

细说民国大文人



[细说民国大文人_下载链接1](#)

著者:民国文林

出版者:现代出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787802444980

国学卷单列十位国学大师，涉百余位民国著名人物，笔者希冀用逸事的路径，轻盈的笔

法，八卦的形式，尊仰的灵魂，来对其人其事进行梳理，重现三千年不遇之大变局下，那些唾珠咳玉，环佩锵鸣的大师们：他们的欢笑、挺拔，他们的雷鸣、呼啸，他们的自负、骄纵，他们的狂狷、怪癖，以及终归悲悯和无可奈何花落去的时代命运。他们是生逢其时的一代，又是生不逢时的一代，只祈愿风流终不被雨打风吹去，大浪淘沙后，先生之风，山高水长。

作者介绍:

民国文林，夫妻，姓名隐，居北京，律师行业，曾分别在社科院、人大、北大负笈求学，业余皆好搜罗民国文人掌故逸事，遂合著此书。但愿终有一日，朝乐朗日，啸歌丘林。

目录: 黄侃

戾
伐异
趣闻
嗜欲
婚姻
圣童
师徒
治学
传道
节道
大孝
绝命
赞誉
刘文典
犯颜
傲睨
气节
奇貌
教学
治学
妙论
逸事
知遇
坚守
微瑕
真诚
归去
评价
赵元任
生平
语言
音乐
温婉
童趣
逸事
爱侣
婚礼
和谐
至交

眷赏刘天治传国婚逸书革变反袍宽玉评吴名少癖逸风学为红楼性真自师素激抉晚悲评析钱穆王国维陈寅章梁启主后

恋誉师培
资学道故姻事法命节目泽宥折惜宓字
少年怪事采道师楼情诚剖生友恋择景逝
析穆(略)维(略)恪(略)炎(略)超(略)
主要参考资料
后记
· · · · · (收起)

[细说民国大文人_下载链接1](#)

标签

民国

历史

文人

传记

逸事

民国文林

文化

风流总被雨打风吹去

评论

大文人们后半生杯具的前提有二：活到解放后，呆在新中国。

文革之后无文人，经得过民国，经不住文革

中国有学问的人，不是去了海峡那边，就是被10年动乱整死了。。。

纯粹东拼西凑的玩意也能拿9分，还有没有天理了

始读此书，于其内容之详尽而慑，后细观之，累牍连篇之处甚巨。而掌故、评传之书，凡“二手”者，需详述所引出处，此书亦薄此点，故虽材料详细，却不知如何取信，颇有复制+粘贴+整理之感，新意略逊。如是，只能尽当作“故事书”来读了。书中，将材

料进行了较为细致的分类，如黄侃之”大节“，如陈寅恪之”纯儒“等，而分类之间常见赘言，又证复制粘贴者欤？此书原是天涯论坛长帖一份，而以“正名”观之，虽可称“书”，然非上乘。褒评如此，实为庸人碍目而不可窥天之得。然，虽如此，此书亦可佐史。而其整理之巨，若加以出处注释，或可为一简明扼要之参考书也。

好玩！问题是里面有的段落几乎就是直接从汪曾祺啊温源宁啊这些人的随笔里搬的吧…这样不涉及抄袭么？

攒出来的八卦汇编集。最喜欢赵元任，梁启超。

看到钱穆在建国后做了很多研究，感慨其他一些当年留在大陆的人会不会深深懊悔自己的决定。可看到陈寅恪晚年在双目已盲的情况下，仍然著作等身，觉得环境很重要，但个人仍然是自己小宇宙的核心。这些大师们对学生对学问很多都抱有极高的热情，比如黄侃对读书的认真圈点、坚持完成每日功课；钱穆规定自己刚日诵经，柔日读史，自学成才；梁启超也同样是治学甚严，对自己要求极高（虽然是追求速成，常常不求甚解）。最后很有趣的是梁启超对革命、改良、中国出路等问题左右摇摆的观点，大约当时的革命形势确实太复杂，需要深入的思考公民与国家、中国与西方、封建帝制与新式革命等等的关系。缺点：最早是天涯连载，像是做文献回顾，把相关的文献整合到一起，有很多重复的地方。另外轶事很多，但学术讲得不多。

这种轶事集子，也说不上好于不好。

大文人们后半生杯具的前提有二：活到解放后，呆在新中国。

比较零散

故事很有趣，比如黄侃反对胡适倡导白话文，当面责难说“如果你身体力行的话，名字就不该叫胡适，应称“往哪里去”才对。”

微薄体何时休。不如看传记和小说，又是水军的评分;黄侃对于胡适的责怪是非常有意思的，就是那段太监的意义，估计是第一个说写小说没有写完的人，加入了世说新语的纲目。。。。

我觉得这书不错，天涯体，除了有点左倾。偶尔。

什么民国，什么文人，最走心了。

那些民国日期有趣的人和让人感叹的年代。

多八卦阿

好有趣好八卦，可惜鲁迅的部分还是写的例牌了一些。

民国文人八卦爱好者

对于这一批人真是应了“寿则多辱”，存留到文化大革命，民国末期不肯去台亦没有去到香港！

[细说民国大文人_下载链接1](#)

书评

前几天偶然在当当网首页新书推荐里看到这本书，看到风流总被雨打风吹去的标题，心吹动了一下，于是就定了一本。书拿到手，感觉此书书封和书底略显平庸，但内中米黄

色的纸张透着历史感和雅致，近四百页的16开本显得很有料很厚重的样子。细细读来，大呼过瘾。民国多少风流事，...

中国历史上，有两个时期，名士辈出，群星璀璨。一个是魏晋，一个是民国。政治高压，民族矛盾，军事斗争——相似历史背景孕育了魏晋的名士，民国的大师。正是他们，照亮了历史的夜空。
感谢民国文林，努力的收集，整理，编排民国大师们的轶事趣事，并无私的放在 网上...

天涯偶读，当当买之，书写的很好看，轶事收集的很全，但这本书引起我深层次的思考还不主要在文人的逸事，而主要在三个方面：
一是文人的人格高度。毫无疑问，每个时代都有苍蝇有英雄，但民国文人整体的个人修炼和人格高度要远大于我朝，希望我朝文人加油，蒸不出包子也蒸出口...

其实我都忘记了。书中人物、细节、轶事……
一年前的追读，用得上废寝忘食形容——恰好是失业期，有大把时间，也多亏它，扭转了我的视线，在最低迷的阶段不曾于沉沦中没顶。所以，比起买书读的读者，我更应该写一段吧，因为参与其中。其实我都忘记了。书中人物、细节、轶事……

现在是深夜两点，我的心情激动难抑，为了一本好书，更为了一群风流俊逸的民国人物。
回国已经半年了，有时候总怀疑自己的选择是不是错的。没事就到处走走、看看，感受这块自己曾经很熟悉，但是现在很陌生的土地。看完风流一书，我坚定了自己的信念，回来是对的，你的根在祖国...

一开始是教我们中国现当代文学的老师推荐的。
回去买了一部来看，看了之后欲罢不能。真的是一部好书。
里面写的民国文人是活生生的，而不是像教科书上写的那样死板僵硬。
不想再书评里说太多的剧透。但是真的要推荐给广大读者。
这是一本值得你去看书，而我也是因为这本书，...

喜欢黄侃和章太炎的狂狷不羁，羡慕陈寅恪和赵元任的博学强识，哀叹吴宓和刘师培的

移情不自知。不论如何，总是会被这些文人的风采学识所折服。
本书通盘概括了文人的一生，可以参照本书阅读相关文人编撰的书籍。本人观点，观读此书，不必太过细致。

写书评？不是。不是为这本书，而是为了书中的那些铮铮铁骨。
记得这本书一开始是在天涯煮酒论坛看的，花了大约半年的时间。那之后我才知道，原来一直以来在我心中潦倒不堪末路途穷以致让我痛心疾首的民国，居然有这样一群人，挺直脊梁，坚守着我们的长城。欣慰，也心酸。很欣...

曾几何时，凝视的目光只触及那文豪才子辈出的明清、汉唐；殊不知烽火连天、大浪淘沙的民国年间，也有无数的才子佳人、鸿儒博士在乱世中演绎着一个又一个或诙谐、或浪漫、或令人击节热血的感人故事，让后来者魂牵梦萦、为之神往，自叹若早生60年，千里万里、必一睹诸子的...

元旦期间热播纪晓岚四，我窝在家中看得乐呵，某多年不见的哥哥闯上门来，质问道：看这么没营养的东西，都是胡编！我反问：你倒编来试试？他说，不用编，就民国那帮文人，比他们有趣多了！我要是编剧，一定把民国那帮文人的事改编成剧本，收视率保管噌噌地就上去了！说得口沫横...

最近读《白鹿原》的间歇，读了这本书，颇有意思，又颇多感慨！这本书写了十个国学大师：黄侃、刘文典、赵元任、刘师培、吴宓、钱穆、王国维、陈寅恪、章太炎、梁启超。读着读着，便想起了陈忠实笔下的朱先生。
其实朱先生与他们并不相同：首先朱先生学识才情，比起他们，还是...

在天涯看过，很长，看了几页后来就忘看了。之后再上了次煮酒，发现已经成了一个大贴，最终花了足足一个月看完，不知今夕何夕。需要说的是，它减少了我洗澡N次，喝酒N回，泡妞N个，打炮N次，在此愤愤记之。
将民国文人好玩逸事搜罗到极致，并且做到了书下有书，话中有话，鉴于...

朝乐朗日，啸歌丘林。夕玩望舒，入室鸣琴。五弦清澈，南风披襟。
醇醪淬虑。微言洗心。幽畅者谁。在我赏音。----东晋，谢安，与王胡之诗其六
感慨东晋之谢安，与现代之我们，仅仅早了不到一百年的仰止高山，都无法掌握自己的命运，大多晚景凄凉。然而，即使如此仍能活出...

年少无知，不好读书；资质平平，泯然于众；今瞻望大师轶事，仰风采，钦才华，佩为人，叹其事；学者脊梁，刚则易断；笔耕万卷，为学治道；大势所迫，陨星坠落；国之
大劫，民之大祸；生者含冤，死者寒魄；其感凄凄，其情戚戚；憾曰：“民国之后，再无大师。”

本书只是民国文人的一些轶事的集中，这些人的人品、家事，人际等等，没有任何的对这些人的分析、看法，没有有价值的句子。
我的看法是，可以花几分钟走马观花，但不值得细看。本书不深入，故事会的集合。大致上可以看到民国时代，文人都是有特点的，不是如今时代的无棱无角。

1.
觉得除了梁启超和赵元任，另外几个大家都是很有一番“执拗古怪”脾气的，或许非这样难以真正独立思考，自成一派 2.
对于几位大家来说，天赋勤奋是必须的，天时地利人和同时也不可少 3.
在那个年代，大学问家们的生活尚且困顿如此，何况普通人。幸运于没有生活在兵荒马乱或...

我最早是在天涯上读此书，后来书出，我三卷都买了。这套书直接颠覆了我对那个时代的认识，那是一个并不明朗的时代，但那却是一个孕育大师的时代。那个时代的人们并不像宣传的那般愚昧，相反，他们有他们的可爱之处。再看今日，顶着砖头脑袋的专家，像禽兽一样的教授，学术...

可能由于是帖子汇集而成的原因，前后联系不紧密，比较拉杂，像是一个个小轶闻的集合体。本来只能打四星的，但作者用心介绍了这些国宝级大师，对现在这个浮躁的社会来说也算是功德无量（现在的砖家叫兽看了不知道会不会汗颜，真正的大师是啥样的，看看这个书吧），加星一颗， ...

[细说民国大文人_下载链接1](#)