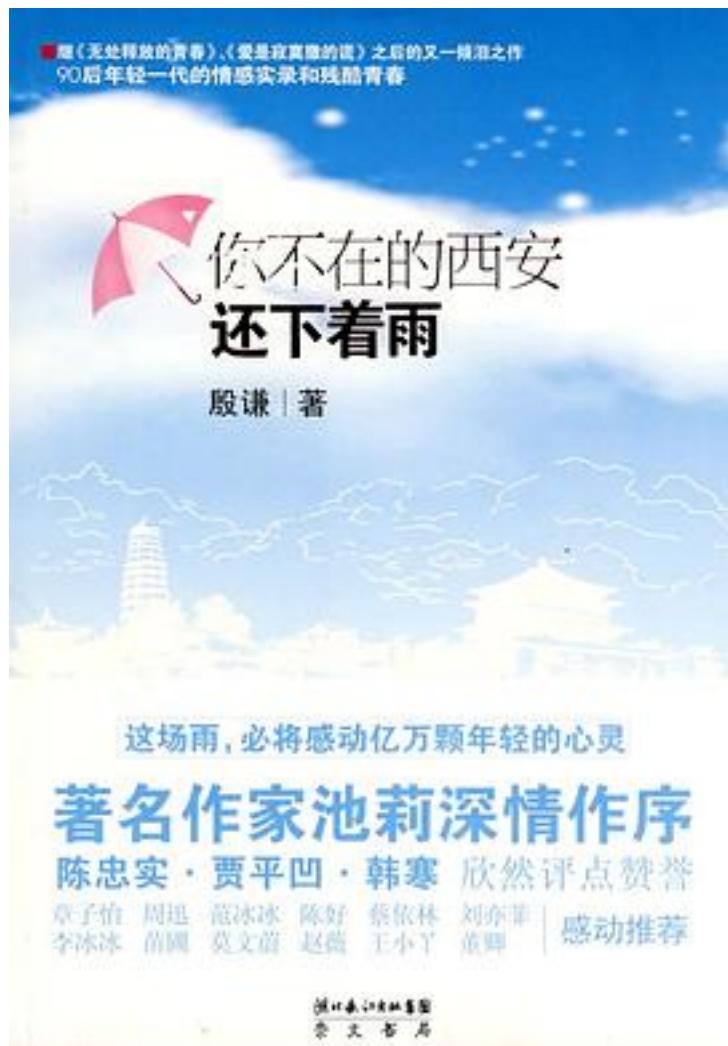


你不在的西安还下着雨



[你不在的西安还下着雨 下载链接1](#)

著者:殷谦

出版者:湖北辞书

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787540317034

在《你不在的西安还下着雨》中各位名家侃侃而谈，行云流水般写将出来，让人读后，或是心有所悟，豁然开朗；或是心有戚戚焉，黯然泪下，都从中获得心灵上的感悟。关于‘爱情’的深深浅浅、悲悲喜喜，名家们对爱情的论述和追忆，更使我们读之感叹、感动。”

作者介绍：

殷谦，笔名：北野。当代作家、诗人，著名文艺评论家，原籍北京，1977年5月25日出生于新疆伊犁，1998年加入中国作家协会。先后在全国各大报刊发表文章6000余篇(首)，作品多次获奖。殷谦目前主要从事杂文、散文和小说的创作，已出版长篇小说《花开花落》(曾被改编为同名电视剧)、《难得一见》、《因为隆冬》、《月也疯狂》、《左手婚姻》、《无处释放的青春》、《爱是寂寞撒的谎》(即将拍摄成电视剧并参加茅盾文学奖角逐)《你不在的西安还下着雨》(即将拍摄成电视剧)；散文集《青春无?晦》、《四季回响》；诗歌集《似水流年》；杂文集《晚风集》、《中国文坛的那些事儿》、《求职者的圣经》(上、下册)等14部，作品陆续被国内外报刊转(连)载，近期有作品入选现、当代名家名作《感悟爱情》(中国长安出版社出版)一书，2005年被列入《国际艺术家华人知名作家库》，2006年被加拿大温哥华《世界日报》和《大华报》副刊聘为专栏作家。

殷谦自2006年1月在搜狐网开博以来，其搜狐博客访问量已达6400余万，位居搜狐网博客排行榜第一位。2006年5月在新浪网开博，其新浪博客访问量已达1300万；另外殷谦在天涯论坛、人民网、博客中国网、凤凰网、和讯网、千龙网、大旗网等开设的博客影响也非常大，其全部博客总访问量已经达到1亿之多，在网络影响巨大，其作品深受读者喜爱。殷谦写的娱乐杂文评论在网络影响很大，包括《扬子晚报》、《北京娱乐信报》、《新京报》、《中国商报》、《广州日报》、《南方周末》、《重庆晚报》、《新民晚报》、《厦门晚报》等全国上百家媒体都在转载，并报道相关事件，曾应邀参加央视《实话实说》节目访谈，多次应邀参加了凤凰卫视、重庆卫视的专题访谈。

目录：

[你不在的西安还下着雨](#) [下载链接1](#)

标签

爱情

殷谦

小说

西安

我喜欢的书

中国文学

中国小说

哄孩子的时候看看呗

评论

我是那么的不能接受这本书，以殷谦70后的身份写90后的现状，让我85后的都惊掉下巴。对于那些不清不楚的男女关系，就俩字能表达我的想法：胡扯！

在西安回成都的火车上读完了这本小说，算不上精彩，甚至多少有些荒谬，但这确实是我们这一代年轻人所要面对的爱情和理想，唉~！

。中学语文老师送我的，可惜我还没去过西安

大概四五年前，那会儿还在大学，偶然在图书馆里看到这本书，当时是因为书名里有个西安，于是就看了。其实并不是我喜欢的书，过于纠缠不清的感情，又那么反反复复，我是很排斥的。感情还是简单清楚些好，过于纠缠容易心累。想想那会儿真好，有时间看这些不喜欢的东西呢。

殷谦老师的这本可以说是现实的写照，你自己看吧！

喜欢这种故事，喜欢这种文字

韩寒说，笑声不断，泪痕不干。就是这么一种感觉吧。

虽然这里充斥着有些扭曲的爱情观、人生观，以及酒精、金钱、性。但并不让人感觉“很黄很暴力”，因为在这些内容下面，掩藏着的，是故事背后的无奈和现实的悲哀。没有《夏至未至》的美好和忧伤，也没有《悲伤逆流成河》的彻头彻尾的绝望，不会让你大喜大悲，却有一种，眼泪被烤干了的感觉，如鲠在喉。有人说，这样的生活离真实的90后太远，虚构成分实在太多。而我也是90后，我想说的是殷谦先生的目的不是描述我们的真实生活，而是让我们在开始大学生活前，提前去明白，以后，我们将面临的是怎样的世界。

很好！是90后的东西

读殷谦的小说是一个快乐的过程，也是一个忧伤的过程，有惊喜、有欢笑、有伤感、有眼泪，令人回味无穷。

好

差

一本书，一个地方，让我思了六年，今天，终于要去西安啦

作为90后的我很喜欢，一种莫名的认同感1

[你不在的西安还下着雨](#) [下载链接1](#)

书评

在本书真的很真实，是属于我们90后的吧，告诉我们在那些丑陋的现实中，我们应该理智的面对爱情和事业。

明天的来临总是让我开始想去珍惜昨天，今天的我，总是想拥你入怀。一杯卡布奇诺，一杯柠檬茶的爱情……其实寂寞的笑和寂寞的哭之间，只源于希望和绝望……

90后，大学生，西安。与书中人物的环境一样，感受颇深。文字不是刻意用伤感的字眼，相反是一种轻松的写法，却写出了一段伤感的情感，伤感的故事。喜欢情节中穿插的诗句，细细读来，慢慢品味。

故事很真实，很能带动我们去体会人物的心理，反应出自身，打动我们这一代。

我就是90年出生的 生活和书中的人物大相径庭 把年代改一下还可以
而且精神也没收到洗礼 只有最后小南去实习时让我看到了什么是现实 最后一章还不错

读过殷谦先生的小说，感觉他的文字是那么的忧伤，有点随意的忧伤，青春的忧愁，时而心动，时而心痛，作者在全文不计其数的情感波折，尽显了一个“浪情”男子的所有，但是确实在精神上忠于爱情的痴情者，作者对女主翁说，她是我的生命，让我们相爱否则死的誓言，让人心灵震撼， ...

[你不在的西安还下着雨 下载链接1](#)