

径山文化与中日交流



[径山文化与中日交流 下载链接1](#)

著者:

出版者:上海辞书出版社

出版时间:2009-12

装帧:平装

isbn:9787532629527

《径山文化与中日交流》内容简介：径山历史是江南地区乃至大中国的一个缩影，盛衰

兴废，自古如此。

径山文化乃江南地区甚而为中国的一个代表，星移斗转，一脉相承。它既积聚了江南地方文化的精髓，又汇集了中国传统文化的精华。因此，通过研究，明辨精华和糟粕，目的在于阐扬中华文明遗产，促进地区经济文化发展，搭建国际交流舞台。

作者介绍：

目录：序篇

第一章 径山历史文化研究的重要性

第一节 沿革变迁

第二节 意义价值

第二章 国内径山研究现状之综述

第一节 著述

第二节 论文

交流篇

第一章 隋唐之前

第一节 吴越春秋

第二节 隋唐时期

(一) 杭州佛教的传入与径山禅寺的创建

(二) 杭州与日本的相识之路

第二章 五代北宋时期

第一节 五代时期

(一) 东瀛求书

(二) 贸易往来

(三) 巡礼日僧

第二节 北宋时期

(一) 入宋僧成寻眼中的杭州

(二) 成寻与杭州茶俗

第三章 南宋时期

第一节 临安与日本

(一) 巡礼日僧

(二) “忆在西湖”——杭州与尺八的东传

(三) 荣西与杭州

(四) 杭州商人管辖的日本岛屿

第二节 海外积善

(一) “金渡墨迹”

(二) 舍经径山

第三节 《五山十刹图》与径山寺

第四章 元明时期

第一节 元代时期

(一) 昂贵的天目茶碗

(二) 杭州漆器东传

(三) 中岩圆月与巡礼日僧

(四) 日本馒头与杭州的因缘

第二节 明代时期

(一) 日本五山与径山禅寺

(二) 来往的中日使节

(三) 日僧带回的径山消息

(四) 径山的扶桑客人

(四) 径山的扶桑客人

人物篇

第一章 圆尔辨圆与径山

第一节 《普门院经论章疏语录儒书等目录》

- (一) “首山竹箋”与失明修业
- (二) 《普门院经论章疏语录儒书等目录》

第二节 《目录》的追踪

第二章 南浦绍明与《一帆风》

第一节 南浦上径山

第二节 《一帆风》的研究

第三节 《一帆风》全文

第三章 绝海中津与径山

第一节 绝海生平

第二节 入明留学

第三节 追随径山宗泐禅师

第四节 文事活动

- (一) 请宋濂为梦窗国师撰写碑铭

- (二) 与清远怀渭的诗文唱和

- (三) 与夷简上人的交流

- (四) 见心来复的和诗

- (五) 与湛然静者的交往

第五节 咏杭诗作

第六节 绝海著作回杭

第七节 径山住持作跋文

第四章 无准师范与渡唐天神

第一节 天神与天神信仰

- (一) 天神

- (二) 天神信仰

第二节 无准与菅原

- (一) 两圣邂逅

- (二) 师徒渊源

- (三) 飞渡径坞

第三节 天神画像的起源

- (一) 无准梦见天神

- (二) 从宋朝带回的天神像

第四节 天神与宁波

- (一) 宁波制作的天神像

- (二) 宁波文人与渡唐天神

第五章 虚堂智愚与一休宗纯

第一节 虚堂语录在日本

第二节 历史人物一休宗纯

第三节 心仪虚堂智愚

- (一) “虚堂七世天下老和尚”

- (二) 《狂云集》与虚堂智愚

第四节 一休与孤山和靖

第五节 明人题赞的一休顶相

- (一) 张应麒赞一休和尚像

- (二) 金湜赞一休纯禅师画像

- (三) 四明守宜人赞东海一休纯禅师像

第六章 中日文化交流的使者——大休正念

第一节 在宋时与日僧的交往

.....

文献篇

第一章 日藏径山诗文抄

第二章 楚石梵琦流播东瀛的诗书

第三章 《佛光国师语录》研究

第四章 日藏南宋径山僧人墨迹

第五章 一山一宁留存日本的相关文物初探

附录：径山对外交流史年表

参考文献

后记

• • • • • (收起)

[径山文化与中日交流 下载链接1](#)

标签

日本

佛教

陈小法

浙江工商大学，饮食文化，日中交流史

江静

思想史

佛教史

2009

评论

收录了《普门院目录》全文。

[径山文化与中日交流 下载链接1](#)

书评

[径山文化与中日交流 下载链接1](#)