

# 名家教你画海棠、月季、水仙-国画大课堂



[名家教你画海棠、月季、水仙-国画大课堂 下载链接1](#)

著者:赏竹

出版者:吉林美术

出版时间:2010-2

装帧:

isbn:9787538637083

《国画大课堂:名家教你画海棠·月季·水仙》内容简介：海棠花包括春海棠和秋海棠两大类，是完全不同的花卉。春海棠是名贵花卉之一，分布较广，有多个品种，色彩异常美丽，尤以垂丝海棠最为著名。属蔷薇科落叶小乔木，干高二丈余，枝曲折回旋，发枝细长。每当阳春三月，便大显娇姿，花朵缀在瘦长的枝上，远看如条条玉带，随风摇曳，全树也像在婆娑起舞。婀娜多姿，娇柔美丽的花朵，灼灼闪光，显得分外诱人。近观之，花柄与萼皆为深红色，开花时花柄即下垂，初看犹如垂下的红丝线，故名垂丝海棠。

作者介绍:

赏竹，1948年生，花鸟画名家，陆抑非大师的得意门生，笔耕四十余年，作品题材广泛，构图完美，笔墨功力扎实，富有生活情趣，尤擅画牡丹、海棠、小鸡。曾参加浙江省书画交流友好访问团出访日本、美国及港澳地区，佳作被国内外美术馆和博物馆所收藏。出版有五万字的《赏竹记恩师论画》个人画册、《赏竹花鸟画集》、《赏竹画选》及挂历《赏竹花鸟画精选》等。现为浙江省美术家协会会员，浙江中国花鸟画家协会会员，浙江民建书画院副院长。

目录:

春海棠蓓蕾的画法春海棠初开花的画法初开春海棠各种朝向的画法春海棠盛开花的画法  
盛开春海棠各种朝向的画法春海棠叶的画法春海棠的创作步骤秋海棠花的画法秋海棠花  
不同朝向的画法秋海棠蓓蕾的画法秋海棠叶的画法秋海棠梗的画法秋海棠的创作步骤海  
棠作品赏析月季蓓蕾的画法初开月季的画法盛开月季的画法盛开月季不同朝向的画法月  
季干枝和叶的画法月季的创作步骤月季作品赏析水仙花朵及花梗的画法水仙花初开的画  
法水仙蓓蕾的画法水仙鳞茎的画法水仙的创作步骤水仙作品赏析  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[名家教你画海棠、月季、水仙-国画大课堂\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[名家教你画海棠、月季、水仙-国画大课堂\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[名家教你画海棠、月季、水仙-国画大课堂\\_下载链接1](#)