

# メディアアートの教科書



[メディアアートの教科書\\_ダウンロード1](#)

著者:白井 雅人

出版者:フィルムアート社

出版时间:2008

装帧:A5判

isbn:9784845908172

美しく、クリティックにパソコン&アート時代の表現とは？ 一歴史、思想、ソフトウェアの使い方まで。

第1章 メディアアートの流れ（メディアアートとは；コンピュータアートの発祥ほか）

第2章 メディアアートの諸相（思想史的背景；技術的背景ほか）

第3章

メディアアート表現の多様性（ジェフリー・ショーエキスパンデッド・シネマからインタラクティブ・シネマへ；ジャン＝ルイ・ボワシエー束縛と誘惑のインタラクティブィティほか）

第4章

メディアアートの方法（インタラクティブビデオによるオートポートレート（自画像）

メディアアート・ワークショップほか）

第5章 メディアアート関連年表ー1945～現在

作者紹介:

白井雅人 [シライマサト]

東京大学大学院修士課程修了。成安造形大学准教授。N T T インターコミュニケーション・センター（I C C）学芸員（1992 - 1997年）

森公一 [モリコウイチ]

大阪教育大学大学院修士課程修了。同志社女子大学教授

砥綿正之 [トワタマサユキ]

京都市立芸術大学大学院修了。京都市立芸術大学准教授

泊博雅 [トマリヒロマサ]

京都市立芸術大学大学院修了。成安造形大学准教授（本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです）

目録:

[メディアアートの教科書 下载链接1](#)

标签

メディアアート

textbook

评论

非常基础，中性。

-----  
[メディアアートの教科書 下载链接1](#)

书评

-----  
[メディアアートの教科書 下载链接1](#)