

启迪



[启迪_下载链接1](#)

著者:约翰·奥姆斯比·西蒙兹

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2010-1-1

装帧:平装

isbn:9787112114917

《启迪:风景园林大师西蒙兹考察笔记》是一位洞察敏锐的观察者在游历中所得人生体验的集成。虽然每一件轶事由简短的几页组成，但是都富含深意，让人回味无穷，难以释怀。《启迪:风景园林大师西蒙兹考察笔记》作者约翰·奥姆斯比·西蒙兹是举世闻名的风景园林、环境规划领域的教育家、作家和设计大师。他从许许多多的有关建筑、规划及风景园林的讲稿中精心挑选了这些大放异彩的小文章，它们表达了作者保护地球的哲学思想。相信读者们一定会喜欢这本小书，并因此扩大知识面——或许还能稍稍开阔视野。

作者介绍:

本书作者约翰·奥姆斯比·西蒙兹是举世闻名的风景园林、环境规划领域的教育家、作家和设计大师。他从许许多多的有关建筑、规划及风景园林的讲稿中精心挑选了这些大放异彩的小文章，它们表达了作者保护地球的哲学思想。相信读者们一定会喜欢这本小书，并因此扩大知识面——或许还能稍稍开阔视野。

目录: 元首

浇灌苔藓

记忆中的契马布埃

巫医

蒂色，小蒂芭

狮城新加坡

科巴港

眼见不等于领悟

乔·科劳姆博酒吧

剥皮刀

旋转轴上的将军

发动机工作室

金谷信君

格罗皮乌斯和禅宗精神

石墙

和格鲁大使共享薄煎饼

怒潮

德高望重的李建筑师

风铃

慷慨的茂物

爱与英勇之城

驯风记

群魔乱舞

森林山脉

埃迪

柠檬汁

把酒闲谈

天空之城

宾夕法尼亚的谷仓

斯德哥尔摩方式

西贝柳斯

加力索之乡

丹麦二日

费尔芒

岁月如歌，人生如梦

萨勒姆平原

扇动的翅膀

吉维尼
亨利王子
牧草之歌
附录1岛屿天堂的自我毁灭
附录2韩国风景批评赏析
附录3美国当代风景园林大师约翰·奥姆斯比·西蒙兹
附录4约翰·奥姆斯比·西蒙兹年谱及主要规划设计作品
附录5名家评《启迪》
译者后记
• • • • • ([收起](#))

[启迪 下载链接1](#)

标签

景观

西蒙兹

随笔

景观设计

风景园林

设计

旅行

LA

评论

印象深刻的几点：1.本科期间西蒙兹中止学业一年游历世界。2.研究生毕业后他觉得自己对景观设计的本质还未理解，因此又同柯林斯去东方游历一年。3.大师对素未谋面的王欣的来信一一耐心回复。仅是这3点就足以令我敬仰不已。

设计师设计的不是场所、空间，也不是设施——他设计的是体验。

比起那些故弄玄虚的理论书，这本书真的是太好读。内容里有朴实的打动人心的力量，喜欢读这类随笔心得远远胜过长篇大论不知所云~

文笔较差，文末的一个结论有点让人摸不着头脑。

一些思绪组成的小散文

不错的小册子。

我也想出这样一本小书T.T 可惜人森好苍白

非常有爱的老人啊

建筑学游记导航

果真很启迪

大师的就是大师的，追求问题的本质来源于问题本身。任何事情和做人都要有基础，这样看这本书才会一飞冲天~

这本书挺难定义的呢，算是周游世界时写下的学术札记吧。单篇文章没有加上年代，难以放在他本人的实践脉络中看观点的发展和变化，很可惜。设计应施法自然，应从需求出发的观点，包括其中一些美国城市化出现的环境问题及其解决，真希望今天的中国领导层能好好看看。

确实很有启发，让你停下来思考

现代生活肯定不会承认这竟是常识，而拥其为真理，远远麻木地观望！

正如题名，给我很多启迪。难道经过十年，是要回到最初的梦想？

专业，心得

琐碎而朴素的启迪，让我们回到最始初的美和体验，还有设计。

是时候看看西蒙兹当年以东方思想批判西方过度重视发展忘记自然的话了，现在看起来是多么的讽刺。我们已经忘记了，我们自己已经拥有的东西，现在要重新找寻。

(理论)：美学+设计思维

书籍一开始,就看见了这位慈祥的老人,但时光飞逝,留下只是他那永恒的微笑.看到他和妻子的照片,总让人想起那一段段艰辛但又让人神往的历程.我竭力去想象书中的每一个场景,以及让自己去感悟每一个场景的本质,书中的批后语也令人深思.我们应该向每一个人学习生活的经验,学习每一个材料的用途,体验每一个方式.这本书绝对是一门好的景观设计入门书,它教会你如何去观察和领悟。

书评

1.
我发现这3年的景观设计课程完全是帮助自己忘记如何去设计,这些单调的教育培养不出什么淳朴的感情,大多情况下只是在书堆和图片里去想象那一片未知的世界,要么就是去“著名”的地方去参观,然而这些地方大多没有浓厚的人文情感,留下的都是空乏的词语,我厌恶毫无情感的设计,所谓...

很小的一本小册子,读来很轻松,相比于西蒙兹老先生其他的著作来讲,轻快许多,但是也最淳朴和反映设计本质。
沉浸在建筑史,景观史,设计原理,植物配置,构图立意,形式美法则等许多规则式,笼统的设计学习和探索的时候,我们往往忘记了最本质的东西,设计是什么...

于日常细微处的体悟,犹如放大的精彩,当你也有所共鸣时,新鲜的感动阵阵涌上心头。
每一篇小品都拈取自生活(在这里,主要是作者的旅行生涯)的点滴,每一个精悍的结尾都是萃取自点滴中的领悟。仿佛忙碌生活中匆匆啜饮的茗茶,当你放慢脚步、平心静气之时,才能咂摸出个中的...

西蒙兹18岁读大学,五年后获得密歇根州立大学风景园林学位,这期间曾用了1年的时间在亚洲各地旅行,这是在他大学三年级的时候。大学毕业后他在密歇根大海湾参加“民间资源保护队”,我想这可能是一个NGO组织。一年后他便进入哈佛大学设计研究生院学习,三年后获得风...

这里是一系列的小故事散文,虽然没有直白的技术和理论,不过笔记才是最接近作者本身的东西,只要发现那么一点,就足够了

不知道为什么买这本书,也许是因为便宜,也许是因为带有园林两个字,于是将这本

书从卓越上买下，接着就是无尽的“雪藏”，我总是喜欢这样，喜欢买一些书，总以为会看，喜欢买书的感觉，怪癖。还是会在无聊，或则无意中抽出一两本，翻翻，一来，擦擦灰，二来，装装B···...

前辈的足迹，是启迪，其实也是必然的目标。可惜那些弯路，我们却都难以避开，甚至排着队走在自知的绝对错误的道路上……

心里若能有些愧，就算不错了。若能坚持跳出去，就是幸福了。
(翻译的功力还不够，不过作为非专业人士，已经很好了。)

[启迪_下载链接1](#)