

メディアアートの教科書



[メディアアートの教科書_下载链接1](#)

著者:白井 雅人

出版者:フィルムアート社

出版时间:2008

装帧:A5判

isbn:9784845908172

美しく、クリティックにパソコン＆アート時代の表現とは? 一歴史、思想、ソフトウェアの使い方まで。

第1章 メディアアートの流れ (メディアアートとは; コンピュータアートの発祥ほか)

第2章 メディアアートの諸相 (思想史的背景; 技術的背景ほか)

第3章

メディアアート表現の多様性 (ジェフリー・ショーエキスパンデッド・シネマからインタラクティヴ・シネマへ; ジャン=レイ・ボワシエ束縛と誘惑のインタラクティヴィティほか)

第4章

メディアアートの方法 (インタラクティブヴィデオによるオートポートレート (自画像)

メディアアート・ワークショップほか)

第5章 メディアアート関連年表—1945～現在

作者紹介:

白井雅人 [シライマサト]

東京大学大学院修士課程修了。成安造形大学准教授。NTTインターフェース・センター (ICC) 学芸員 (1992-1997年)

森公一 [モリコウイチ]

大阪教育大学大学院修士課程修了。同志社女子大学教授

砥綿正之 [トワタマサユキ]

京都市立芸術大学大学院修了。京都市立芸術大学准教授

泊博雅 [トマリヒロマサ]

京都市立芸術大学大学院修了。成安造形大学准教授 (本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

[メディアアートの教科書 下載链接1](#)

标签

メディアアート

textbook

评论

非常基础，中性。

[メディアアートの教科書 下载链接1](#)

书评

[メディアアートの教科書 下载链接1](#)