

TH No.41 「トラウマティック・エロティクス」



[TH No.41 「トラウマティック・エロティクス」 下载链接1](#)

著者:アトリエサード

出版者:書苑新社

出版时间:2010-1-29

装帧:A5

isbn:9784883751112

TH No.41 "Traumatic Erotics"

トラウマは、すべての創造力の原動力である！

アートからサブカル、マンガ家・早見純や大越孝太郎の対談などまで、

トラウマが生むインスピレーションの数々を探る。

作者紹介:

目録:《巻頭・図版構成》

▼龍口経太～内なるカオスをあらわにし、舞い踊る黒髪●相馬俊樹

▼平林貴宏～心的外傷の化身としての女性像●沙月樹京

▼レン・ジン～イノセンスの揺らめき●沙月樹京

▼メリッサ・カンパ～少女たちを静かに痛めつける何か●沙月樹京

▼児嶋都～心の闇を浮かび上がらせるヒトミ

▼眼帯ラヴ～田川春菜、龍口経太

▼沈黙という名の人形～人形作家、与偶に捧ぐ●樋口ヒロユキ

▼早見純×あや野～変態・純くんにインタビュー！

▼大越孝太郎×森馨～人形、猟奇に込められたトラウマティックな欲望●文＝西川祥子 & 編集部

▼跛者のエロス、不能の播種●浦野玲子

▼女性であることを無効化する～傷だらけの『CLAYMORE』●本橋牛乳

▼包帯、眼帯は柔らかな戦闘意思を表明する～ヘルンバインから新藤千尋まで●沙月樹京

▼ヨーゼフ・ボイスのトラウマ的身体性～極私的ボイス論序説●志賀信夫

▼「危ない」アートの黄金時代～大類信、篠山紀信、ピエール・モリニエ、ロバート・メイプルソープ●飯沢耕太郎×相馬俊樹

▼禁断異系のトラウマ・エロス～カオティック・エロスの世界/女体改造願望●相馬俊樹

▼フロイライン・オロスコが抱えた死のトラウマ●文／写真＝釣崎清隆

▼四方山幻影話2●写真&文＝堀江ケニー

▼意識の溝を巡る●高原英理

▼トラウマ・ラブ●斎藤栗子

▼こわれもの●本橋牛乳

▼映画駅伝を目指して～アンジェイ・ズラウスキー、マヤ・デレン●加納星也

▼ジャン・コクトー～少年の匂い、死の匂い●絵と文＝林アサコ

Review

朱川湊人「私はフラセンス」●絵と文＝平澤早希

岩井志麻子「ぼっけえ、きょうてえ」●絵と文＝生熊尚

R・V・クラフト＝エビング「變態性慾ノ心理」●朝宮運河

ウニカ・チュルン「暗い春」●絵と文＝古川沙織

倉橋由美子「酔郷譚」●絵と文＝さえ

増村保造「赤い天使」●梶木

沙村広明「人でなしの恋」●沙月樹京

宮西計三「エステル」●相馬俊樹

ジル・ベルケ「LE BANQUET」●高橋ヒロ ほか

羊屋白玉(指輪ホテル)インタビュー●取材・文＝いわためぐみ

SPECIAL RECOMMENDATION

▼井桁裕子～リアルを異化する“肖像人形”

▼清水真理～アンダーグラウンドの天使たち

▼フェスティバル/トーキョーを見る～妄執とトラウマが生む舞台～飴屋法水、黒田育世、ロメオ・カステルッチ、庭劇団ペニノ、維新派ほか●志賀信夫

▼医学と芸術展～現代美術としての歴史的医療器具・資料●沙月樹京

▼クローンは故郷をめざす～心の原風景への旅●沙月樹京

▼“文明批評家”工藤哲巳～核時代が産み落としたサイバー・カルチャーの先駆者●樋口ヒロユキ

▼バイロス蔵書票展～よき時代の贅沢で豊かな文化●相馬俊樹

▼山本六三展～“さかしまの幻想画家”山本六三●樋口ヒロユキ

▼古川沙織～淫奔なる底なし沼●相馬俊樹

▼美学校三年D組

奇妙な物質のささやき～咽喉・肛門・皮膚～●竹重伸一・志賀信夫・村岡秀弥・廣野誠司

美のパルマコン《2》～太田麻里、Baby-Q、森本絵利●樋口ヒロユキ
TH

Recommendation●小林美恵子、志賀信夫、井上俊彦、飯田晃一、いわためぐみ、若林淳 ほか

表紙●龍口経太「巢」2008

・ ・ ・ ・ ・ (收起)

[TH No.41「トラウマティック・エロティクス」_ダウンロード1](#)

标签

评论

有早見純專訪～

[TH No.41「トラウマティック・エロティクス」_ダウンロード1](#)

书评

TH No.41「トラウマティック・エロティクス」_ダウンロード1