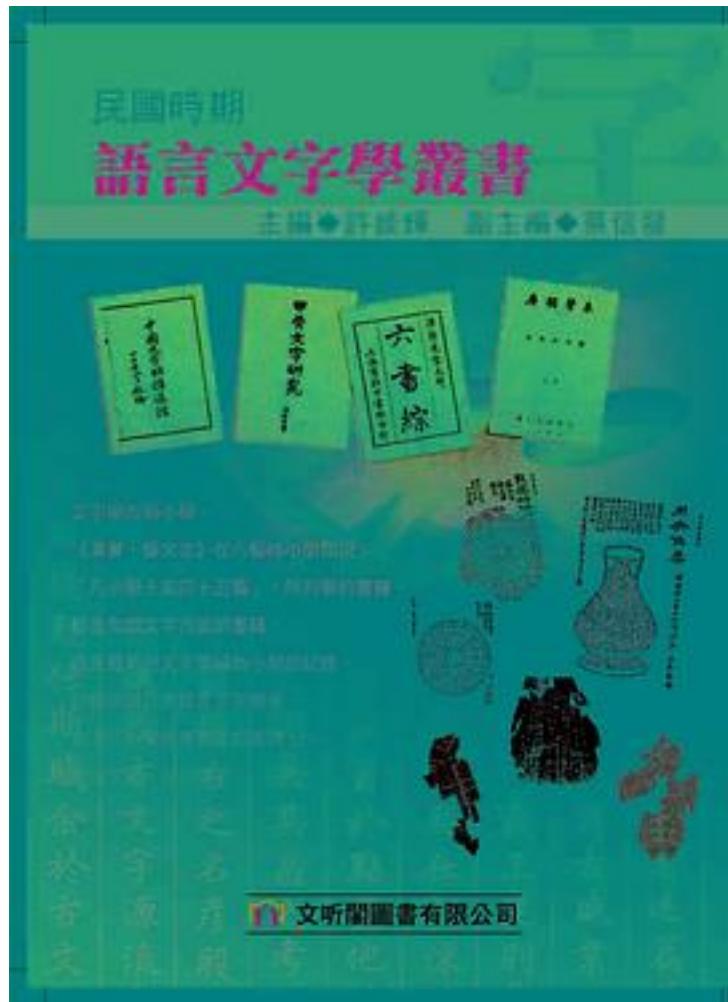


民国时期语言文字学丛书



[民国时期语言文字学丛书_下载链接1](#)

著者:許談輝

出版者:台中文听阁图书公司

出版时间:2009

装帧:16开精装

isbn:9789868290068

一、《民國時期語言文字學叢書》（下簡稱本叢書）為「民國學術叢刊」第三種。按「

「民國學術叢刊」共有六種，第一種為經學叢書，第二種為文集叢刊，第三種為語言文字學叢書，第四種為詩集叢刊，第五種為哲學思想叢書，第六種為小說叢刊。

所謂「語言文字」，含文字聲韻訓詁語言語法。本叢書預編二編，第一編編入文字、聲韻及訓詁相關書籍；語言、語法（及第一編漏編之文字、聲韻、訓詁）編入第二編。

本叢書之出版，在整個「民國學術叢刊」同等重要，一者文字語言學與經學既息息相關，又獨立成為一門學科；二者，諸多經學家、文人，詩人，亦多有文字聲韻甚至語言學之作，是以整理民國學，不能獨漏文字語言學。

「民國學術叢刊」乃大型出版品，為中文重點學術資料，我們精選主編，第一、二、五種之主編為林慶彰教授，第四種主編為王偉勇教授，第六種主編為吳福助教授；第三種即本叢書，我們特邀當今文字學名家許談輝教授任主編，並邀蔡信發教授任副主編，另有編輯委員數人（名單見後）。

二、內容說明

民國時期語言文字學收書約二百六十種，除了對甲骨文、金文、金石、石鼓等古文字學的研究，還有對於文字學、聲韻學及訓詁學的鑽研。在整個學風上，他們將重點放在考釋、演繹及研究，包括探討字源、追究語根、明辨字體及解釋六書，都做出了自己的時代特點。

民國語言文字學者，名家如流。舉其大要者，首先甲骨文方面如羅振玉、葉玉森、郭沫若、容庚、朱芳圃、于省吾、商承祚、陳夢家等人名氣響亮，金文方面如郭沫若者成績顯著，《說文解字》方面如葉德輝、呂思勉、馬敘倫、馬宗霍及黃侃等人亦著作甚多。其次，專研六書者如史蟄夫、姜忠奎、劉彤雲等人都有成果；專注於文字學的如唐蘭是古文字學名家，如胡樸安、楊樹達均有大量文字學的著作。此外，李天根、顧實、吳契寧、陳訓丹、華學涑等都有名作傳世。至若聲韻方面，徐昂、馬宗霍、王力、張世祿、孫海波知名一時；《爾雅》及訓詁方面，尹桐陽、胡樸安都不應被忽視。基本上，從考釋到理論，諸多學者是多方面參與。

他們既以「語言文字」蓋括一個整體學門，而又分門別類各有專注，是民國時代一個清楚的特點。李士珍云「字之大要，形聲義三者而已，筆畫形也，訓詁義也，音韻聲也，無字不出此三者」（字訓弁言）。而《中國語言文字學參考書要目》（一九二七年）自序（丁山）云：

中外人士每有精湛之作，發前賢所未發，明亘古所不能明。正名考實，文字二字，誠不足冠冕盛業，故近世通名之曰，語言文字學。---由訓詁而明古今語言之通變；由形聲文字而討探中國語根；灑灑乎涵蓋一是，而為研究古代學術之初基。

其所著明之訓詁類如爾雅、小爾雅、方言、釋名、廣雅疏証、字詁、經傳釋詞等，字形類如史籀篇、倉頡篇、說文解字、六書略、六書本義、殷虛書契（甲骨）、金文、中國文字通論等，而字音類則如廣韻、集韻、古今韻會舉要、四聲切韻、九經韻補、古韻考、中原音韻等。

本叢書名稱：「民國時期語言文字學」，即依據彼時代學者們所劃分清楚的項目而將各種著作編成一套叢書。其中甲骨、金文為古文字學範疇，《說文解字》為解剖六書暨討論文字學的大書，六書則為文字學的骨幹；《爾雅》為訓詁之源，還有聲韻專名專書，這些自不必論。其他至如金石，鮑鼎《金石學之原始時代》以為文字始于金石；陸和九《中國金石學前編》以為「金石學者以文字為主幹」（自序），故金石學專著編入本叢書；至如石鼓，馬敘倫謂「句婁鬼方之刻，恢謠不可信，為其文字不可以六書釋也，世所傳石鼓文，亦碑碣之流，蓋刻石之最古也」（石鼓文疏記引辭），故石鼓文編入本叢書；至如國音，廖立勛《實用國音學》第一章「總論」謂國音為「我國語言文字現今公共之音也」，故國音學編入本叢書；至如虛字討論，吳熙《虛字折中》孫峻康

序謂「虛字」應入於訓詁類，而作者自序「乃采舊詁，參臆測，成虛字折中四卷」，故虛字之書亦編入本叢書。

體例既明，分冊即清晰區隔：甲骨、金文為先，《說文》其後，中參金石、石鼓之類。其次，六書、文字及聲韻、訓詁專著，依序排列，而成為《民國語言文字學叢書》，中有考釋、批注、綜述、概要、通論、講義及研究等。

「民國時期語言文字學」有新的時代特點，除了甲骨、金文新的疏解成績外，其他從宏觀的角度看有以下數種：一、形成新研究風氣，如郭沫若及商承祚《甲骨文字研究》、容庚《卜辭研究》、李旦丘《金文研究》、李健《金石篆刻研究》、郭沫若《石鼓文研究》；二、著重方法論，如馬敘倫《說文解字研究法》及《中國文字之源流與研究法新傾向》、陳晉《說文研究法》、胡樸安《文字學研究法》及《文字學ABC》；三、與課程講義相結合，如陸和九《金石學講義》及《中國文字學講義》、唐玉書《說文部首講義》、吳傳綺《字學源流講義》、胡樸安《字源學講義》、廣倉學畧《小學字課講義》、錢玄同《文字學講義》及《聲韻學講義》、姜亮夫《文字樸識》（乃講義之書）、曾運乾《廣韻研究講義》、易作霖《國音學講義》；四、發展出新的文字革命論，除了簡字討論外，如李中昊《文字歷史觀與革命論》、渥丹等《中國文字拉丁化文獻》。

這些新特點，使傳統語言文字學在民國時期有了外觀的新形式，也有了內在的新發展；其因革傳統，固有可議之處，但整體上影響後人，奠定民國後有關語言文字學術的新基礎，有可觀之處。

三、編輯體例

（一）本叢書所謂「民國時期」，是指始於民國元年（一九一二），至民國三十八年（一九四九）九月三十日的時段。

（二）本叢書所謂「語言文字」，涵蓋文字學、聲韻學、訓詁學、語言學及語法學。

（三）本叢書第一編只收文字學、聲韻學及訓詁學等相關著作；其他語言及語法相關著作待編於第二編。

（四）本叢書所收各書之編排順序，依作者之生年先後；生年不詳者，以作者自序所署年代為序；無作者自序者，以他序年代判斷之。

（五）本叢刊所收以線裝書居多，為方便閱讀，大抵以每半葉對一頁的方式影印。不採四合一縮印。

（六）本叢書每編一百二十冊，各冊之篇幅約在四百頁至七百頁之間。篇幅小的著作，合數種為一冊；篇幅大的著作，則分裝數冊。

（七）本叢書的版式為十六開本，民國時期語言文字學各書原版式不一，原書版式小於十六開本者，依實際需要稍做放大；原書版式大於十六開本者，亦稍做調整。

（八）本叢書所收各書，概以原書之書名頁為封面。保存原書之版權頁，無版權頁者，在書末另註明所據之版本。

（九）本叢書所據以影印之原本，有印刷模糊不清或頁面透字，妨害閱讀者，皆儘量依原版式重新打字排印。

（十）本叢書預計出版二編後，另編《民國時期語言文字學叢書總目暨索引》，以方便檢索。

（十一）本叢書仿《四庫全書總目》，待第二編編輯完成後，另編纂《民國時期語言文

字學叢書提要》，供學界參考。

四、本叢刊的價值

(一) 本叢書原件大多輯自線裝書，有鉛印、刻本、稿本、石印及排印等版本，其中稿本有一定的比例，具重要的資料價值。

(二) 本叢書與《民國時期經學叢書》相輔相成。文字學從輔助解經，到獨立另一學門；再者經學家亦往往有文字學相關著作，則可藉本叢書更全面了解民國學者之學術特點。

(三) 本叢書收民國語言文字學約二百六十種，或未單獨出版，或分散各圖書館之間，有更多圖書館所館藏未到二成，則本叢書提供讀者閱讀資料的便利性，免於東奔西跑找資料之苦。

(四) 本叢書提供諸多新材料，可使學者及研究生擴大視野，尋出新研究論題。

總目錄：

第一冊：羅振玉《殷虛書契考釋》

羅振玉《增訂殷虛書契考釋》

第二冊：葉玉森《殷虛書契前編集釋一》

第三冊：葉玉森《殷虛書契前編集釋二》

第四冊：郭沫若《甲骨文字研究》

第五冊：郭沫若《卜辭通纂》

第六冊：容庚《卜辭研究》

商承祚《甲骨文字研究》

第七冊：商承祚《殷虛文字類編》

第八冊：于省吾《雙劍謬殷契駢枝》

徐協貞《殷契通釋一》

第九冊：徐協貞《殷契通釋二》

第十冊：唐蘭《殷虛文字記》

吳其昌《殷虛書契解詁》

第十一冊：陳晉《龜甲文字概論》

徐澄宇《甲骨文理惑》

金祖同《殷虛卜辭講話》

第十二冊：郭沫若《金文叢考》

第十三冊：李旦丘《金文研究》

馬敘倫《讀金器刻詞》

顧廷龍《古陶文彙錄》

第十四冊：楊紹廉《金石文字辨異補編》

第十五冊：陸和九《金石學講義》

第十六冊：朱劍心《金石學》

黃公渚《周秦金石文選評註》

第十七冊：容庚《金石學》

李健《金石篆刻研究》

鮑鼎《金石學之原始時代》

第十八冊：楊樹達《積微居小學金石論叢》

羅振玉《石鼓文考釋》

第十九冊：由雲龍《石鼓文彙考》

趙椿年《石鼓文十種考釋》

馬敘倫《石鼓文疏記》

第二十冊：強運開《石鼓釋文》

郭沫若《石鼓文研究》

第二十一冊：葉德輝《說文讀若字考》

葉德輝《說文籀文考證》

第二十二冊：唐玉書《說文部首講義》

李天根《說文部首話解》

呂思勉《說文解字文考》

第二十三冊：酈承銓《說文解字敘講疏》

陳晉《說文研究法》

吳國傑《說文一得錄》

第二十四冊：史蟄夫《六書綜一》

第二十五冊：史蟄夫《六書綜二》

第二六冊：史蟄夫《六書綜三》

第二七冊：史蟄夫《六書綜四》

第二八冊：史蟄夫《六書綜五》

第二九冊：葉德輝《六書古微》

李天根《六書釋義》

第三十冊：丁福保《六書正義》

胡樸安《六書淺說》

馬敘倫《六書解例》

鄭耀祖《六書通檢韻》

第三一冊：姜忠奎《六書述義一》

第三二冊：姜忠奎《六書述義二》

劉彤雲《六書權輿》

第三三冊：石廣權《六書淺說》

鄧鐵《六書略》

馬文蔚《六書類釋》

第三四冊：高田忠周《轉注假借說》

葉德輝《同聲假借字考》

馮汝玠《指事說》

姜忠奎《說文轉注考》

第三五冊：高田忠周《字原》

高田忠周《文字變易》

徐敬修《小學常識》

第三六冊：黃侃《手批文始》

陳朝爵《字學淺詁部首》

第三七冊：吳傳綺《字學源流講義》

夏育民《中國語根字源學導言概論》

鄭詩《古今正俗字詁》

第三八冊：李士珍《字訓一》

第三九冊：李士珍《字訓二》

孫文昱《小學初告一》

第四十冊：孫文昱《小學初告二》

第四一冊：李中昊《文字歷史觀與革命論》

第四二冊：徐道政《中國文字學》

顧震福《中國文字學》

第四三冊：胡樸安《中國文字學史》

第四四冊：胡樸安《文字學研究法》

胡樸安《文字學A B C》

胡樸安《字源學講義》

第四五冊：李天根《文字學初步》

李天根《中國文字來源及變遷》

李天根《俗語考字》

陳獨秀《字義類例》

第四六冊：劉大白《文字學概論》

朱宗萊《文字學形義篇》

沈昌直《文字源流》

呂思勉《中國文字變遷考》

呂思勉《字例略說》

第四七冊：後藤朝太郎《文字史》

第四八冊：陸和九《中國文字學講義》

傅熊湘《文字學大意》

彭冕《文字學講誼》

廣倉學究《小學字課講義》

第四九冊：馬敘倫《中國文字之源流與研究方法新傾向》

馬敘倫《中國文字的構造法》

胡懷琛《簡易字說》

胡懷琛《中國文的過去與未來》

第五十冊：楊樹達《中國文字學》

楊樹達《文字引申義述》

第五一冊：楊樹達《古文字學研究》

楊樹達《字義同緣於構造同例證》

第五二冊：江恒源《中國文字學大意》

顧實《中國文字學》

第五三冊：錢玄同《文字學講義》

錢玄同《文字學音篇》

陳鐘凡《文字發凡》

李敬齋《六十歲生日論文》

李家瑞《宋元以來俗字譜》

第五四冊：汪國鎮《文字學概論》

胡吉宣《幽求室字說》

繆鉞《文字學概略》

第五五冊：吳契寧《實用文字學一》

第五六冊：吳契寧《實用文字學二》

第五七冊：艾偉《漢字問題》

徐建釗《字學辨正》

第五八冊：武內義雄《支那文字學》

許地山《語文論文集》

容庚《中國文字學形篇義篇》

第五九冊：曹伯韓《中國文字學的演變》

馬宗霍《文字學發凡》

第六十冊：劉赜《初文述誼一》

第六一冊：劉赜《初文述誼二》

第六二冊：劉 頤《小學札記》

劉 頤《簡園日記存鈔》

第六三冊：姜亮夫《文字樸識》

邵祖平《文字學概說》

戴君仁《中國文字構造論》

第六四冊：吳 颯《稷香館叢書一》

第六五冊：吳 颯《稷香館叢書二》

第六六冊：蔣善國《中國文字之原始及其構造》

唐 蘭《中國文字學》

第六七冊：唐 蘭《古文字學導論》

第六八冊：聞 宥《中國文字之本質的研究》

譚正璧《字體明辨》

顧雄藻《字辨》

第六九冊：蔣伯潛《字與詞》

第七十冊：蔣伯潛《文字學纂要》

孫海波《中國文字學概略》

第七一冊：吳貫因《中國文字之起源及變遷》

陳耐煩《中國文字的過去現在和將來》

謝葦豐《文字指正》

第七二冊：胡棣華《文字源流》

楊譽龍《文字通詮》

第七三冊：葉長青《文字學名詞詮釋》

周兆沅《文字形義學》

薛典曾《干支廿二字考》

第七四冊：孫東生《中國文字學》

畢任庸《文字學》

戴增元《文字學初步》

第七五冊：王有宗《今字解剖》

張之純《文字源流參考書》

第七六冊：何仲英《中國文字學大綱》

賀凱《中國文字學概要》

賀凱《中國文字學概要參考書》

第七七冊：周天籟《文字辨正》

孫梓甫《文字正誤》

第七八冊：陳訓丹《文字學雜著一》

第七九冊：陳訓丹《文字學雜著二》

第八十冊：徐雲蓀《文字淺識》

第八一冊：華學涑《文字系一》

第八二冊：華學涑《文字系二》

第八三冊：華學涑《文字系三》

第八四冊：華學涑《文字系四》

華學涑《董理文字之我見》

渥丹《中國文字拉丁化文獻》

第八五冊：勞乃宣《讀音簡字通譜》

楊敦頤《漢字母音釋》

第八六冊：張文煒《張氏音辨》

第八七冊：施則敬《集韻表》

徐敬修《音韻常識》

第八八冊：夏敬觀《音學備考》

姚明輝《反切源流考略》

第八九冊：徐昂《音學四種》

徐昂《等韻通轉圖證》

第九十冊：吳承仕《經籍舊音辨證》

劉復《四聲實驗錄》

第九一冊：曾運乾《廣韻研究講義》

曾運乾《聲韻學》

陳鐘凡《聲韻發凡》

第九二冊：江謙《說音》

黃侃《集韻聲類表》

錢玄同《聲韻學講義》

劉磾《聲韻學表解》

第九三冊：沈兼士《廣韻聲系一》

第九四冊：沈兼士《廣韻聲系二》

第九五冊：高本漢《中國音韻學研究一》

第九六冊：高本漢《中國音韻學研究二》

第九七冊：馬宗霍《音韻學通論》

第九八冊：趙蔭棠《等韻源流》

趙蔭棠《中原音韻研究》

第九九冊：沈鎔《音韻指南》

許炎《切韻唐韻廣韻演變考》

陸志韋《古音說略》

聞宥《中國音韻學綱要》

第一〇〇冊：劉盼遂《文字音韻學論叢》

季廉方《季氏音述》

周兆沅《形聲與聲類說》

第一〇一冊：王力《中國音韻學》

第一〇二冊：魏建功《古音系研究》

杜定友《中國形聲字母商榷》

黃永鎮《古韻學源流》

樂嗣炳《聲韻沿革大綱》

第一〇三冊：張世祿《中國古音學》

張世祿《廣韻研究》

第一〇四冊：張世祿《中國音韻學概要》

張世祿《音韻學》

第一〇五冊：羅常培《中國音韻學導論》

姜亮夫《中國聲韻學》

第一〇六冊：孫海波《古文聲系》

第一〇七冊：吳孤鵬《隸前考聲定韻一》

第一〇八冊：吳孤鵬《隸前考聲定韻二》

曾廣源《戴東原轉語釋補》

第一〇九冊：李炳衛《韻典一》

第一一〇冊：李炳衛《韻典二》

輔仁大學《輔仁大學語文學會演講集第一輯》

輔仁大學《輔仁大學語文學會演講集第二輯》

第一一一冊：陸衣言《中華國音留聲機片說明書》

董同龢《上古音韻表稿》

第一一二冊：飯田利行《支那古韻の研究》

第一一三冊：易作霖《國音學講義》

高元《國音學》

廖立勛《實用國音學》

邵鳴九《國音沿革六講》

第一一四冊：尹桐陽《爾雅義證一》

第一一五冊：尹桐陽《爾雅義證二》

汪柏年《爾雅補釋》

第一一六冊：周善培《言文一貫虛字使用法》

童斐《虛字易解》

吳熙《虛字折中》

第一一七冊：裴學海《古書虛字集釋一》

第一一八冊：裴學海《古書虛字集釋二》

第一一九冊：胡樸安《中國訓詁學史》

楊樹達《訓詁學大綱》

陳鐘凡《訓詁發凡》

第一二〇冊：齊佩瑢《訓詁學概論》

何仲英《訓詁學引論》

全书共120册，16开精装，定价：30万元新台币。

我公司有售。

联系人：陈立青

联系电话：13146812822、010-84651957

E—Mail：hhxy88@163.com

QQ：21175854

作者介绍：

編輯團隊

(一) 主編：許燄輝（東吳大學中文系講座教授）

副主編：蔡信發（銘傳大學應用中文系教授）

(二) 編輯委員：王松木（國立高雄師範大學國文系教授）

朱岐祥（東海大學中國文系教授兼主任）

李存智（國立台灣大學中國文學系副教授）

宋建華（逢甲大學中國文學系教授）

沈寶春（國立成功大學中國文學系教授）

吳聖雄（國立台灣師範大學國文學系教授）

周碧香（台中教育大學語文教育學系助理教授）
林清源（國立中興大學中國文學系教授）

林宏明（國立政治大學中國文學系副教授）

陳茂仁（國立嘉義大學中國文學系副教授）

陳瑤玲（靜宜大學中國文學系副教授）

黃靜吟（國立中正大學中國文學系副教授）

劉玉國（東吳大學中國文學系副教授）

簡光明（國立屏東教育大學中國語文學系副教授兼主任）

目录：

[民国时期语言文字学丛书 下载链接1](#)

标签

文字学

语言学

文字

语言

丛刊

评论

[民国时期语言文字学丛书 下载链接1](#)

书评

[民国时期语言文字学丛书 下载链接1](#)