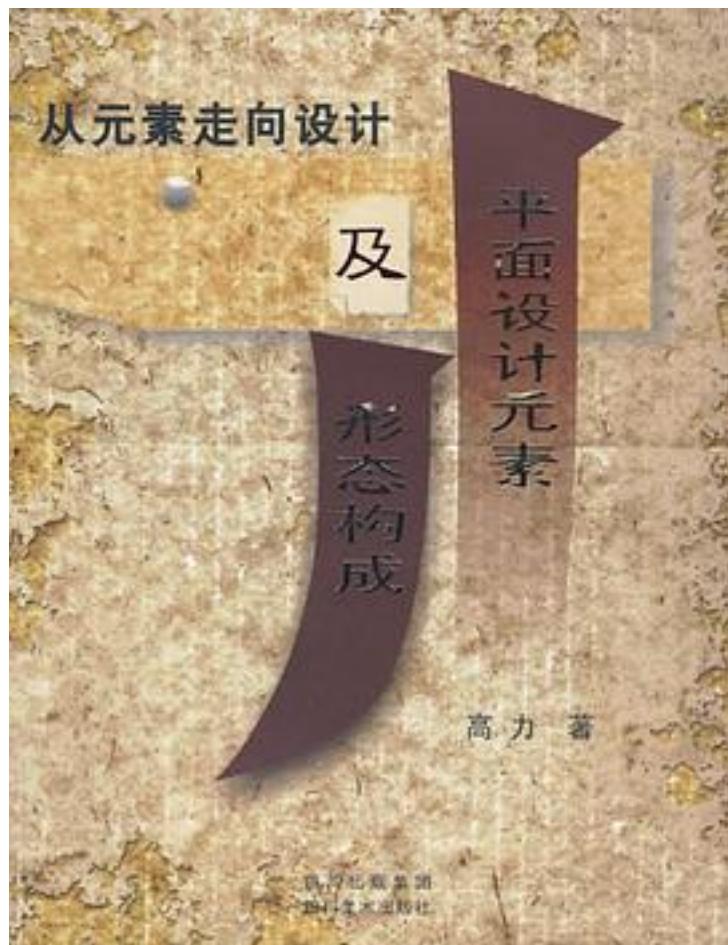


# 从元素走向设计



[从元素走向设计\\_下载链接1](#)

著者:高力

出版者:

出版时间:2008-10

装帧:

isbn:9787541037160

《从元素走向设计:平面设计元素及形态构成》划分为三个大的板块。第一大板块，认识平面设计。对平面设计作了概括性的介绍；第二、第三和第四部分为第二大板块。讨论了平面设计元素的形成过程、设计技法和元素的形态构成；第三板块，讨论色彩及其

形态构成。除第一、第二部分外，其他部分均有动手训练，并以学生的作品为案例，书中文字简约、通畅、明晰、案例丰富。这样的安排，既适合于各类平面设计专业用作教材，又可作为各类平面设计专业的学生的参考读物，以及供具有一定的素描、色彩知识而又喜欢平面设计的读者阅读。

于是在2004年9月开设的艺术设计专业本专科教学中，我们大胆地将造型基础课程变革为《设计元素及形态构成》，开始从设计元素走向设计的基础教育。书中所收集使用的上千幅作品，均出自于上这门课的一年级的大学生之手，作品虽然稚嫩，但源自于自然形态的提取和构成，没有临摹或抄袭。这些作品尽管尚不能与设计大家媲美，但却有设计的韵味。这一事实充分说明，改革探索的路走对了！今天奉献给读者的这本书，正是我们改革的成果。

作者介绍:

目录:

[从元素走向设计 下载链接1](#)

标签

想读

评论

太土了，不过为了补一下功课

---

哎，高老师的书，我不解释，你们懂得

[从元素走向设计 下载链接1](#)

书评

[从元素走向设计\\_下载链接1](#)