

红舞台上的永恒



[红舞台上的永恒 下载链接1](#)

著者:闫树军

出版者:中共党史出版社

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787509805305

《红舞台上的永恒:天安门城楼八版毛主席画像的绘制》 内容简介： 从一九四九年至今

，天安门城楼上的毛主席画像先后经历八次更换。整整六十年来，在祖国的首都北京，它吸引着无数人关注的目光，已经成为天安门城楼标志性的组成部分之一。从一九四九年至一九六六年，天安门城楼上的毛主席画像，不是每天都悬挂，在这十七年的时间里，每逢五一、十一两大节日，天安门城楼才悬挂毛主席画像，时间为十天左右。

从一九六六年八月起至今，天安门城楼上的毛主席画像天天悬挂，每年十一前更换一幅新的毛主席画像。毛主席画像将永远悬挂在天安门城楼。

从一九四九年至今，六十年的时间里，天安门城楼共更换八版毛主席画像，共有七位画家，十多位助手，绘制了天安门城楼毛主席画像。画像的画框几经修改，最终确定为六点四米高，五米宽。

作者介绍:

闫树军，1983年11月参军。1987年毕业于长沙炮院，1991年毕业于解放军艺术学院。曾任某集团军炮兵旅文化干事、副教导员，总后干部轮训大队参谋、干事，后勤指挥学院研究生队队长、后勤指挥学院印刷厂厂长。

- 目录: 1949年2月12日，第一版毛主席画像挂上天安门城楼
1949年7月7日，第二版毛主席画像挂上天安门城楼
1949年10月1日，第三版毛主席画像挂上天安门城楼
1950年5月1日，第四版毛主席画像挂上天安门城楼
1950年10月1日，第五版毛主席画像挂上天安门城楼
1952年10月1日，第六版毛主席画像挂上天安门城楼
1963年10月1日，第七版毛主席画像挂上天安门城楼
1964年，王国栋开始绘制天安门城楼上的毛主席画像
1967年10月1日，第八版毛主席画像挂上天安门城楼
1976年9月，巨幅毛主席照片挂上天安门城楼
1977年，葛小光开始绘制天安门城楼毛主席画像
1979年，刘杨绘制的毛主席画像挂上天安门城楼
1980年，中央决定天安门上的毛主席画像永远保留
· · · · · · ([收起](#))

[红舞台上的永恒_下载链接1](#)

标签

评论

一个人，一群人，一个时代，一段过往。当红色淹没时代，我们的国家就此沉沦。往事不堪回首，岁月应有回忆。虽不远，却永恒。

[红舞台上的永恒 下载链接1](#)

书评

[红舞台上的永恒 下载链接1](#)