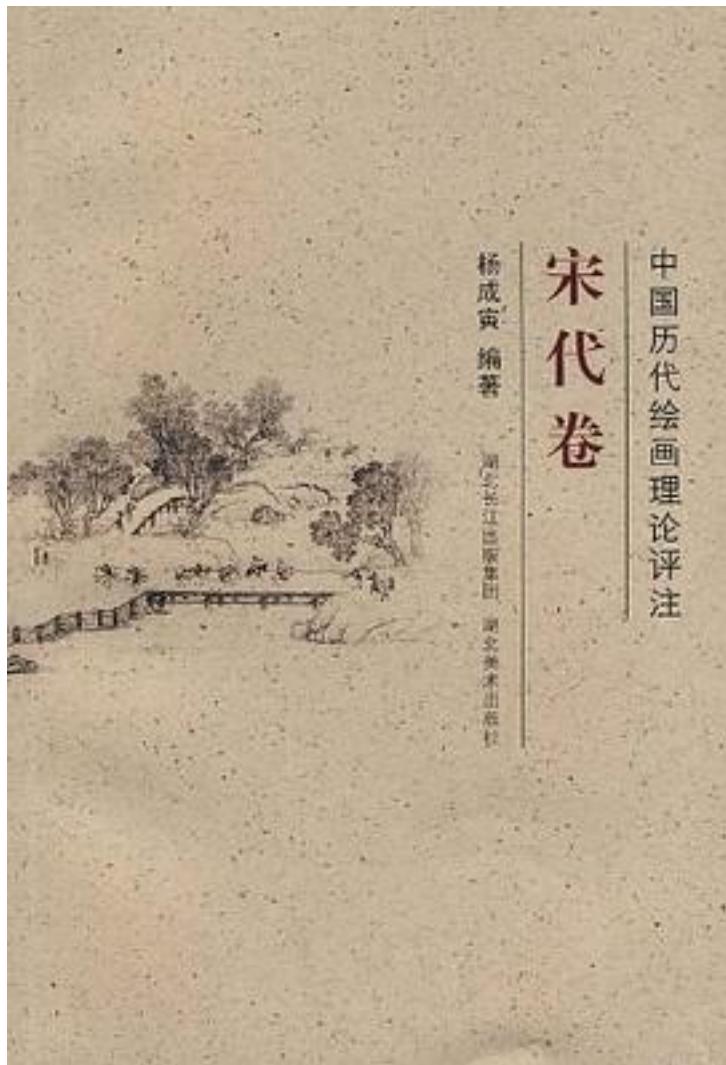


中国历代绘画理论评注丛书 · 宋代卷



[中国历代绘画理论评注丛书 · 宋代卷 下载链接1](#)

著者:杨成寅

出版者:湖北美术出版社

出版时间:2009-12

装帧:

isbn:9787539431024

《中国历代绘画理论评注:宋代卷》是一本图文并茂、系统评析、深刻阐述中国古代绘画理论的图书，可加深对画论精义的理解。

作者介绍:

目录:

宋代绘画和画论概说 【北宋】郭熙《林泉高致》 【北宋】郭若虚《图画见闻志》(选) 【北宋】黄休复《益州名画录》(选) 【北宋】韩拙《山水纯全集》 【北宋】徽宗授意编撰《宣和画谱》(选) 【北宋】东坡论画 【南宋】邓椿《画继》(选) 【北宋】刘道醇《圣朝名画评·序》 【北宋】沈括《梦溪笔谈·书画篇》(选)
· · · · · (收起)

[中国历代绘画理论评注丛书·宋代卷](#) [下载链接1](#)

标签

书画

画评

文采与悲怆的时代

宋史

宋

评论

[中国历代绘画理论评注丛书·宋代卷](#) [下载链接1](#)

书评

[中国历代绘画理论评注丛书·宋代卷 下载链接1](#)