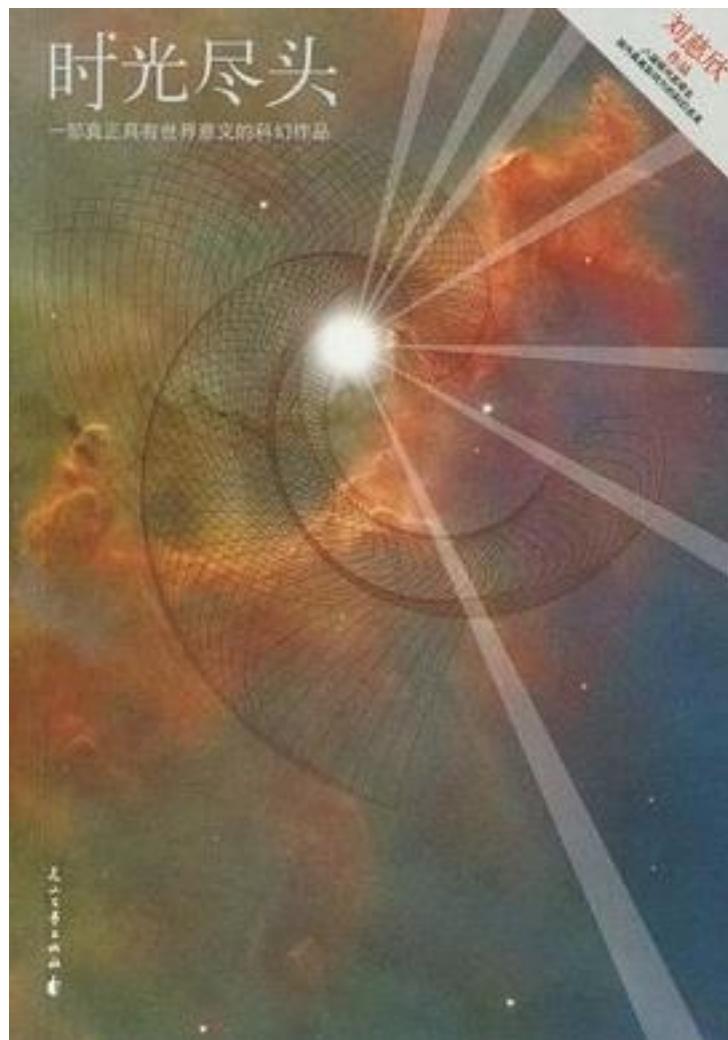


# 时光尽头



[时光尽头\\_下载链接1](#)

著者:刘慈欣

出版者:花山文艺出版社

出版时间:2010-01-01

装帧:平装

isbn:9787807557319

《时光尽头》内容简介：朝闻道——生命的祭坛、地火——回首的诧异、光荣与梦想—

—用竞赛的方斌取代战争、欢乐颂——星空弹奏出的乐曲、混沌蝴蝶——一滴海水能否浇灭战争、鲸歌——意料之外的结局、梦之海——从太空取回我们的大海等。

作者介绍:

刘慈欣，大陆新生代科幻的主要代表作家，中国科普作协会员，自上世纪九十年代开始发表科幻作品，曾于1999年至2007年连续八年获得科幻小说银河奖。作品因宏伟大气、想象绚丽而获得广泛赞誉。他的科幻小说成功地将极端的空灵和厚重的现实结合起来，同时注重表现科学的内涵和美感，努力创造出一种具有中国特色的科幻文学样式。

目录: 2018年4月1日

——长寿基因风波

朝闻道

——生命的祭坛

地火

——回首的诧异

光荣与梦想

——用竞赛的方斌取代战争

欢乐颂

——星空弹奏出的乐曲

混沌蝴蝶

——一滴海水能否浇灭战争

鲸歌

——意料之外的结局

梦之海

——从太空取回我们的大海

人和吞食者

——人类最后一次星际战争

人生

——无知者无畏

山

——立起来的大海与“泡世界”

命运

——另一种意义上的人生

· · · · · (收起)

[时光尽头](#) [下载链接1](#)

标签

刘慈欣

科幻

小说

中国

科幻小说

中国科幻

中国文学

小说集

评论

休憩337th，大刘的叙事技巧停留在“我有一个朋友...”、“从前有座山...”、“农夫和磨坊主去赶集于是开始讲故事...”的古典主义早期阶段，各具大能的外星文明个体在不同的故事里以相同的自我介绍模式展开剧情“我是探险者”、“我是音乐家”、“我是低温艺术家”。初级的叙事技巧和拙劣的塑造人物功底只能证明一件事，他的长板高亘入云，不同形式的壮烈给予读者本质如一的震撼，《山》一篇中地心世界泡宇宙的故事，十万年钻洞为看星空的进程以及最后那句“他必须活下去，因为山无处不在”把我读到手握皱了书页且微微颤抖。有大刘在科幻这碗饭别人都不吃也没关系，这才是真正的二人一城。另外这种随意遴选作品合集改个新名字出版的图书真是太干了，就没有一套官方全集么？好在好文不厌百回读，无论读过的还是没读过的，震撼均如期而至

---

想象力依然不错，文笔略粗糙

---

或許是因為中短篇的關係 力度感並不很足。印象最深的還是《朝問道》和《地火》各篇 倒都是蠻貼近現代文明 無論時間線還是主題 很大一部份問題都是源自個體族群的存在感問題。孤獨作祟。

---

读过是说读过里头的小说而不是这本书。

出版商真是有點2，大藝術系列怎麼能分開！

书商2010年出了三本大刘的选集，全是圈钱之作，这一本只有第一篇《2018年4月1日》是新作。权当顺带回顾大刘过去的作品吧，选的也不算经典。

限免app下的，有好点子 流水账文笔还是挺适合写短篇的啊~

其实是骗钱物。。

宇宙铁则随处可见

地铁书|因为之前都没看过，所以不care是不是旧短篇结集。《朝闻道》可以被看做是《三体》三部曲的前传之一，《欢乐颂》中一如既往的宇宙尺度和对波的热爱。《地火》之人与自然技术版……

用手机在散步回家的路上看完的.....过程中一会儿想到掉井盖的事，一会儿想到小学的时候边走路边看书撞树.....

旧作集。

本以为是新作，其实大部分是老作品，但还是又读了一遍。

《中国太阳》呢？

不喜欢不残酷的科幻作品

最喜欢短篇了～刘慈欣的末世情结是有多强啊……非常喜欢地火。

下的APP，最后一篇<命运>是没写完还是怎么回事。。还是挺好看的，但是有的价值观让我觉得有点别扭

结集也就算了，别什么都往里放啊。。。不客气地说有几篇真的不行。

“宇宙的目的是什么？”

大刘的作品一如既往的深刻。

[时光尽头](#) [下载链接1](#)

## 书评

大部分都是大刘的短篇旧作。封面不是很好看（比起超新星纪元还是好多了的-。），里面纸张印刷什么的都还不错，值得买一本收藏。令人遗憾的是连个前言后记都没有，不知这本书对于大刘本人，有着什么样的意义。  
有几篇从未读过的，趴在床上一点一点读完了。大半夜的，打了鸡血...

一开始看到刘慈欣三个字，立马就买了，虽然感觉有点贵，也想到了到当当买能便宜，但是想尽快看看他“新作”，也就没太在意。结果拆开来一看，NND居然是作品集，基本都看过的之前。心里那个气啊！唉，书商太不厚道了

第二篇的《地火》高中时候因订阅科幻世界，所以看过，没想到居然是刘大的文。当时看过的所有科幻文中，这篇是留下极其深刻印象的文章之一。

时隔多年重读《地火》，脑中信息的存储量多了后，对这篇文章的解读总算又升了个层面。这部合辑里，《地火》和《泡世界》的故事有异曲...

---

自从看了《三体》，在京东上面找大刘的书，居然除了大量出货的《三体》别的都卖完了，唯一找到有货的就是这本短篇小说集。一直佩服那些长能滔滔几十甚至百万言，短能几页精妙构思回味无穷的作者，而且价格不贵，遂买之。

整本书的作品都写于2000年前后，从一些作品的背景也可...

---

阅读了《光荣与梦想》。有一点科幻，有一点政治，但都非主要内容。本文隐喻的人生哲理，感人肺腑。

埃玛代表了具有各种优势的成功人士。辛妮即是受尽苦难的人，包括我。宇宙本来就是不公平的。

在一场注定失败的竞技中，她仍然不放弃，以自己的性命跑到头。支持她的，没有豪...

---

大刘的脑子里真的有个世界，想象力过于丰富，但有些地方真的不够细腻，有很多地方不够清晰，可能因为是早期作品的原因。我也就是冲着作者是刘慈欣才想看看，结果这个我觉得比三体更容易理解。建议看完三体再来读。但是书不够精致好看，不能满足外貌协会，但是从作者来说值得收...

---

居然都看过...朝闻道应该是其中最好的短篇了，也是咱第一次在短篇中看到永远的丁仪；欢乐颂够科幻，但是真的好喜欢这篇，星空弹奏出的完美音乐，绝对镜面的出现，只要想一想就觉得好美；梦之海，听名字跟虫师一样，不过这篇有些毛躁了，大概是自己最喜欢的幻想这次和人性纠结在...

漂亮的封面写着“一部真正具有世界意义的科幻作品”，大刘的新故事，你心动没，你按捺不住没。你迫不及待的打开来看，引人入胜，这个坑感觉还蛮大，接着你觉得没对啊，越看越眼熟，最后shit，这居然是一部短片小说集！

---

书非借不能读也 读起来很欢快，毕竟又是刘慈欣的。

开篇就很吸引我，一直很期待一张大网把所有伏笔连起来。

直到看到三分之一，关于奥运会的那个故事，唤起了我久远的记忆。原来，这是短篇小说集……怪不得一直觉得很离乱……

这封面也太扯了吧！！！什么叫“一部小说”，是...

---

书的名字是最大的卖点，容易让读者以为是大刘的终极畅想。可惜，这一切都是书商坑人的噱头。

本书是大刘多篇过去短篇的合集，而且没有一篇的题目是《时光尽头》，而且有的篇目也和时光尽头没有什么关系，纯属胡编乱凑。

而且，大刘的这些文章基本上是在2002年之前的作品。

---

其实是不怎么看科幻小说的，周末拜访同学，在他的Bambook上随手翻到了这本书，瞬间便被其宏伟大气的场面所吸引了。

时光尽头会是人类的灭绝日吗？时光尽头？时光尽头！很近又很远！大刘却很给力地给我们带来了生命的祭坛、地火、竞赛与战争、星空弹奏出的乐...

---

封面上《时光尽头》下标着“一部真正具有世界意义的科幻作品”，但这不过是一部短篇合集，而且收录的多为大刘早期之作，若以《三体》为标杆来看未免稚嫩。合集命名没有依一般惯例选择书中其中一篇为名，而是生搬硬砌出一个无解的新名，以小人之心度之，当为迷惑读者之用，毕竟...

---

[时光尽头 下载链接1](#)