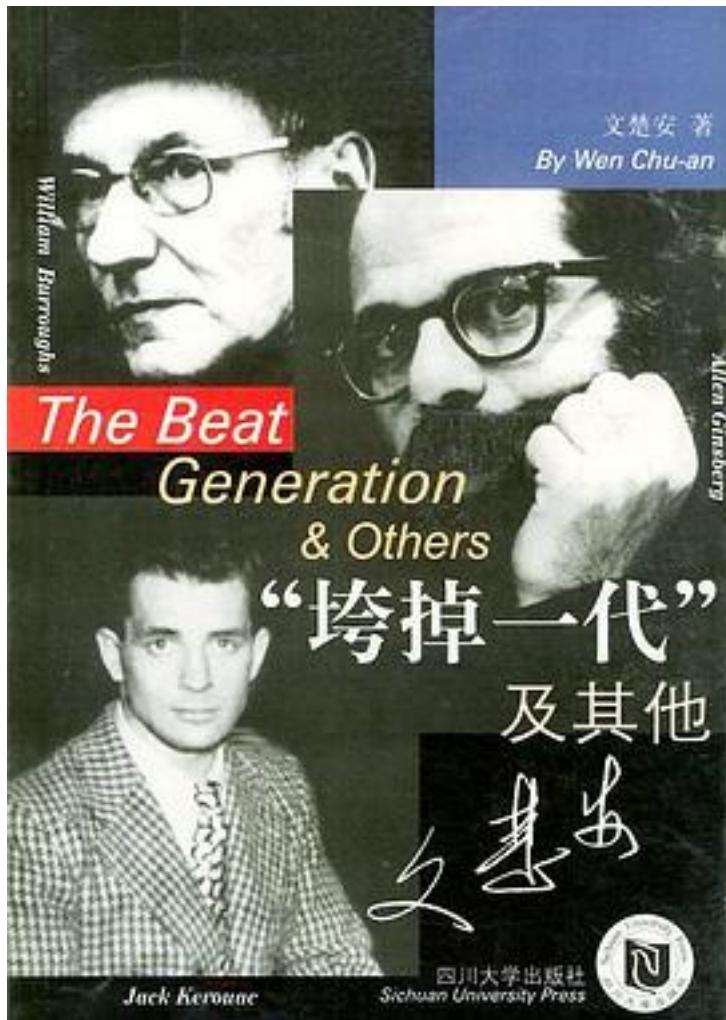


“垮掉一代”及其他



[“垮掉一代”及其他 下载链接1](#)

著者:文楚安

出版者:江西教育出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787539255347

《“垮掉一代”及其他》收入作者历年来有关“垮掉一代”研究的文章以及其他关于英美

文学、文化、翻译理论的文章，涉及马克·吐温、海明威、马尔卡姆·考利、约翰-契弗、罗伯特·潘·沃伦、约翰·厄普代克、纳博科夫、约瑟夫·海勒等重要作家和诗人。以“垮掉一代”为主。

这不仅仅是一部文学评论集，更重要的是，作者用其世界性视野，从历史、现实、文学、文化等角度，多方面地考察了这一具有世界性影响，而且至今不衰的重要思潮，联系到“垮掉一代”，尤其是其代表作家艾伦·金斯伯格的作品在中国的译介与接受，力图正本清源，澄清长期以来“垮掉一代”在中国的误读。《“垮掉一代”及其他》既有学术价值，亦不乏可读性，是国内包括华人世界第一部、也是最权威地深入介绍“垮掉一代”的著作。

作者介绍：

文楚安（1942--2005），“垮掉一代”研究专家、文学翻译家。湖南溆浦人。民盟成员。1963年毕业于四川外语学院英语系。历任四川省马尔康中学、若尔盖县中学英语教师，四川省雅安教育学院英语科主任，四川师范学院外语系教师，华西医科大学外语系副主任，教授。四川外语学院、四川师范学院客座教授。哈佛大学英语系两年访问学者，赴加拿大、香港等地作访问学者，1978年开始发表作品。1999年加入中国作家协会。著有专著《“垮掉一代”及其他》，译著《S》（[美] 约翰·厄普代克著）、《在路上》（[美] 杰克·克鲁亚克著）、《荣格：人和神话》（[英] 温森特·布洛姆著）、《读者反应批评：理论与实践》（[美] 斯坦利·费什著）、《金斯伯格诗选》（[美] 艾伦·金斯伯格著）等。译著《荣格：人和神话》获四川省首届文学翻译一等奖，《在路上》获第四届全国优秀外国文学图书三等奖（1999年），《金斯伯格诗选》获第五届全国优秀外国文学图书二等奖（2001年）。

目录：

[“垮掉一代”及其他 下载链接1](#)

标签

垮掉的一代

文楚安

文学研究

美国文学

文学

文学评论

美国

文学批评

评论

其实观点不新鲜，只是研究较早确实是有优势的。在看这本书之前，起码先看完《嚎叫》《在路上》《裸体午餐》《达摩流浪者》等“垮掉的一代”代表作，会比较好。

若干篇文章的合集，重复较多

三星半 读的不过瘾，很多不同时间的稿子有重复之嫌

关于垮掉派的杂志。

补补课

刚发现，终于再版了！

前半部分论文内容多少有些重复，后半部分关于英美文学的评论真是眼界大开。

写的不怎么样，一些小短文的合集。但对垮掉一代的论述，目前国内还是空白

只有一半是關於”垮掉“，另一半是”其他“，都是文教授的論文集；最末附上一些外國評論。

有些重复，有些杂乱，但是文楚安的分析还是非常精到。

其实文楚安翻译的在路上比王永年翻译的好得多
但是市面上多是王的...文的对BG的分析让BG上升到了哲学程度

是中国人研究“垮掉”文学的难得之作。

beatitude，洪福的一代

真正信息量不超过两百页由于是选集很多重复

桑塔格说过，对她而言，教书是思想手淫。上篇关于“垮掉的一代”的文章不断让我联想到她的这句话。文先生对垮掉的一代文学作品翻译工作值得敬重，但关于其真正内核精神的理解，至少我从这些文章里没有读出期待的“深刻共鸣”。

重复的东西太多，大多流水账记录下研究时候的琐事。失望。而且文楚安教授的翻译真不敢苟同，文章语气时不时闪现的“套路”（自大感）让人恶心

文楚安，垮掉一代的权威``

杂乱零散

非常好的历史性资料

重复 堆砌 杂志汇编

[“垮掉一代”及其他 下载链接1](#)

书评

在我眼里，文楚安先生是和“垮掉派文学”向挂钩的。最近一版的《在路上》是他翻译的，那本书已经脱销了，而且印数也不是很高。中国没有真正的垮掉的一代，就像中国没有真正的贵族一样。中国有的是操蛋的一代和暴发户。或许有人说，那谁谁谁不就是垮掉的姿态的嘛，那只...

其实不算一本很专业的研究垮掉一代的书。

就几篇文章，甚至连拍卖在路上手稿什么的事都给报道上了。要说最准确的，应该是译文霍尔姆斯的《这就是“垮掉的一代”》。单一篇文，这一代疯狂的精英们的思想大致是可以看得出来的。“迷惘的一代”跟“垮掉的一代”总会被摆到一起，...

《“垮掉一代”及其它》有江西教育出版社2010年1月出版，此前是由四川大学出版社出版的，川大版的封面是由垮掉一代的三位领军人物克鲁亚克、金斯伯格和巴勒斯的照片组成，让人看了很没有购买欲望。不过这本书，但你看到“江西XX出版社”，你还是不免得打个问号，于是你不由得大...

[“垮掉一代”及其他 下载链接1](#)