

名家教你画马-国画大课堂



[名家教你画马-国画大课堂 下载链接1](#)

著者:楼意

出版者:吉林美术

出版时间:2010-2

装帧:

isbn:9787538636970

《国画大课堂·名家教你画马》主要内容：在科学技术尚不发达的古代，马作为被人类早已驯养的动物，为人类的文明史做出了不可磨灭的贡献，古时的运输、狩猎、战争、迁徙、旅游等几乎都离不开马匹。

人们喜爱马不仅仅是它的实用性，更是因为它具备了许多宝贵的品质，而这些品质都是人类所崇尚与追求的。如赛马的一往无前、战马的勇敢忠诚、驮马的吃苦耐劳等等，同时希望通过欣赏或描绘这种聪明而优雅的动物来表达自己远大的理想和寄托美好的愿望。

作者介绍:

楼意，1960年生，浙江杭州人。现为浙江省国际美术家协会、浙江省中国花鸟画家协会会员、浙江省逸仙、江南画院画师、杭州明珠画院副院长、职业画家。

1996年曾于中国美院国画系深造，擅长动物题材，旁涉山水花鸟。1983年《少年英雄》曾获杭州市“西湖之春”艺术节国画一等奖。1994年《动物世界》获“杭州市青年书画大赛”铜奖。1998年《百猴图》被杭州卷烟厂制成百猴卡。同年《自然之子》荣获“浙江省首届人与自然绘画展”铜奖。1999年《潜踪》入编大型画册《杭州美术五十年》。1997年《峻岭千里雪》获“全国首届中原杯”大赛铜奖。‘2001年西泠印社出版《楼意画选》。2003年工笔组画《金猴献瑞》由浙江人民美术出版社出版挂历。2004年个人传略入选“浙江国画二百家”，是其中唯一一位动物画家。2007年出版《楼意画虎》，同年巨作《虎跑梦泉》悬挂于杭州虎跑公园史话馆。2008年出版《楼意百虎图》画册。

目录: 马的头部画法马的躯体画法
马的四肢画法静态与动态马的画法正面与侧面马的画法单马与群马的画法不同规格的构图不同方式的画法水墨马的画法彩墨马的画法四条屏单马的画法作品赏析
· · · · · · [\(收起\)](#)

[名家教你画马-国画大课堂_下载链接1](#)

标签

评论

[名家教你画马-国画大课堂_下载链接1](#)

书评

[名家教你画马-国画大课堂_下载链接1](#)