

今夜有暴风雪



[今夜有暴风雪_下载链接1](#)

著者:梁晓声

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2009-9-1

装帧:精装

isbn:9787532264353

今夜有暴风雪，ISBN：9787532264353，作者：梁晓声 著，冯远 绘

作者介绍:

梁晓声，山东荣城人，生于哈尔滨；当过知青，1977年毕业于复旦大学中文系。中国作家协会会员，曾任北京电影制片厂编辑、编剧，中国儿童电影制片厂艺术委员会副主任，中国电影审查委员会委员及中国电影进口审查委员会委员。现任教于北京语言大学人文学院中文系。

以知青文学代表作《雪城》、《这是一片神奇的土地》、《今夜有暴风雷》蜚声文坛。《父亲》等作品曾三次获得全国优秀小说奖。中篇小说《学者之死》获《小说月报》百花奖。《民选》、《讹诈》、《婉的大学》、《表弟》、《又是中秋》、《母亲》等作品获中篇小说选刊奖，自1984年起，其名字一直被载于美、英、澳三国的《世界名人录》。其多部作品在港台出版，并被译为英、法、俄、日等国文字。

冯远，1952年生于上海。1980年毕业于浙江美术学院中国画研究生班。历任中国美术学院(原浙江美术学院)副院长、教授、文化部教科司司长、艺术司司长等职。现为中国

美术馆馆长、中国美术家协会副主席。中国画作品《秦隶筑城图》、《星火》、《秦嬴政登基庆典图》、《屈赋词意》、《世纪智者》入选第五、六、七、八、九届全国美展和其他国内外重要展览，获各类奖项十余项次。撰写的论文、评论有：《从生命意识到审美知觉》，《回到单纯》，《人的艺术和艺术的人》，《学院的当代使命》等；出版有：教材《水墨人物画教程》，画集《冯远画集》，专著《东窗秉烛》等。

目录:

[今夜有暴风雪_下载链接1](#)

标签

梁晓声

当代文学

北大荒

知青

爱情

小说

青春

连环画

评论

知青文学，青春奉献给了风雪飘摇的北大荒。梁晓声的语言很有渲染力，是很舒服的那种。对于一代人同有的记忆，他也借政委的话表明：不能把个人的作用看得太重，结合时代来认识个人的错误，或许才更客观…

图文本，缩图缩得厉害，32开大精的争议是“连友”祸害连环画的证明。

很久没读到有油墨香味的书了。脑海里出现的都是二姑娘。

挣扎于荒野的青春，是激情年代，还是一种浪费？

梁晓声的读过的作品中，唯一能想起书名的一本。

静寂如夜海的荒原，一场关于时代的破碎的青春的梦。

北大荒的开垦是一辈人的心血，好也罢，不好也罢，他们个人的评价与那个时代不能分离。可惜裴晓芸、刘迈克走了

20170520有些情节让我不得不想起央视09年那部电视剧《在那遥远的地方》。同是被框定的历史、地域背景，从头到尾的叙述都没超出这块地方。圣女峰、北大荒，一代人，相似的命运。

老柳树昨夜之前缀满树挂，象一株巨大的银珊瑚。冰冻的河面在暴风雪前如镜子一般光洁。这里曾令人勾留忘返。然而暴风雪一夜间将这里的美好彻底破坏了。老柳树的枝条光秃得象几怪的豪猪，河面被苍凉的厚雪所覆盖。望着驼峰山蜕了一层皮似的山峰，她对自己今后要走的人生道路那么茫然。

我一直试图通过这些小说去努力理解我爸。。。

[今夜有暴风雪_下载链接1](#)

书评

[今夜有暴风雪_下载链接1](#)