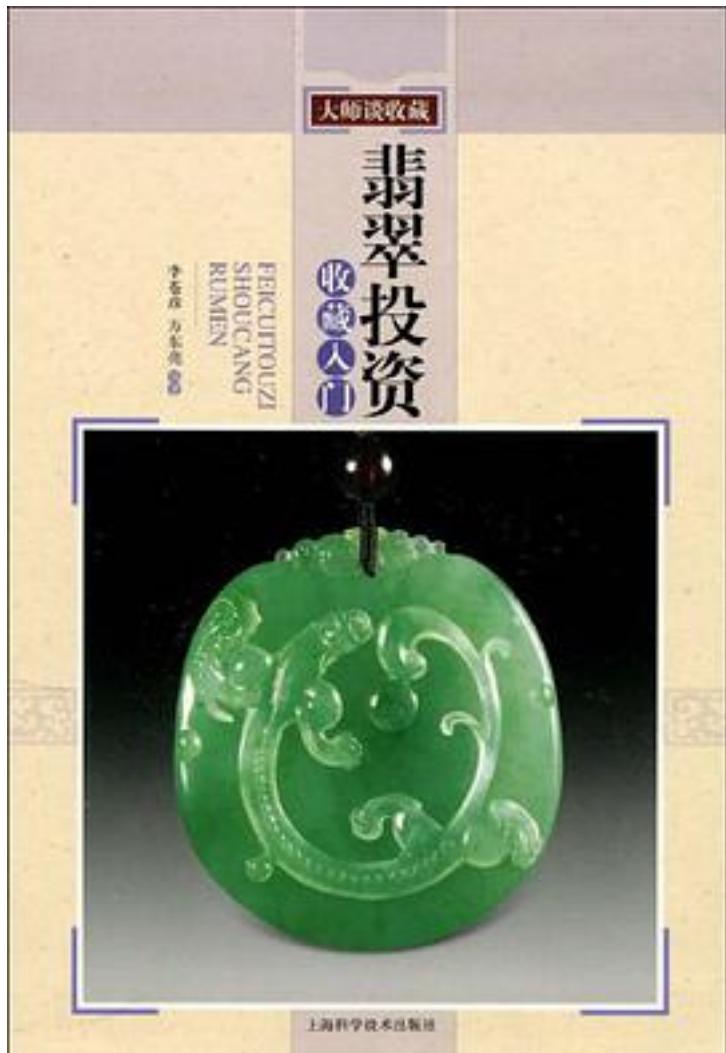


翡翠投资收藏入门



[翡翠投资收藏入门_下载链接1](#)

著者:李苍彦//方东亮

出版者:上海科技

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787547800621

《翡翠投资收藏入门》内容简介：人师谈收藏，目前，各种艺术品投资收藏活动如火如荼，但市场上的藏品却良莠不齐、鱼龙混杂，所以要想收藏到一件心仪的艺术品也并非易事。为此，北京工艺美术学会组织了相关领域的大师和专家，编写了《瓷器投资收藏入门》、《雕刻投资收藏入门》、《翡翠投资收藏入门》、《红木家具投资收藏入门》和《寿山石投资收藏入门》等5本大师谈收藏系列丛书。《翡翠投资收藏入门》从艺术品投资收藏实际出发，以问答形式阐述了工艺美术品的历史、材料、工艺、品鉴、投资、收藏和保养等内容，并配以相关精美图片。由于作者的权威性，所以保证了图书内容的科学性和实用性，这对于初涉艺术品投资收藏领域的读者来说是十分重要的。相信这套丛书的出版，对广大读者掌握相关艺术品的投资收藏秘笈一定会有所帮助的。

作者介绍：

李苍彦，1959年起从事工艺美术创作、理论研究和技术管理工作，擅长玉器艺术品的创作和加工；在工艺美术领域注以心力，编著出版了《京华谭玉录》等多部专著。

方东亮

1958年起从事工艺美术创作和技术管理工作，1986年至今专业从事玉器设计和工艺美术理论研究，现为北京工艺美术一级大师；先后编著了《玉器工艺学》专业教材和《翡翠收藏鉴赏百问百答》等图书，设计的玉器作品曾多次获奖。

目录: 溯源篇 1. 翡翠的名称是怎样来的？ 2. 我国是何时开始出现翡翠制品的？

3. 什么是翡翠？
4. 翡翠及其色彩是怎样形成的？其主要化学成分和物理性质是什么？
5. 我国出产翡翠吗？ 6. 世界上优质翡翠产在哪里？
7. 缅甸翡翠是从什么时候开始输入中国的？
8. 缅甸翡翠产地主要的矿区和场口在哪儿？ 9. 中国人何时将翡翠称为“硬玉”？
10. 我国民间传说的翡翠珍品有哪些？ 11. 怎样认识软玉、硬玉和翡翠？
12. 翡翠在玉石中有着怎样的地位？ 13. 为什么说翡翠是“玉石之冠”？ 材质篇
14. 什么是毛料？主要由几部分构成？ 15. 什么是翡翠籽料和山料？
16. 怎样区别翡翠毛料的外皮？ 17. 翡翠籽料的外皮都有什么颜色？
18. 皮松与皮紧和翡翠籽料的内质有什么关系？ 19. 什么是翡翠的蜡膜？
20. 什么是翡翠的癣？ 21. 什么是翡翠的蟒？ 蟒主要有几种？
22. 什么是翡翠的雾？有什么作用？ 23. 什么叫“翠性”？
24. 什么是翡翠的色？什么是色料？ 25. 怎样评价翡翠的颜色？
26. 怎样认识翡翠颜色的皮包水？ 27. 翡翠除绿色外还有哪些颜色？
28. 翡翠中的黑色有几种形状？ 29. 翡翠中的黑色与绿色是什么关系？
30. 怎样理解“绿随黑走，绿靠黑长”的含意？ 31. 绿色翡翠有哪些主要品种？
32. 什么是翡翠的地（子）？怎样认识？ 33. 翡翠常见的地子有哪些颜色？
34. 怎样理解翡翠的“十件老山九件豆”之含意？ 35. 什么是翡翠上的松花？
36. 什么是翡翠中的石花？ 37. 什么是翡翠的水头？ 38. 什么是翡翠的透明度？
39. 怎样评价翡翠的水头？ 40. 什么是翡翠的净度？怎样评价？ 41
- 什么是翡翠的种？如何认识？ 42. 什么是翡翠的福禄寿？ 鉴别篇
43. 常见的翡翠做假有哪些方法？ 44. 什么是人造翡翠？人造翡翠是怎样制造的？
45. 翡翠与假冒品之间有哪些差异？ 46. 什么是翡翠的A货？ 47. 怎样鉴定翡翠A货？
48. 什么是翡翠的B货？ 49. 翡翠B货是怎样制成的？ 50. 怎样识别翡翠B货？
51. 什么是翡翠的C货？ 52. 翡翠C货是怎样制成的？ 53. 怎样识别翡翠的C货？
54. 什么是翡翠的B+C货和D货？
55. 香港珠宝玉器行业怎么解释A货、B货、C货和D货？ 56. 什么是翡翠中的紫罗兰？
57. 怎样识别翡翠紫罗兰的真假？ 58. 怎样识别炝翠？ 59. 怎样区别翡翠与碧玉？
60. 怎样区别翡翠与绿色玛瑙？ 61. 怎样区别翡翠与澳洲玉？
62. 什么是马来翡翠？怎样识别？ 63. 怎样区别翡翠与岫玉？
64. 怎样识别用料石冒称的翡翠？ 65. 怎样区别翡翠与独山玉？

66. 怎样区别翡翠与河南玉? 67. 怎样区别翡翠和用塑料制成的仿翡翠?
68. 目前鉴定翡翠主要应用哪些仪器? 工艺篇 69. 我国古代的制玉技法是什么样的?
70. 翡翠制品是如何进行分类的?
71. 翡翠加工中的“量料取材, 因材施艺”是何含意?
72. 制作翡翠工艺品有哪些工序? 73. 什么是绺? 缉有几种形式?
74. 缉对翡翠有什么影响? 75. 怎样查看翡翠料上的绺裂? 76. 什么是玉纹?
77. 什么是翡翠中的花牌料? 78. 什么是翡翠中的桩头料? 79. 什么是翡翠的俏色?
80. 什么是广片? 它是用什么材料制作的? 81. 什么是翡翠的脏色?
82. 翡翠设计琢制中如何挖脏去绺? 消赞篇 83. 人们为什么喜欢翡翠饰品?
84. 首饰石的珠宝钻翠指的是什么? 首饰石有哪些品种?
85. 什么是翡翠雅玩? 主要有哪些种类? 86. 怎样选购翡翠首饰?
87. 怎样理解翡翠饰品上的吉祥图案? 88. 什么是镀膜翡翠?
89. 怎样鉴别镀膜翡翠? 90. 什么是夹层石、夹色玉? 怎样鉴别?
91. 为什么人工染色的翡翠绿色或紫色会褪色? 92. 翡翠戒指是怎样做伪的?
93. 怎样在旅游场所购买翡翠制品? 94. 长期佩戴翡翠B货首饰对人体有害吗?
95. 怎样使用和收藏翡翠制品? 投资篇 96. 翡翠原石的收藏价值体现在哪里?
97. 收藏翡翠有什么风险? 98. 当前翡翠贸易的主要市场在哪里?
99. 翡翠在商业上分为几个品级? 100. 在什么地方买翡翠最划算?
101. 哪些因素会影响翡翠的市场价格? 102. 什么叫翡翠的开门子?
103. 什么是赌石? 104. 什么是翡翠的半赌料和明料?
105. 怎样理解“不识场口, 不玩赌货”的含意?
106. 购买翡翠原料要严防哪些陷阱?
107. 怎样理解“宁买一条线, 不买一大片”的含意?
108. 为什么说“家有千斤翡翠, 贵在凝翠一方”? 109. 怎样划分绿色翡翠的等级?
110. 怎样理解“加钱不如细看货”这句行话? 111. 翡翠制品的商品类型有哪些?
112. 怎样鉴别翡翠制品的年代? 113. 怎样对翡翠制品的价格进行评估?
114. 翡翠都有收藏价值吗? 怎样区别? 115. 怎样理解翡翠的优化处理的含意?
116. 翡翠优化与处理的类别是怎样划分的? 117. 怎样选购翡翠摆件?
118. 怎样评价翡翠首饰的品相? 119. 我国有翡翠鉴定标准吗?
120. 制定珠宝玉石鉴定方法、鉴定标准的目的及主要内容是什么?
121. 在商品名称标识及检测出证时, 优化处理珠宝玉石是怎样表示的?
122. 鉴定翡翠的主要标准是什么?
123. 我国何时启用了天然翡翠证明商标? 结束语参考文献
· · · · · (收起)

[翡翠投资收藏入门_下载链接1](#)

标签

社会学

评论

[翡翠投资收藏入门_下载链接1](#)

书评

[翡翠投资收藏入门_下载链接1](#)