

# 华丽转身



[华丽转身\\_下载链接1](#)

著者:张志忠

出版者:

出版时间:2009-10

装帧:

isbn:9787811197549

《华丽转身:现代性理论与中国现当代文学研究转型》内容简介：现代性理论从80年代开始进入中国大陆，极大地影响了国内人文社科学界的研究方向和思维方式，在诸多领域都出现了非常显著的成果，而以中国现当代文学研究领域最为显赫。在现代性理论的推动下，中国现当代文学研究出现了生气蓬勃的局面，产生了为数众多的研究成果，引发了一场又一场学术论战，实现了研究范式和学术视野的重要转型，也造成了一定的理论和话语的分歧与混乱。对现代性理论与中国现当代文学研究的关系，许多专家学者都不同程度地有所涉及，但是，它主要体现在针对具体的作家作品和文学思潮的评析中。就我们所掌握的情况，对于“研究的研究”，以较大规模全面考察现代性理论与中国现当代文学研究的转型问题的论著，《华丽转身:现代性理论与中国现当代文学研究转型》还是第一部，是对这一现象进行宏观考察和深度评说的开创性专著。

我们认为，对这一重要现象的考察和评述，对现代性理论在中国现当代文学研究中的次第展开，对现代性理论投射在中国现当代文学研究中的各个层面，对现代性理论及其相关的学术论争等等，都应该予以积极关注和深入梳理，揭示出在一片喧哗与骚动、批判与质疑的嘈杂场面中蕴含的内在肌理，从整体上描绘出这一现象的动态性展示和基本走向。这不但是具有总结近20余年的文学研究思潮的学术史意义，更是因为，在当下及今后相当长的一段时间里，现代性理论仍然在中国现当代文学研究中占据重要的位置，是一个重要的学术生长点。

作者介绍:

目录:

[华丽转身\\_下载链接1\\_](#)

标签

理论理论

文学理论

评论

作为80年代至21世纪初的现代性研究导读与索引。

-----  
线索性很强

-----  
[华丽转身\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[华丽转身\\_下载链接1\\_](#)