，

你有勇氣知道真相嗎？

這是個英雄殞落，邪惡籠罩的世界，再也不見光明與顏色。

入夜後，迷霧四起，誰也不曉得，藏身在白茫霧色之後的，會是什麼……

千年前，善惡雙方決戰，良善一方的英雄歷經千辛萬苦，終於抵達傳說中的聖地「昇華之井」，準備和黑暗勢力一決生死。

可是，命運女神沒有站在良善這方。

最後，邪惡擊潰英雄，一統天下，並自稱「統御主」，同時建立「最後帝國」，號稱千秋萬代、永不崩塌。至此，世界隨之變遷，從此綠色不再，所有植物都轉為褐黃，天空永遠陰霾，不間斷地下著灰燼，彷彿是浩劫過後的殘破荒地。入夜之後，濃霧四起，籠罩大地。

統御主如神一般無敵，以絕對的權力和極端的高壓恐怖統治著最後帝國。他更以凶殘的手段鎮壓平民百姓，不分國籍種族通通打為奴隸階級，通稱「司卡」。司卡人活在無止盡的悲慘和恐懼之中，千年來的奴役讓他們早已沒有希望，沒有任何過去的記憶。

如今，一線生機浮現。二名貴族與司卡混血卻天賦異稟、身負使命的街頭小人物，即將編織一場前所未有的騙局，進行一項絕不可能成功的計畫，只為了獲得最糟糕的代價——勝利……

作者介绍:

布蘭登·山德森(Brandon Sanderson):

西元1975年生於美國內布拉斯加州首府林肯。15歲時進書店見到奇幻大師羅伯特·喬丹的暢銷經典鉅作《時光之輪1：世界之眼》，從此一頭栽進奇幻故事寫作的世界，並立志向大師看齊。多年之後，山德森結識了Tor出版社的編輯莫許·費德（Moshe Feder），並給了他《諸神之城：伊嵐翠》的書稿。費德把稿子帶回家後，一擱就是半年。等他終於看了稿子而且驚為天人，急忙想要聯絡這位年輕新秀，不料山德森已經搬家，費德花了好一番功夫才尋得他的下落，馬上就開出條件，想簽下《諸神之城》。

2005年，首部小說《諸神之城：伊嵐翠》終於付梓，隨即獲得《浪漫時代》奇幻史詩大獎，並連續入選2006、2007年美國科奇幻地位最高的新人獎項——約翰·坎伯新人獎，美國連鎖書店邦諾更每每將他的書列為頭號選書。之後陸續寫下「迷霧之子」三部曲（美國亞馬遜全系列500名讀者熱情好評，平均4.5顆星）、「Alcatraz」系列、《Warbreaker》等書，《出版人週刊》、《軌跡雜誌》、《美國圖書館協會誌》、《克羅斯評論》都給予他的著作高度評價。他以這樣驚豔文壇和讀者的超級新人之姿，讓「哈利波特」的美國出版社Scholastic高價買下他「Alcatraz」系列的版權，並且讓大出版社Tor一口氣簽下他四本書的合約。

2009年10月出版「時光之輪」接班作《光之回憶1：風起雲湧》，甚至打敗丹布朗新書《失落的符號》，空降紐約時報排行榜冠軍！

2010年2月「迷霧之子」三部曲陸續在台出版，以其華麗精采又節奏輕快的內容，破除一般讀者對於奇幻小說設定繁複，閱讀門檻高的類型限制，掀起奇幻小說大眾化熱潮，創造全系列銷售十萬冊佳績！

目前任教於楊百翰大學，現居猶他州的歐瑞市。正積極埋頭創作經典奇幻「時光之輪」系列完結篇，以及同步撰寫策劃十年之壯闊長篇鉅作「The Stormlight Archive」系列（中文版預定於2012年上市）。

作者官網：<http://www.brandonsanderson.com>

著作：《諸神之城：伊嵐翠》、「迷霧之子」三部曲、「Alcatraz」系列、《Warbreaker》、《時光之輪：光之回憶1 風起雲湧》（暫名）、「The Stormlight Archives」系列

【譯者】段宗忱：

巴黎美國大學比較文學/企業傳播系畢業，加州柏克萊大學資訊管理與系統碩士。熱愛文學、旅行與舞蹈，現為美國Red Lotus舞團舞者，資深翻譯工作者，目前任職於矽谷高科技公司。

譯有：「地海六部曲」之《地海孤雛》、《地海故事集》、《地海奇風》、《牧師五部曲 1：黑暗頌歌》、「迷霧之子」系列

審定：《諸神之城：伊嵐翠》

目录:

[迷霧之子・首部曲・最後帝國_下载链接1](#)

标签

奇幻

迷雾之子

小说

BrandonSanderson

外国文学

小說

美国

布兰登

评论

这是神作啊！比《伊岚翠》好太多了！！！！

比《依兰翠》好看多了。Sanderson是讲故事吊人胃口的好手。这个系列的格斗场景很赞。但是奇幻小说看多了容易让人审美疲劳啊

布兰登的奇幻别具一格在于人物塑造具体而微得关照群像，个性描绘复杂细微。大格局上是一群具备熔金技能的普通人如何唤起民众革命抗暴的意识，但华丽的技能设定与起义故事当然不是全部。作者的能力是将寻常的故事说的不普通。

Viva High Fantasy!

让人忍不住一口气看了下去——难怪和pat是好基友【等等

好喜歡推拉飛翔於夜空的紋和最後撒嬌的紋´>`故事推進很一般，人物塑造和心裡描述還是不錯，設定為熔金術師掀起反革命vs.神！這715頁大部頭2/3在推演籌劃佈局，最後給凱西爾領便當加一星，劇情急轉直下！！！！且留下好多未解～

第一卷小说的精彩部分完全集中在最后一部了啊，故事精彩，但不惊艳。

“有件事我老早就想告诉你，你读太多书了。尤其是在淑女面前。”看，纹把我想吐的槽提前给吐掉了~不过忽略掉致命BUG的话，这本着实精彩，值得原谅。

還不錯

神作，好看极了，对BOSS的设定和天元突破异曲同工，但是大陆版第一卷翻译太烂了以致于我不得不看台板……

除了人物名直译一开始有点不习惯，翻译比简体版顺眼多了，看来后面都应该入台版。看第二遍的时候感觉凯西尔真是一路插着旗……其实第一本依兰德给我的印象有点像捡便宜的otz 不知道后面两卷如何，第一卷他这个新王上位的也太容易……

布兰登很会说故事，虽然书很厚，情节上还算紧凑，个人感觉稍微有点烂尾，但也算情理之内，话说在写死主角的这件事情上，各位作者能不能不要学马丁大叔！

动作细节激动人心。

凯西尔以死塑成新的司卡之神，鼓动愚民灵魂深处闹革命。沼泽以身伺虎灭尽皇宫内审判者。纹为凯复仇杀死统御主，顿悟不死传说秘密。依蓝德登上王座，首席贵族迷雾之子携手。十一十二金属和统御主千年做了什么依旧是迷。

新标杆

故事还是很流畅的，其中熔金术设定得很完整。不过，一个是开头的奴隶什么的。。各种西方奇幻全是这一套开头，也许在西方是帮助增强代入感的，但在东方感觉反倒成了一个障碍。另外，一个政权竟然能稳定地存在一千年，这有点太夸张了，虽然这也是西方奇幻的一个惯用设定，但如果说政权的话，我想顶到天也就是三百年。如果超稳固到一千年不动摇，真能靠几个人就搞垮？如果说是制度而非政权，倒是有这个可能性了，但小说却把一场辛亥革命写得更像李自成进京，略有点太简单化了。除此之外，其他都非常好。

后半段好棒。

奇幻小说的新标杆？

非常能打，非常高魔，人物非常棒，科书般的故事情节。读的上一本如此高魔的书大概还是笑傲江湖...

設定很有趣。

[迷雾之子·首部曲·最後帝國 下载链接1](#)

书评

=====对译者的恶意吐槽===== 译本里铺天盖地的白蜡白蜡白蜡，原文是pewter。那是白镏，不是白蜡。白蜡是木材！如果译者有点中文底子，哪怕你就看过几本评书或者基础名著红楼梦也就能分清白蜡/白镏吧？评书里一遇到十八般兵器就有类似这种套话：“刀枪剑戟，鞭铜锤抓...

我原本已经选定了今年的No1，在我今年已经读过的350本书中。但是一本新书的出现让我面临很艰难的选择，我现在弄不清楚该把这个赞美赋给《梦想之城》，还是赋给这本《迷雾之子》了。尽管来自我个人的赞美终究只是微不足道的赞美而已。也许我应该让两者并列。按照美国的分类标准...

没想到我是第一个除了官方托写书评的。桑德森的书大陆引进了两部，一部是单本的《伊岚翠》，另外就是这个《迷雾之子》三部曲，都是万语出的。迷雾之子目前只看完了第一部-最后帝国，如有信息或理解出错见谅。桑德森到底是有多喜欢写农奴改革呀，伊岚翠和迷雾之子系列的背景设...

翻译是有点糟糕，导致评价减了一到两星。世界构建不错，但说有多么科学过誉了。融金术很有创意，但表现并不惊艳。八种金属的能力都挺廉价的感觉，比如推拉金属这种能力真是一点美感都没有。本来仔细选择的

话八种能力的复配可以构成丰富的选择，但是书中绝大多数时间只有跳来跳...

非常痛快地蹦了出来，从我的脑海之中，两个字——神作！很久没有这么有快感了
语言、情节、悬念、布局……而且很让我惊奇的是，不是那种肤浅的痛快
我点儿热泪盈眶的感觉，当读到……很感人，让人有收获
有点儿像小时候读金庸的武侠小说那种滋味 这是马丁大神之后，我唯一...

最近读了桑德森的《迷雾之子》三部曲，实在令人大呼痛快，无论是被压抑被迫害的民众所引起的共情之心，还是具有真正高贵心灵的反抗者带给读者的激昂快意，又或是迷雾之子熔金术能力的严密逻辑与精彩战斗，乃至每一个活生生的灵魂的内在思考，都让我们为之心醉神迷。而这一切一...

我真是在被各种坑蒙拐骗下读了这套小说的第一部。
读完之后还不忘补了英文原版，之后产生如下几条感想：1、翻译真是烂得一逼；
2、Elend Venture才是真正的人参赢家；3、如此就被骗进了看下一部的坑；
4、如果想续写时轮，请让你的heroine时刻怒火中天；5、如果奇幻也分软...

去年开刀切除胆结石的时候，看了这套【迷雾之子】，书很厚。很过瘾。
看的时候，我觉得这就是武侠小说。
三部曲。难得的是，每一部都是有阶段性结局的。看完一部你可以休息一下，虽然还有一些未解的谜团，但故事的大致走向都交代清楚了。
我不会剧透，但是谈论这本书，还是...

《迷雾帝国》系列小说其实不只在西方受到欢迎，除了台湾之外，在2009年起，日本就开始了陆陆续续的翻译工作。
跟台湾不同的是，台湾是依照英文的分册，从第一部到第三部来翻译，也因此每本书的厚度都很可观，以第一部为例，已经超过700页，第二部的英文原文内容比第一部更多...

看书之前我总有个习惯要翻看一下印刷数，结果发现这本台版是初版32刷（两年间），让我震惊了。果然，布兰登·山德森写的远非传统的奇幻小说，从他的出道作《伊岚翠》中便可看出端倪，在这部迷雾之子首部曲中呈现得更明显，表面上是万年俗套的正邪交锋，其实主题是关于希望...

“This is insane,” Yeden said. “Trying to overthrow the Lord Ruler?” Breeze asked. “Why, yes, as a matter of fact, it is.” To say that this book was amazing would be an understatement to be honest. I read fantasy, a lot of fantasy, I also have happen...

这是《迷雾之子》三部曲的总评，非单独书评哦~
作为一个颇资深的奇幻小说迷，在看过多部杰出、好看、中庸、超差的长中短篇魔幻、科幻小说后，我慢慢也能归纳所有出色的奇幻小说都有的「共性」——拥有这些性质的作品，至少也到「好看」级别的了。而《迷雾之子》三部曲，不仅仅...

一次完美的革命——由酷炫又风趣的超能力盗贼团领导，大部分时间里没有军队什么事儿，领袖如同基督一般光辉的牺牲，发动了完全搞不清状况的城市群众，推翻了完全没有合法性靠欺骗和屠杀统治的篡位者，最后由一位英俊和蔼的开明贵族来组织政府并达成阶层和解。

看了第一部上册，抛开被诟病无数的翻译问题，个人觉得这部奇幻还是值得读下去，虽然在吃苍蝇般的译文里读故事会痛苦地皱眉。
很多奇幻故事的主角要么是上层贵族，要么是底层贱民，这次主角出自一个窃贼团伙，而且是个女贼。女主的奇幻作品较少看，印象中古国三部曲的莉芮尔是...

[迷雾之子·首部曲·最後帝國 下载链接1](#)