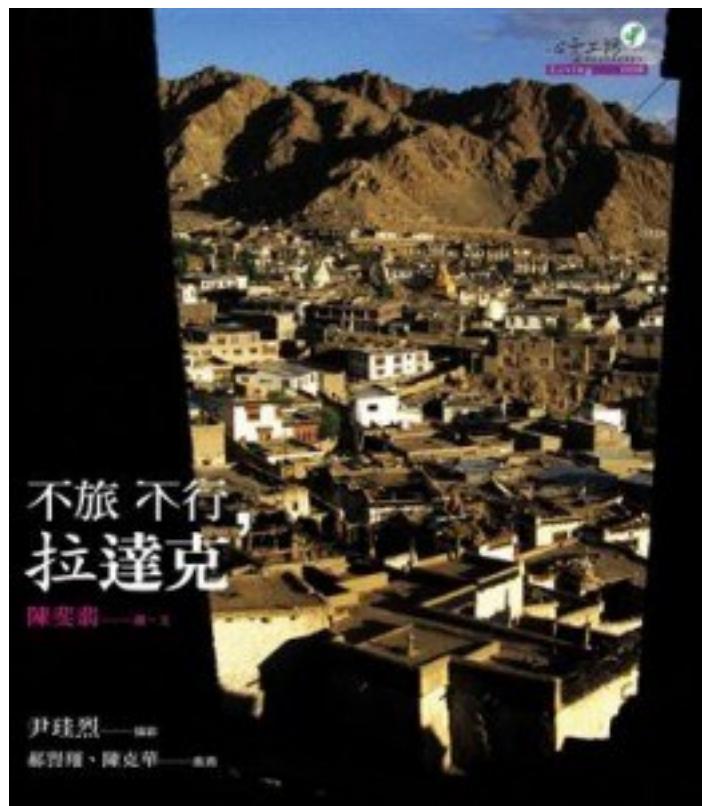


不旅不行, 拉達克



[不旅不行, 拉達克 下载链接1](#)

著者:尹珪烈

出版者:心靈工坊文化事業股份有限公司

出版时间:2007/12/07

装帧:20X17.6CM

isbn:9789866782176

◎聯合推薦

作家／陳克華

東華大學中文系副教授／郝譽翔

拉達克屬於印度領地，由喜瑪拉雅山和喀拉崑崙山南北環抱，印度河自其間流淌而過，

全境幾乎都在海拔3000公尺以上，其字面意思是：高山路口之地。直到1974年才對世界開放的她，清麗素顏，教世人驚艷，藍空下，土黃色大地起伏綿延不盡，金燦陽光斜映將一切幻化成金黃，荒涼極景……山谷間的青稞田、古老藏傳佛教寺廟與彩色經幡、傳統屋宇與服飾，仍以祖先素樸方式生活在世界屋頂的拉達克人，據說便擁有與上天最近的心靈。

繼《尼泊爾，花花巴士》後，旅行文學作家陳斐斐延續女性觀看世界與自我追尋的主題，以清新自覺的文字、細膩的手繪圖及韓國籍攝影尹珪烈的敏銳影像，將拉達克的生活場景漸次開展：古城區的人文歷史、異地求存的流亡藏人、滿懷理想的拉達克女孩、行善不欲人知的老旅者…。在拉達克，女孩拉姆說：夜晚的黑不是真正的黑。當妳閉上眼睛，再睜開，就可以感受到光。這光，漸次擴散，作者不僅看到弦月與星子，聽見古城幽微動人的故事，更在時間之流的醞釀裡，學會放鬆與告別。「我們繼續生活、生活、生活，離開與抵達新的車站後，旅程與我們自己都不再相同。」唯一不變的是，路越辛苦，到達就越美麗…

「如果你是旅人，到達的第一眼印象，通常決定了未來和這個地方大概的關係。她可能很難搞，因為街頭混亂，空氣陌生，連解決肚子餓、今天晚上該睡哪都直覺是個難題。她可能讓你興奮，因為一切太新鮮，到處流動著讓人好奇的空氣。她可能很嚇人，充滿挑戰性，讓人想離開的同時又有些不甘心，不舒服卻又想試試看，對她的感覺頗為複雜……也有可能會有這樣的地方——她的氣味是如此陌生卻又熟悉，她吸引著你的注意，你禁不住想是不是曾經來過。才看見她，就想到離開時一定會想念，告別時不知該如何說再見？對我來說，拉達克就是這樣的地方。初見面，就想到一種思念的心情。」

——陳斐斐

作者介紹:

■ 作者簡介

陳斐斐

花蓮人，專職旅行寫作。喜歡色彩鮮豔的民族地區，希望每趟旅程都有足夠時間慢慢走，以當地生活的速度，試著和許多的自己一起旅行。曾獲林榮三文學獎，著有《尼泊爾，花花巴士》、《女生邊走邊唱》、《誰的眼睛，在西藏》、《瓦礫中的小樹之歌》等書。

■ 攝影者簡介

尹珪烈

韓國慶南泗川人，現居基隆。旅行著迷者，多年來腳步總在印度、西藏、東南亞、雲貴川等地徘徊不去。曾獲日本國際攝影沙龍獎，在台灣出版《漢城》、《雲貴》等書。

目录:

[不旅不行, 拉達克 下載链接1](#)

标签

拉达克

旅行

游记

@台版

评论

[不旅不行, 拉達克 下载链接1](#)

书评

[不旅不行, 拉達克 下载链接1](#)