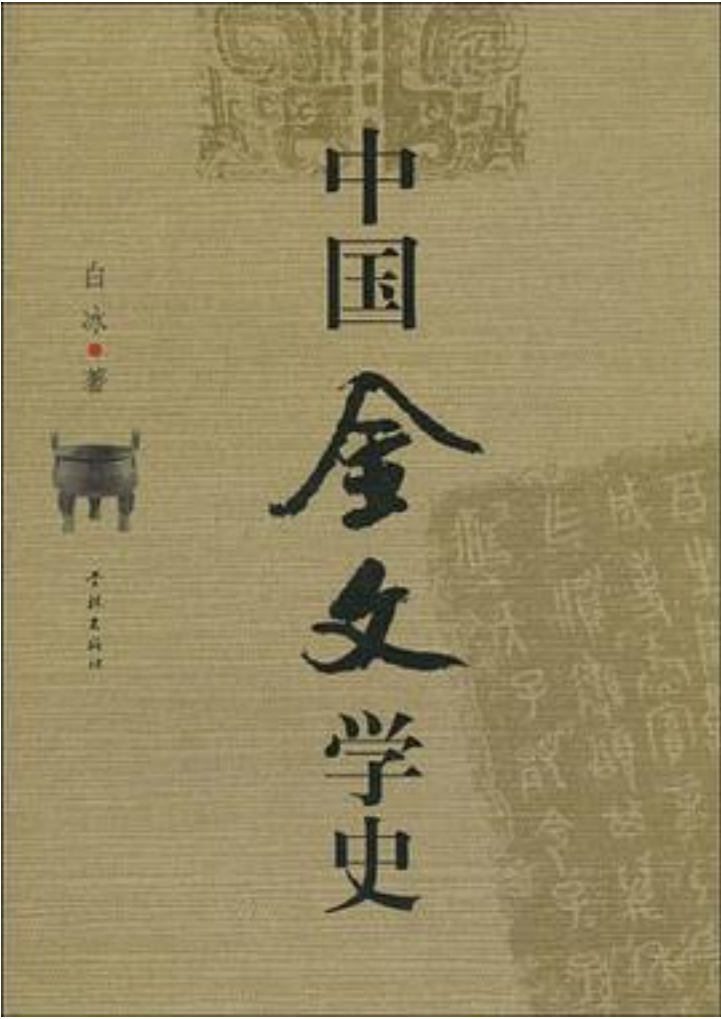


中国金文学史



[中国金文学史_下载链接1](#)

著者:白冰

出版者:学林

出版时间:2009-12

装帧:

isbn:9787807309284

《中国金文学史》作者在编写过程中，做到了实事求是，总结评论各个时期的铜器铭文

，总结评论金文研究方面那些影响较大的成果，本着不夸大，不缩小，只论学术是非，有一说一，有二说二的态度；作者力争理论性与科学性统一起来，注重历史线索清晰，注重全书一个系统、一个整体；其三，我全面搜集铭文、整理铭文，认真进行综合和分析，从错综复杂的铜器铭文中去发现铜器铭文的发展规律。

作者介绍:

白冰，1984年获大学本科历史学学士学位，1997至1998年由公派留学于日本国国立岛根大学研究生院，1999年获文学硕士学位，2006年获中山大学文学博士学位，现任教授。在《语言研究》、《古汉语研究》、《辞书研究》、《暨南大学学报》等刊物上，发表学术论文22篇；出版专著《中文工具书使用》（上海古籍出版社2005年出版）、《青铜器铭文研究》（学林出版社2007年出版）。

目录: 第一章 青铜器的出土与铭文 第一节 青铜器的出土国、外相关 第二节 青铜器的铭文 第二章 饪器的器形及发展 第一节 鼎 第二节 鬲 第三节 甗 第三章 食器的器形及发展 第一节 簋 第二节 簠 第三节 筐 第四节 敦 第五节 豆 第六节 铺 第七节 孟 第八节 盆 第四章 酒器的器形及发展 第一节 爵 第二节 角 第三节 觚 第四节 觥 第五节 饮壶 第六节 卣 第七节 尊 第八节 卣 第九节 方彝 第十节 觥 第十一节 罍 第十二节 盃 第五章 水器的器形及发展 第一节 盘 第二节 匜 第三节 鉴 第四节 汲壶 第五节 浴缶 第六章 乐器的器形及发展 第一节 铙 第二节 钟 第三节 搏 第四节 钲 第五节 铎 第六节 铃 第七节 勾 第八节 罍 第九节 鼓 第七章 兵器的器形及发展 第一节 戈 第二节 戟 第三节 钺 第四节 刀 第五节 剑 第六节 匕首 第七节 弩机 第八节 矢 第九节 镞 第十章 杂器的器形及发展 第一节 生活用具 第二节 车马器 第三节 货币 第四节 度量衡 第五节 虎符和玺印 第九章 殷商时期的铜器铭文 第一节 商代前期 第二节 商代后期 第十章 西周时期的铜器铭文 第一节 西周早期 第二节 西周中期 第三节 西周晚期 第十一章 春秋时期的铜器铭文 第一节 春秋前期 第二节 春秋后期 第十二章 战国时期的铜器铭文 第一节 战国前期 第二节 战国后期 第十三章 秦汉至清的铜器铭文 第一节 秦汉时期 第二节 唐宋时期 第三节 明清时期 第十四章 商周青铜器的纹饰 第一节 兽面纹 第二节 龙纹 第三节 凤鸟纹 第四节 动物纹 第五节 兽体变形纹 第六节 火纹 第七节 几何纹 第八节 人物画像 第十五章 青铜器仿铸与辨伪 第一节 青铜器仿铸 第二节 青铜器辨伪 第十六章 铭文的内容与格式 第一节 铭文的内容 第二节 铭文的格式 第十七章 铭文的书体与字形 第一节 铭文的书体 第二节 铭文的字形 第十八章 铭文的断代与分期 第一节 铭文的断代 第二节 铭文的分期 第十九章 铭文的著录与研究 第一节 铭文的著录 第二节 铭文的著作 第三节 铭文的论文 第四节 研究的方法 第二十章 铭文的史料及价值 第一节 征伐西方獫狁的铭文 第二节 征伐南方楚荆的铭文 第三节 征伐南方淮夷的铭文 第四节 征伐东方夷族的铭文 主要参考书目

• • • • • [\(收起\)](#)

[中国金文学史_下载链接1](#)

标签

金文

文字与文献

评论

[中国金文学史_下载链接1](#)

书评

[中国金文学史_下载链接1](#)