

“钟城”杀人事件



[“钟城”杀人事件 下载链接1](#)

著者:北山猛邦

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2010-3

装帧:平装

isbn:9787546322261

世界毁灭的刹那，你会和谁同生共死？

“那一刻”悄悄降临的瞬间，倘若你忽然明白了谁是你最该守护的人……

为了那个人，你，会去杀人吗？

过去、现在、未来——镶嵌着三个巨大时钟的“钟城”、钟城附近时隐时现的人面树、地下室墙上浮现出的无数人脸、长睡不醒的美女、神秘钟声敲响的午夜、礼拜堂里面的无头死尸、美女房间内两个新被砍下的人头……

无法通行的情况下，杀人如何完成？

世界末日到来之前，请您一定读读本书。

第二十四届“梅菲斯特奖”获奖作品！

作者介绍：

北山猛邦（1979—）

2002年，以《“钟城”杀人事件》荣获第二十四届“梅菲斯特奖”而走上文坛，是日本近年来最受关注的年轻推理作家，其小说富有创新精神，构思奇幻、设定惊人，故事的舞台超脱世俗，却又具备着合情合理的物理诡计，有人因此称他是“物理的北山”，但更加常见的则是——“物理·悬疑·叙述名家”！

目录：

[“钟城”杀人事件 下载链接1](#)

标签

北山猛邦

推理

日本

梅菲斯特奖

日系推理

杀人城系列

推理小说

小说

评论

感觉“梅菲斯特奖”简直是我阅读历史上的雷区=_=

这本轻小说百分之90的描写都与案件无关！都与案件无关！！你妈逼北山你还想炫学？你要么像《失控的玩具》那样在专一领域内炫学并且配以精彩的情节，要么像黑死馆那样究极炫学各种炫学无限炫学完全抛弃情节。可是你不能炫学得不伦不类啊！你炫的“学”我知道的已经知道，不想知道的也没兴趣知道，不知道你啰嗦个什么！整本书就一个诡计，而且这个杀人手法超级好猜，也很雷。只有砍头的原因算一个小亮点，但是光芒忽略不计！幻想式的情节，一点也不好看！在“起点”上随便点开一篇文章估计都比这个要精彩吧，我不知道我没点开过“起点”，我想应该不会比这个差，不然拿什么来吸引那么多国人青少年。

我就是觉得魔幻轻推理不错，就是觉得北山猛邦的处女作一鸣惊人，就给它五星，肿么的！

白痴都能解答的诡计，深井冰一样的动机，这本书是我的格式塔片段，我其实从没经历过阅读此书的过程。末日来临之际我不想和北山猛邦在一起。over。

把人头砍掉是为了看头上的眼珠计算精确时间。（yeah，一句话泄底～）

在佳作如云的日系推理中，这部属于不入流的3流渣作，从文笔到故事到人物设计都是初中男生的YY幻想，美其名曰“科幻推理”，其实充满了幼稚可笑的日本动漫式场景，每个人物、每段对话、每个环节都非常动漫化（什么SEEM和十一天屎，太可笑了），夸张做作到了令人啼笑皆非的地步！作者的物理核心诡计确实是精心设计的，但数不清的叙事败笔和幼稚创意毁了这个好诡计（梅奖真是渣作奖），大量所谓耍酷对白和情感戏非常肤浅多余，只能糊弄初中生（我上高二时就开始细读约翰克里斯多夫，不可能喜欢这种地摊读物），结尾根本没交待诸多谜团，什么格式塔什么菜美复活，故弄玄虚了半天，最终完全不了了之（居然还编出了7岁生孩子的Incest畸恋，小日本真是变态到了极点）。这个北山什么帮的垃圾作品，我肯定不会再碰了

…我多想打轻小说标签啊… 7岁开始生了一面墙北山你的脑洞还好吗。核心问题就两个
—怎么穿过大楼—砍头原因
第一个…简直动作RPG（只要有那个前提你多少能够感觉到…）

二也太模糊了吧！！！！虽然是可以说通啦…

在阅读之前听取了一些朋友的意见，又加之对“梅菲斯特奖”都是渣作这样的观念，因此我是抱着这是一本很烂的小说的心态在读的，读完之后发现比我想象的要好很多。至少，这本比《二重身宫》的语言读得舒服多了（或许是赵老师的功劳）。这本书的亮点就是那个钟城的诡计，确实十分华丽（仔细分析，这个诡计还是有一些Bug的）。还有就是多重推理。不足点就是，我不知道为什么做为主角的深骑没有担起破解案件的角色，一开始出场显得从容不迫，到最后却变得萎靡不振了？也不知道为何设定了世界末日这样一个背景，什么天使部队SEEM部队都有什么用，为什么到了书的最后没给交待？也不知道现代武器为什么害怕用刀子组成的结界？

城系列的其他本都给了五星，这本真是……虽说果然还是物诡之后的几次逆转有意思，但是真雷，文笔真是让人说不清地不愉快……酱油人物太多；所幸的是我是从镜城看起所以好感甚浓，北山也的确是越写越好的，不幸的是从反馈看简中版后续的前景令人堪忧……

相、信、北、山、的、实、力、不、止、于、此！许多设定比较有趣，物理诡计只能说水平尚可，多重解答小赞。惊讶的是在“斩首诸因”讲义外，无头尸的另一妙用（而且在此背景下相当合理吧）。失望于男女主角和世界末日之谜悬而未决，否则评价必过四星……

三星半。末世的设定使故事渲染上一种似真如幻的气氛，即使有超于常理的存在也不会有违和感，但世界体系构架含混不清，看得我一头烟。那个时空乾坤大挪移的诡计只要玩过超级玛丽都知道怎么回事吧，看得我有够囧的。但人头的妙用着实让人惊艳一把，扳回半星。终极杀人动机可谓变态之极致，彻底把人物化掉了。

文中给无头尸作案一个全新的动机，这是本书可谓唯一的亮点，也是最大的天雷

打三星可能有点低估，但是对奇幻的设定感觉远不如西泽。至于他的这种物理诡计见仁见智吧。

大体能猜到的诡计，但是不错。
世界观不是很喜欢，而且难得的居然没有一个人设是我喜欢的style- -

参考《忘却的旋律》

日本之所以被称为推理王国，不单单是有很多优秀的、甚至伟大的推理作品，还因为这个国度对于推理的不断创新和探索、以及包容。这是一本怪书，从小说的角度看完全是莫名其妙的一本书，从推理小说的角度看，更是奇怪极了。但是这本小说从某种程度上说，扩展了推理小说的可能性，给了在时间长河中沉睡的某本杰作以启迪。

这本里面的機械詭計果然还是蛮好猜的...转换场景很有avg的感觉....但是最后这个动机！！这个坑爹的逆转!!!不过人面墙那个解答够中二...

还可以，但是故事的基础实在无聊和荒诞，就好似起点网等中学生看的青春魔幻小说或动漫似的开头，相当无聊。不过诡计和手法有一定的亮点，但总得来说“没什么意思”。只能作普通的“消遣推理”来读，医学术语十分勉强，就好像是为了引用而引用的，稍显做作。最后的推理当然没有什么水准，结局有一些不严谨或者随便。所谓“物理诡计”的话，只是吹牛罢了。那个钟的移动诡计无聊透顶。

四本看完一起说吧……

有栖川有栖在后记中说北山自己说讨厌叙诡--呵呵呵呵 令
北山的书虽然总觉得不算好看 但就是会想看看他下一本里又回搞出什么花样来
于是就把他的书全看完了--

[“钟城”杀人事件 下载链接1](#)

书评

去年大陆推理圈最期待的日系作家应该就是三津田和北山了。随着三津田的开门作《无头》的蹿红，大家对另一位日本新锐作者北山的期待也就更高了。

城系列一次性推出三本，确实让人意外也让人欣喜，经过预定和召回等一连串事件，这三本书我也终于入手了。虽然之前朋友都说此三本...

这是读的北山的第二本书了，第一本是断头台城。

作为梅菲斯特受赏作，同时也是作为一个80后作者（79年生的，勉强可以划到80后吧）的处女作，这本书的水准已经相当不错。最难能可贵的是，你很难在年轻作者里，找到很多如此有诚意，愿意老老实实写一些本格（大概……）...

本来还是挺期盼的书 . . .

在经过前面一大段如魔似幻莫名其妙啰嗦嗦的主角出场后，作者终于进入了正题，但是在大致介绍完情况之后，就很杯具的隐隐知道了作者要用的诡计了...

诡计的真相实在明显到令人想哭，基本上介绍完房子构造就明白了。

就算如此简单的诡计居然还...

如果说克罗斯和理惠这2个人的出现是为了混淆视听，增加读者猜凶手的难度的话，我实在无法理解那个什么SEEM军队和案件有一毛钱的关系。

前面一部分实在太罗嗦了，看得人昏昏欲睡，

将近一半过去了才进入案件，北山的作品也就这样了，看了2本都很失望，不是我的菜.

《“钟城”杀人事件》是眼下最前卫的本格推理作家北山猛邦初露锋芒的作品，值此文库版印行之际，嘱我交上一篇评论，真是深感荣幸。

我第一次见到北山的时候，只对他说了这样短短的一句话：“我是你的FANS。”当时的环境，不适合静坐长谈，所以我只说了那样的一句话。我确实是他...

提示：有关键情节透露

在阅读北山猛邦的小说之前，我听取了一些朋友的意见，又加之对“梅菲斯特奖”都是渣作这样的观念，因此是抱着“钟城”这是一本很烂的小说的心态在读的，读完之后发现比我想象的要好很多。至少，这本比《二重身宫》的语言读得舒服多了（或许是译者赵老师...）

以23岁的年纪出道，在普遍出道甚晚的日本文坛，北山的运气不可谓不好，《钟城杀人事件》综合考虑还是一部相当本格的作品，如今十年过去了，不知道作者现在的水平若何？

故事一开始的末世基调还是挺抓眼球的，手持十字弓的男主角射击平常人无法看到的“完形碎片”，身旁还有一...

复活的古典解谜，惊艳却难立足的连续逆转：北山《钟城》评价报告
《钟城》：难得一见的佳作，虽然背景是新本格科幻背景，但是谜面、解答、推理、逆转处处可见古典本格的复苏的影子。
首先讲诡计，这本的机械诡计颇为独特、有趣，虽然看了诸多的岛田流作品的我，看到钟城布置后...

梅菲斯特奖其实就是这本推理小说缺到家排行榜！北山快乐营演得实在太差了！！！而且一看见赵老师的翻译，我立刻就醉了。遥想当年爱的病理里面那句“老师把我给爱了”，岛崎博神马的全都败了。

通篇动漫化的叙事风格，我忍下了完全架空虚无的故事背景，我又忍下了奇奇怪怪的“格式塔”菜美，我也忍下了故弄玄虚的“深夜里的钥匙”直到最后也没有解答，我还是忍下了谜底揭开之后食之无味的“核心诡计”登场了，看看后面还有十几页，原以为还会有反转来挽救全书的...

翻译的很好，故事布局也很简洁，完全不拖沓。后面菜美和未音的交锋是精彩之处。末世的背景很有冲击力，而且对大部分的条件和现象解释的相当合理。不过个人觉得seem的出场很酱油，感觉像是作者为了加强开头和结尾拉过来的临时工，只是戏份要比11天使多些罢了。最后的结尾...

在实在无书可看的情况下，顶着众多雷评把4本城都收了……
骚戴斯乃~~行文幼稚与绫辻行人有一拼，无视行为逻辑，诡计俗套，雷人的逆转，谈不上推理的推理成分，加上黑绸军团+保卫世界和平的天使骑士团……果然对得起不到7分的评价。不忍卒读的拖了半个月，中...

此时此刻，我正坐在老师办公室里扫描，趁着这大好网速，有些话真是不吐不快。
话说我买《钟城杀人事件》，很大一部分原因是有栖川有栖的推荐。此外就是这个题目很吸引我，看起来像是连环杀人案。你知道的啦，我是连环杀人案的超级拥趸。
好吧。抱回寝室看了个开头，场景设...

看了这本以后，联想一下北山在他的之后写出的东西，不难发现，其实北山是个轻小说作家。现在是2019年，看看它出道作之后都写了什么？城系列，少年检阅官，我们无法偷走星座的理由，弹丸外传，弹丸v3...（另外我对断头城时不时就出现的美少女美丽的腿印象深刻。但偏偏他的4部城...）

我思绪是完全混乱，一上来就是什么世界末日，真真假假，这个组织，那个派别。然后又到处是人脸，巨大的钟别墅。此时唯一的期待就是发生命案，然后有像样的推理，可是，推理还没怎么的，又是派别之争，这不是一个虚拟的世界之类的，太混乱了。完全不喜，只想弃文。最后看完了...

之前看了有栖川有栖对本书的评论，于是对本书的期望很大。也许是期望太大了吧，看完后感觉有些小小的失望。但是，考虑到作者写本书的时候只有22岁，如此年轻却能写出这样的作品已属不错了。实际上有栖川的评论也不错，本书出去诡计部分外，还是很不错的小说。先来...

[“钟城”杀人事件 下载链接1](#)