

名家教你画海棠、月季、水仙-国画大课堂



[名家教你画海棠、月季、水仙-国画大课堂 下载链接1](#)

著者:赏竹

出版者:吉林美术

出版时间:2010-2

装帧:

isbn:9787538637083

《国画大课堂:名家教你画海棠·月季·水仙》内容简介:海棠花包括春海棠和秋海棠两大类,是完全不同的花卉。春海棠是名贵花卉之一,分布较广,有多个品种,色彩异常美丽,尤以垂丝海棠最为著名。属蔷薇科落叶小乔木,干高二丈余,枝曲折回旋,发枝细长。每当阳春三月,便大显娇姿,花朵缀在瘦长的枝上,远看如条条玉带,随风摇曳,全树也像在婆娑起舞。婀娜多姿,娇柔美丽的花朵,灼灼闪光,显得分外诱人。近观之,花柄与萼皆为深红色,开花时花柄即下垂,初看犹如垂下的红丝线,故名垂丝海棠。

作者介绍:

赏竹，1948年生，花鸟画名家，陆抑非大师的得意门生，笔耕四十余年，作品题材广泛，构图完美，笔墨功力扎实，富有生活情趣，尤擅画牡丹、海棠、小鸡。曾参加浙江省书画交流友好访问团出访日本、美国及港澳地区，佳作被国内外美术馆和博物馆所收藏。出版有五万字的《赏竹记恩师论画》个人画册、《赏竹花鸟画集》、《赏竹画选》及挂历《赏竹花鸟画精选》等。现为浙江省美术家协会会员，浙江中国花鸟画家协会会员，浙江民建书画院副院长。

目录:

春海棠蓓蕾的画法
春海棠初开花的画法
初开春海棠各种朝向的画法
春海棠盛开花的画法
盛开春海棠各种朝向的画法
春海棠叶的画法
春海棠的创作步骤
秋海棠花的画法
秋海棠花不同朝向的画法
秋海棠蓓蕾的画法
秋海棠叶的画法
秋海棠梗的画法
秋海棠的创作步骤
海棠作品赏析
月季蓓蕾的画法
初开月季的画法
盛开月季的画法
月季不同朝向的画法
月季干枝和叶的画法
月季的创作步骤
月季作品赏析
水仙花朵及花梗的画法
水仙花初开的画法
水仙蓓蕾的画法
水仙鳞茎的画法
水仙的创作步骤
水仙作品赏析

· · · · · (收起)

[名家教你画海棠、月季、水仙-国画大课堂](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[名家教你画海棠、月季、水仙-国画大课堂](#) [下载链接1](#)

书评

[名家教你画海棠、月季、水仙-国画大课堂](#) [下载链接1](#)