

台獨派的台灣文學論批判



[台獨派的台灣文學論批判_下载链接1](#)

著者:曾慶瑞

出版者:人間出版社

出版时间:2003-7

装帧:平装

isbn:9789578660816

這本書回答這些問題：

——台灣新文學的發軔是中國五四新文學革命的骨血，

還是只受其漠然的諸影響之一？

——30年代鄉土文學爭論是台灣左翼文學話文策略的爭論，

還是“台灣意識”對“中國意識”的華語拮抗？

——皇民文學是反民族投降文學還是嚮往日帝“現代性”，“愛台灣”的文學？

——《橋》列刊重建台灣新文學的爭論是“台灣意識”文論與

“中國意識”文論的鬥爭，還是堅持“台灣文學是中國文學一環”

主張中國的大眾/民族文學的議論。

——70年代“第三次鄉土文學論爭”是台灣文學上的左右鬥爭

還是“台灣意識文學”的萌芽？

——1945年以後是“再殖民”社會還是美國新殖民社會？

1987、2000年後是“後殖民社會”還是美國新殖民社會之延續？

作者介绍:

目录: 一 「文學台獨」是文學領域裡的兩國論

二 「文學台獨」滋生的社會土壤

三 「文學台獨」惡性發展的歷史

四 用本土化自主性主體論對抗中國文學屬性

五 歪曲台灣新文學發展歷史為「台獨」尋找根據

六 喪失民族氣節美化皇民文學為殖民者招魂

七 妄圖在語言版圖上製造分裂為「台獨」造輿論

八 在台灣新文學史的體系建構中為「台獨」張目

附錄：

一 呂正惠：陳芳明「再殖民論」質疑（節錄）——從歷史經驗所作的「歸謬」論證

二 呂正惠：三十年代台灣話文運動平議（節錄）

三 曾健民：台灣「皇民文學」的總清算——從台灣文學的尊嚴出發

四 曾健民：台灣殖民歷史的「瘡疤」——怎樣看葉石濤最近在日本的發言

．．．．． (收起)

[台獨派的台灣文學論批判 下载链接1](#)

标签

工具书

台湾文学

台湾

评论

[台獨派的台灣文學論批判_下载链接1](#)

书评

[台獨派的台灣文學論批判_下载链接1](#)