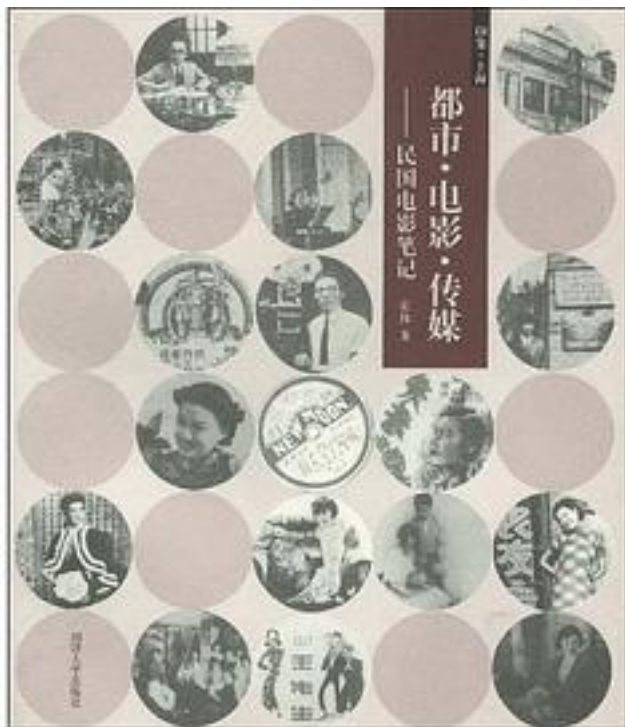


# 都市·电影·传媒



[都市·电影·传媒 下载链接1](#)

著者:张伟

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787560841915

《都市·电影·传媒:民国电影笔记》是笔者近年来所写电影文章的一个汇集，其中有些是新写的篇章，部分旧作也或多或少作了修改。全书共收录电影笔记49篇，具体包括《电影选择了上海》《1933年的中国影后选举》《民国电影第一刊》《电影史上的三个失踪者》《飘逝风中的女星传奇》《当年“人猿泰山”热》等。

作者介绍:

目录:

[都市·电影·传媒\\_下载链接1](#)

## 标签

电影

电影史

张伟

大陆

电影资料

电影研究

社会变迁参考书

艺术

## 评论

图片资料丰富为特色，当通识类读物或学术著作均可，后者稍显论述不严谨

-----  
不能算是严格意义的电影史著作，也有点零碎，但都是有意义的写作，而且，很用心。

-----  
作者在“跋”中说：“我自己知道，有时一篇几千字的短文，背后往往凝聚着几年关注的辛劳，而短短几十字的一个结论，又有谁知其中耗费了多少心血？”治史不易，我深

有同感。

---

不想读了，，，

---

2019.2.13购于上海武康大楼下的大隐书局。作者应为收藏大家 拥有丰富电影史料 并在字里行间透露其收藏颇丰。从中找寻出正统电影史中很少涉及和关注的电影人和电影事件 但仅为史料阐释和整理 许多问题都浅尝辄止 三言两语略谈 学术研究性较低。好的史料要落入优秀的电影史学研究者手中才能发挥意义最大化 所以我导说做电影史不是谁史料收集多谁就厉害 是有一定道理的。

---

三星半。有意义的写作，能看得出作者从收集史料到最后成文的辛劳。有蛮多能够启发的点，但囿于篇幅，感觉很多点都可以再进一步阐述。

---

作为偏通俗类的读本，多个方面勾勒出了民国电影的生态。史料很扎实，有对一些事件的勘误和解释，比如周剑云的《中国电影年鉴》并非是中国第一部电影年鉴，当时这只是设想并未成为书稿，程树仁的《中华影业年鉴》才是第一本，三个月后徐趾痕的《中国影戏大观》不少内容抄袭了程树仁的。有些事件写的也很详细，比如程树仁的故事、胡蝶与1933年的电影皇后选举、陈查理系列电影、20世纪前期好莱坞影片的汉译传播都很详细。附录有上海地区1949年前出版电影杂志一览表，还有1949年上海地区的电影院统计表。史书非常不好写，有时一个结论需要好几年的功夫。

---

迷影情怀，史料有一定价值。

---

[都市·电影·传媒 下载链接1](#)

书评

---

[都市·电影·传媒 下载链接1](#)