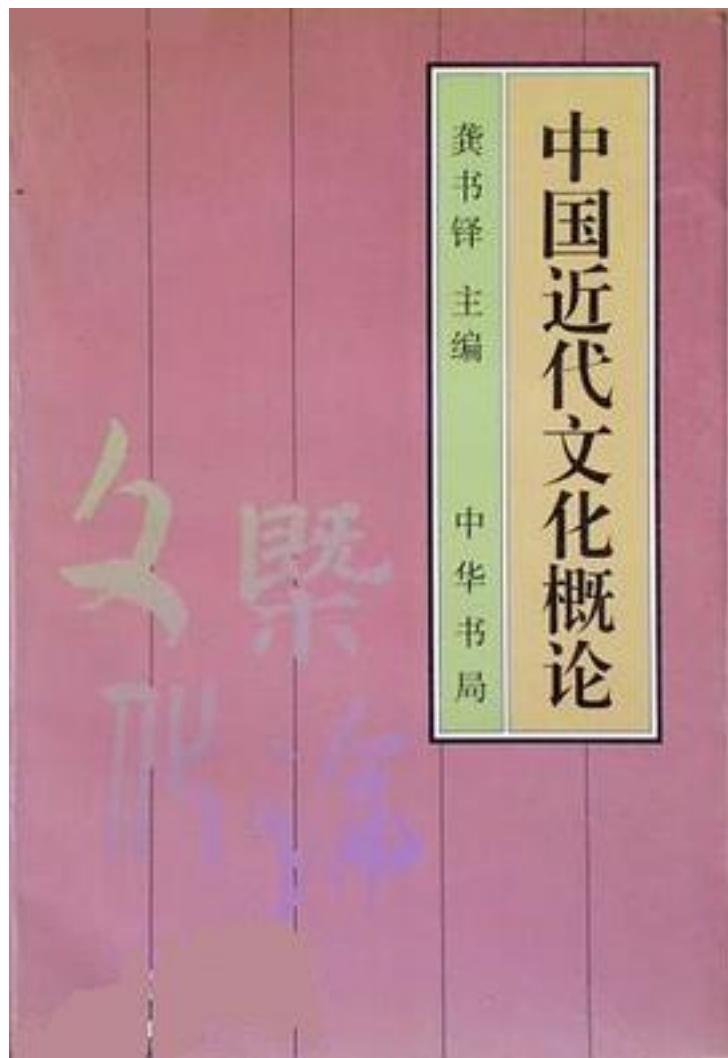


中国近代文化概论



[中国近代文化概论 下载链接1](#)

著者:龚书铎

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787303104116

《中国近代文化概论》系国家教育部博士点基金“七五”规划的一个研究项目，课题名称原为《中国近代文化史（1840-1919）》。考虑到系统地写史目前条件还不很成熟，我们的能力也有限，因而采取了专题撰述的体例。全书共分十四章。前四章是综论性的，论述了中国近代文化的特征、发展变化、中西文化的论争，以及“西学中源”说和“中体西用”论问题。后十章是对具体文化领域的分别阐述，包括社会思潮、儒学、史学、新兴社会科学、文学艺术、教育、自然科学技术、宗教、社会习俗及文化事业和团体等方面。这样的体例，称为“概论”或许较为接近。《中国近代文化概论》可供文化史研究者阅读参考，也可作为大专院校中国近代文化史课教材。

书中各章的论述，有的是我们长期研究的心得体会，有的则吸收了学术界的研究成果。学术界在中国近代文化一些具体领域的研究成果，对我们撰写这本小书很有益。没有这些研究成果，这本小书是难以编成的。

作者介绍：

目录：

[中国近代文化概论 下载链接1](#)

标签

中国近代史

北印初试

中国

评论

跟几乎所有大陆历史学课本一样，不值得一看

教材问题，不是偏见，或有难言之隐。

[中国近代文化概论 下载链接1](#)

书评

[中国近代文化概论 下载链接1](#)