

# 找路



[找路\\_下载链接1](#)

著者:林克孝

出版者:远流出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9789573265771

这是无心插柳的寻找，一个新发现与下一个新发现绵密地构成一个个陷阱，把我吸进这个梦幻写实的经验。一开始，就停不住了……

一切都从「月光」开始。

他是任职于金融界的专业经理人，但骨子里却住着一个爱登山、爱写诗的浪漫老灵魂。当有一次不经意地发现，那首他从小耳熟能详的〈月光小夜曲〉，背后似乎有一个充满

戏剧性的传奇后，他展开了整个故事的追寻——他想要去找一条深埋在宜兰南澳山区、已被时间与自然湮盖的「沙韵之路」。对他来说，这是一条「不曾走过的路」，充满天启似的召唤不断诱引着他……

故事源于七十多年前，在南澳深山，一位十七岁的泰雅少女沙韵·哈勇，帮被征召到南洋当兵的日籍警员背行李出来时，不幸失足落水。当时的日籍统治者拿这事故当皇民化教育的题材，为沙韵铸了一口钟、作了一首歌、拍了一部电影。然后，这一切又随着台湾光复淡去，只在苏花公路旁留下一座说明碑，以及那首〈沙韵之钟〉——后更名为〈月光小夜曲〉，一首四、五年级以上的人大约听过、却多半不知其来由的抒情民歌。

为了还原这条「沙韵之路」，他常常一个人，跋山涉水，餐风露宿，披荆斩棘，后来则加入爱侣的默默跟随与陪伴。而借着问路，他也逐渐认识了一群泰雅族南澳群（Klesan）的大小朋友。该族的历史，也从这群朋友口中越聊越多。山上的泰雅老猎人成为湮灭古道的最佳向导，找路的敏锐天赋与开路的敬业精神让跟随者既感动又赞叹，他也开始学习用猎人的角度，观察、行走于山间。有一天当他发现，原本夜行山林会忐忑恐惧的他，突然可以戴起头灯，听到哪有声音就往哪里去，追寻起飞鼠、山羌，而心情是兴奋的，山上的黑暗对他来说，变成是掩护，而不再令他害怕时，他知道，不知不觉中，他已被这片山林彻底改造了……

作者介绍:

林克孝

1960年生于新竹。美国西雅图华盛顿大学（University of Washington）经济学博士。曾任台证综合证券总经理，现任台新金控总经理、袖珍博物馆董事。爱好登山。小学开始跟随父母登郊山，小五时在阿里山眠月线上看到雾中的森林，听说森林深处有一株「安楠狄娘」神木，启动了登高山兴趣。国中开始参加「中华健行登山会」。就读成功高中时，与学长一起创立登山社，除热衷冰雪岩的技术攀登外，寒假还挑战十分难行的「司马库斯古道」，并发表纪录刊登于当时著名的登山杂志《野外》。

大学念台大经济系，是山社山棍之一，同时也参加其他社团，大二时并担任现代诗社社长。大四完成玉山东峰北壁攀登，300公尺的高山岩壁攀登是当时的高度纪录；也和登山友人高铭和等一起设立「攀岩者俱乐部」。留美期间，参加美国著名的Rainier登山学校，并攀登满布冰河、高14410呎的Mt. Rainier。

2002年展开台湾南澳山区的接触与探索，隔年，在Gon-gulu遇见两名泰雅，Miso和Momo，铺展出迄今不绝的泰雅友谊。2004年第一次走完「沙韵之路」，其后又深入该山区不断探索泰雅遗址。2009年底，以此经历故事为本，出版了生平第一本书《找路——月光·沙韵·Klesan》（远流）。

目录:

[找路\\_下载链接1](#)

标签

林克孝

台灣

旅遊

台灣文學

莎韻

登山

泰雅

旅行

## 评论

在宜蘭南方山區的南澳,住著許多泰雅族的部落,隨著部落被國民黨遷村,許多山路也因此而消逝。林克孝這位當到金控公司總經理的人物,耗費數年的時間將每一個地圖上曾經存在的路一條一條找出來,最後也殉身於此。這不只是他找路的故事，也包含了南澳的泰雅族的記憶,以及他登山歷程的回顧

---

若想要了解地道的台湾原住民文化，此书以极好的探险角度带领我进入他们的生活，感谢林先生

---

我的一系列莎韻之一

---

[找路 下载链接1](#)

## 书评

七十年前，一位十七岁的泰雅少女沙韵失足落水，消失在南澳大山的激流之中。一首《月光小夜曲》成了作者林克孝与这段传奇的神秘链接，成就了一段长达七年的追寻。在这七年中，林克孝从开始的考据探寻，到对南澳大山以及泰雅民族的热爱，乃至最后与这片土地和民族的亲密融合，最...

-----  
我第一次看到有关莎韵的报导，是在乡下家里的历史月刊中看到的，当时她的名字被翻译成莎勇。第二次是在《漫画台湾史》一个插入的介绍中有提过莎韵之钟这部二战时代的日本爱国电影。提到的都是一个泰雅族少女背行李未被征去当兵的日本警察兼老师送行时，摔落溪中遇难的故事...

-----  
[找路\\_下载链接1](#)