

iPhone影像随行



[iPhone影像随行 下载链接1](#)

著者:Chase Jarvis

出版者:人民邮电

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787115217448

《iPhone影像随行:国际商业摄影大师的iPhone摄影艺术》是一本国际商业摄影大师(Chase Jarvis)的视觉日记，全部图片均由风靡全球的iPhone手机拍摄所得。《iPhone影像随行:国际商业摄影大师的iPhone摄影艺术》中的照片是作者过去一年的生活写照。所有图片经过精心的挑选和编辑，目的在于通过平凡的影像使广大读者了解到手机也可以拍出精彩的照片。重要的是，让用户通过随身携带的手机，随心所欲地记录生活细节，热爱生活。

《iPhone影像随行:国际商业摄影大师的iPhone摄影艺术》适合拥有和希望拥有iPhone

手机的用户阅读，也适合喜爱使用手机拍照的摄影爱好者。

作者介绍:

目录:

高速公路下面，西雅图偷吃了我那早餐的两只鸟，科纳这叫做柱式轮廓标不一样的大烟囱，纽约博卡青年队的球场，布宜诺斯艾利斯比赛后大批离场的人美味的培根猪，科特伍德农场我睡在吊床上看到的风景，西雅图杜顿温泉，特鲁莱德嘈杂的寂静，智利琥珀池上反射的天光浸水的小船覆雪的道路，明尼阿波利斯氖光灯，芝加哥奥黑尔暴风雨之后，迪拜弯曲的金属建筑和一个路灯柱车库门的投影被雪覆盖着的长凳陈旧的甲板学校公寓，丹佛生锈的玻璃窗四月阵雨带来的小花，西雅图黄颜色的路标我常到的地方砖块上的链子斑木树上的猫尾巴目的标，华盛顿州可美岛倒置的冰柱邮箱街景透视软百叶窗旁的老鹰标本公鸡形罐子，盐湖城韦克斯利女子学校，西雅图我的购物车经典版维特跑车，科罗拉多州博尔德玩具车收藏，阿拉斯加州朱诺市一头长颈鹿和一辆校车不幸的事，芝加哥这是一只鸟这是一架飞机白天的街灯，纽约夜晚的街灯，西雅图限速结在车上的霜冻货物，西雅图出售车库，9am到4pm硬壳船身雨点的影像花盆上的蜗牛搁浅在沙滩上的海星激光秀，芝加哥奥黑尔蒙特雷克大桥，西雅图彩色玻璃窗，西塔克机场数码展映，西塔克机场过期的标签，可美岛粉笔画，悉尼“化石”购物车，迪拜世界上最高的建筑，迪拜朱美拉海滩上的旗帜，迪拜移动的过道，东京韩国的空中乘务员电子茶光蜡烛旅店大堂里的景象变形的世界刺滴流车灯般大小的冰雹，丹佛交通路标，纽约裸体的法国模特电子得分计莲花座上打坐的青蛙郁闷的奶牛，科纳福特轻型货车生锈的护栏，西雅图曲线，明尼阿波利斯直线，明尼阿波利斯桥墩的下方鱼眼看世界奥罗拉大桥，西雅图煤气厂公园，西雅图骑独轮车的人享受一段神秘而诡异的时光禁止挖掘挖掘光谱走过一个花篱货车的尾灯陌生人栏杆上的凯特断头，纽约自驾游的早午餐，利兹维尔服务站，盐湖城牛肉在哪里牛肉素食甜甜圈咖啡因咖啡自行车的影子丢弃的垃圾，纽约野营篝火的残留物走道依旧海堤出口的斜坡威尔逊山脉，特鲁莱德印第克斯山顶端的火箭燃灶仙人球会议室里的投影瘤木镜看起来像是美国中西部地区美国中西部着陆，丹佛星期五的港口靠泊，阿拉斯加的某地途经南部阿尔卑斯山脉悬索桥的警告牌，智利小型货车小型房车布雷克斯乐队他是谁？纽约停电，智利欢乐时光打盹时刻劳埃德凯文变身神探动物被裁切后一个静止的机器人大胡子唱卡拉OK浓烈的色彩我“心”系烧烤小麦草，旧金山冰柱，帕克市只是低头往下看就注意到这个了，纽约只剩下一半的虾牛仔的智慧简单邻里间的监视古董，西雅图车上的警示牌停车场，西雅图不确定哪一条路通往北面起源地，西雅图我在这里丢了墨镜递送的报纸随意摆放的镜子机场的窗户阳光下的鞍座幽居病，智利小狗，可美岛我想把它的眼珠摘下来偶然发现一个带着帽子的消防栓星期天早晨的科迪，洛杉矶棕榈泉星期五下午的科迪，西雅图Vivian池边的小鸭子一天中最喜爱的一餐，瓦逊岛咖啡和奶油兔子和伏特加好奇一个休息日里极好的幻景，迪拜曾在1893年被评选为美国最好的啤酒夏天的工作室午餐带球，纽约阴沟里的报纸头条告示地铁站里的高跟鞋移动过道上的匡威高跟鞋萨巴，纽约狭窄小巷和带刺钢丝网，纽约戴高乐机场，巴黎美丽的衰败倒置的路标，博尔德列车里的把手，旧金山奔跑的人，法兰克福奔跑的人，纽约驾驶经典保时捷，拉荷亚第一个回应者加强防御百叶窗茶光蜡烛登机道，法兰克福天花板灯，法兰克福飞翔的海鸥，普吉湾一辆梅赛德斯汽车有时候一张照片只述说了半个故事登机道，洛杉矶棕榈泉第五大道的单轨线路俯瞰下方的照灯海滩礁石日落倒影欢庆独立日红色滑轮海水泡沫囚禁者，迪拜视网膜扫描，洛杉矶舞池，明尼阿波利斯夜总会汽车旅馆唷！请走开马里奥和斯科特，新西兰大工业中心白杨，阿斯彭5点钟的投影可循环再造的纸车道上的树影人行道上的灯影变形的大楼，纽约电缆保护套和栏杆谢谢

• • • • • (收起)

[iPhone影像随行_下载链接1](#)

标签

摄影

iphone

手机

作品集

影像

Photography

生活

艺术

评论

胆.2012年内计划

“我开始用iPhone作为一种拍照的方式。既为了逃避我的摄影技艺，但又能与之保有联系。用iPhone拍照也成为一种练习，使我获得更好的磨砺，观察到属于我的世界。” - Chase Jarvis

低像素狂欢

随心跳出器材和框架去摄影 把自己的心情表达出来

1 拍虚了也没关系 2 剪影永远都效果不错 3 过曝未必是坏事 4 有时候不横平竖直更轻松

普通的类似LOMO瞎拍而已。

数码版lomo 而且书中作者的吐槽也很有喜感

垃圾

最好的相機是你隨身攜帶的那一部。

手机党

很多瞬间我也不捉过类似的。可惜我不是摄影名将...望天

即时影像日记、心情、小品，甚至部分风景等，iphone足够了。便携数码也都没必要了。再次了解，拍照靠灵性，钻到画质什么的死胡同里，就是si。

商业摄影师，只是好看

【你负担不起的摄影器材并不是阻碍你成功的障碍，器材和摄影几乎没有什么关系】看之前还以为会是指点如何用iphone拍出相机效果的教程==结果就是本个人影集……

最好的相机总与你同在。

照片本身确实没太多特别，但可感到作者的用心

instagram上的都是大师作品

拍照并不总是创造，而是发现那些已经存在的瑰丽。手机摄影不同于通常意义的摄影，更多的在现场的snap，没有顾忌的表现内心感受。

不是讲摄影技巧的书。书里记录的·是作者用iphone随手拍下的生活片段。没有华丽的装饰，平淡到有些像是碎片。偶尔穿插些描述性文字。

总觉得好像读过。

[iPhone影像随行_下载链接1](#)

书评

真的很不错的一本书。很lomo的感觉。平凡生活的，不平凡角度。微距的把握。。。真的很厉害。

其实本书加不加上IPHONE 没有太大的关系 主要还是想法和角度
了解自己善用自己手中的工具 如果不是突发的抓拍照片 被称之为经典的照片
更重要的是想法 就好像江湖中传言的那句

“刀是人手臂的延伸，是心中的意力而表现在外的实体，故而我心中要破坏那一样东西，破坏到...

作者Chase

Jarvis貌似很牛，传说被哈苏、尼康授予专属摄影大师称号，人家摸过的相机，那价位每个估计都能买几十台iphone，但这人竟然用搞了一坨iphone的app，然后用iPhone拍了一些照片，拼成了这么一本书。

书中几乎全是图片，寥寥几个字也都是讲一些诸如你不用最贵的器材也能...

感觉书还是不错的，但很多图片肯定是修过的，虽然不是美图之类，但苹果手机上的修图软件更多

本以为手机上的延时，全景，慢动作等等拍照功能有很多人在使用呢，结果问了一圈身边的小伙伴，几乎没几个人会去点开，真是暴殄天物。

分享给大家一些用手机拍摄的全景照片，当然，鉴...

基本上都是LOMO的感觉，可能IPHONE本身也喜欢这样，噪点超多，多的可爱了。我可以是大师，哈哈

画册出得还行吧··我也找这本书很久了，看完以后挺有启发的。摄影家李少白不是说过摄影不是说，而是想和看。看完这本书后就有这种感觉，值得一看，虽然不是每一张都是精品。

[iPhone影像随行_下载链接1](#)