

色彩默写全程教学



[色彩默写全程教学_下载链接1](#)

著者:张俊

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787534027802

《色彩默写全程教学:美术类考生手册03》有大量的图例，涉及构图、色调、塑造以及各类题型中的典型道具，可供考生选择，希望对考生的色彩默写的学习有所帮助。色彩

默写考试，更像是创作考试。它考核考生组织画面和运用色彩的能力，包括构图、对色彩规律的掌握与运用、色彩的修养和对色彩的认识、对形的把握等等。要实现这些要求，必须经过大量的色彩写生训练，但对一些没有机会接受长时间写生训练较弱的考生，编者试图在平时的训练中，让他们把学习重点放在组织画面和运用色彩上，而不是仅仅做有关观察方法的训练。指导考生把色彩默写当作创作来进行训练，了解画面的组织规律和方法，以临摹为主，将写生训练作为辅助手段。

作者介绍:

目录:

[色彩默写全程教学_下载链接1](#)

标签

评论

[色彩默写全程教学_下载链接1](#)

书评

[色彩默写全程教学_下载链接1](#)