

溯时



[溯时_下载链接1](#)

著者:黄山

出版者:廣東省出版集團新世紀出版社

出版时间:2010.01.15

装帧:平装

isbn:9787540542269

继2007年年底曾轰动一时的《浮岚》出版后，动漫真人图居然能出版图书，并且引发持续热话。两年后，黄山再次突破以往创作模式，用更成熟、更美形、更具艺术涵养的手法，全新创作第二本个人影集《溯时》。该影集所收录的图为100%全新作。

与以往有所区别的是，黄山通过漫影的形式去表达不同的故事和世界观。此前曾经脍炙人口的《蝴蝶先生》也脱变成更华丽的进化版，一袭神秘的白衣，引领迷途人到达谜之彼岸。而该作也是黄山献给已逝好友的作品。

关于作品表现上，黄山也突破了以往单幅的形式，以独有的漫影手法，去表达一个个不同的独立故事。插图、漫画分镜、绘本、电影镜头等等多种手法的磨练并用，也是经历了一年多焦虑状态的黄山全新的突破。黄山通过不同角色和故事，带领读者一起为自己的梦想努力追求奋斗。

作者介绍:

黄山从2002年开始投身COSPLAY圈，尝试突破各种风格的作品和美学。以华丽古风著称，通过自己对中国动漫圈的了解与自己的实践经验总结出“角色再创造”、“COSPLAY反作用于中国动漫产业链”概念，并将此创作理念融入COSPLAY中，热衷和支持原创作品，极力推动中国原创的发展。2007年为抽屉小说《比爱更喧嚣》塑造“狄多玛索”形象，更参与抽屉小说《隐姿梦咄》人设的创作上，与原作者一起将这部古典小说作品立体化和影像化。2007年年中更与著名漫画家阮筠庭合作，推出《画夜》COSPLAY作品。

黄山毕业于中国美术学院动画系，现为球形关节人偶品牌的开发&造型总监，人气遍布海内外，在亚洲地区响负盛名。2008年1月由漫友文化策划推出个人COSPLAY写真集《浮岚》，对其五年来的经典作品进行总结和回顾。2008年9月，与著名漫画家阿梗一起创作的《黑礼帽童话》获第5届金龙奖最佳绘本奖殊荣。这是他第一次在动漫以及青春文艺创作领域上获得权威认可的奖项。2009年2月推出与抽屉合作的文字写真书《隐姿梦咄》及其第二本视觉影集，反响轰动。

目录:

[溯时](#) [下载链接1](#)

标签

cosplay

黄山

黄山

写真

画集

俺命

COS

中国

评论

比我想象中还要华丽许多,很赞的COS.

唉我对这人不是很感冒，朋友买了就随便翻翻咯还行吧给个三星

虽然看到时想起了琦哥说的油着头发穿着酒红色小背心挽着裤腿去签售的诡异故事，但今川义元和刘的部分都拍得非常好，足以弥补过去的某些黑历史。为了这两部分以及文案，四星绝对是达标的。

我没有想到他们俩认识的

美好的少年长成了美好的青年~

蝴蝶先生么么大

今天出門順便買了，畢竟以前有過熱衷於COS的時候。知道“爺爺”去世的消息是我第一次在公眾場合哭了，蝴蝶先生來迎接你去了哪裡呢。。。還有，再見了，真一。美少年和我們都長大了啊。。。 (其實我還蠻不想幹添加條目這種事的。。。我懶。。。囧)

很美，很华丽~

做得不错，很精致。

没什么内容，画面美的类！精致男^_^

TONY

山殿，果断五星

我的找不到了...还行，各种PS，反正我看不出PS的痕迹，挺美的，小美文一插，各种意境啊。

高中同学借给我看的。除了蕾丝控继续燃烧 其它没啥感觉

黄山大人的写真集啊~~~

非主流葬爱风，慎阅。

影集过来是用来供奉而不是用来看的。对于黄山殿，爱依然不够！算是支持正版吧……

华丽丽黄山~

[溯时 下载链接1](#)

书评

黄山作品从来以精良美型见长，从上一本的《浮岚》到此次的《溯时》。
如果在《浮岚》中还可以见到COS初期的青涩和不够丰满，比如之前COS《路德维希革命》的作品，貌似拍摄地点也是某影楼。那么这次的《溯时》完全可以说是成熟之作了。
。我一直认为COS不是穿上的某人的衣服带上了...

[溯时 下载链接1](#)