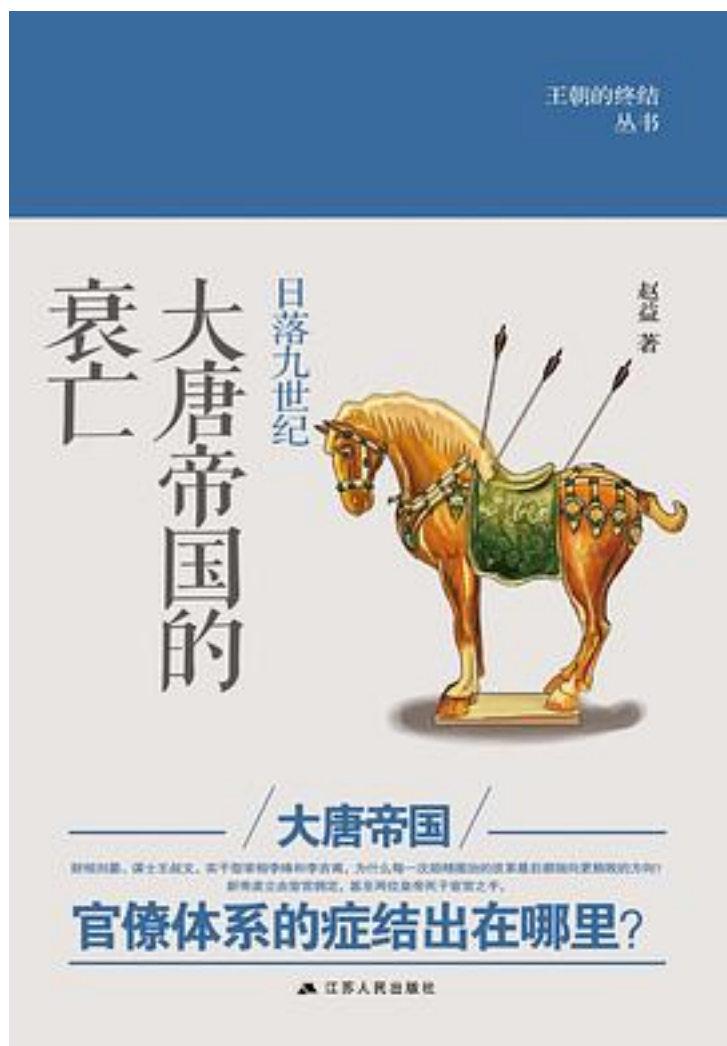


日落九世纪



[日落九世纪_下载链接1](#)

著者:赵益

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787539929934

《日落九世纪:唐帝国晚期政治叙事》主要内容简介：天威奋发与时代机遇、天降贤才、挫折、宰相李绛与李吉甫、契机的出现与策略的成功、兴与隐患等。

作者介绍:

赵益，文学博士，南京大学文学院古典文献研究所教授，主要致力于中国古典文献学、中国文化史相关专题等方面的教学与研究，发表学术专著四种，学术论文四十余篇。教研之余，从事各类题材的历史叙事写作，已有多部作品出版。

目录: 序幕

雄心勃勃的新帝

警报：帝国的财政

波澜横生

东方!东方!!

危机爆发

彻底的失败

无奈的选择

漫漫贞元二十年

第一章 王叔文：乾坤一局棋

翰林待诏

初尝胜果

同气相生

实行新政

致命的弱点

错误

最后一搏

悲哀的结局

第二章 元和：短暂的中兴

天威奋发与时代机遇

天降贤才

挫折

宰相李绛与李吉甫

契机的出现与策略的成功

中兴与隐患

第三章 反奴为主：神策军与枢密使

好景不长

风云再起

宦官与禁卫军

变化中的格局

派系斗争

政事权旁落

谁主沉浮

第四章 甘露之变：失败的反击

穷则思变

所托非人

出师未捷

慌不择路

第二次反击

惨败

进入宦官时代

第五章 李宗闵牛僧孺李德裕

树欲静而风不止

前因后缘
人以类聚
谁是谁非
会昌之政
恩怨两混
第六章 宣宗皇帝：最后的辉煌
廿载韬晦
否定前朝
治国有谋
御下有术
幸运的时代
第七章 崩溃
从内部开始
经济衰败
黄巢起事
乱世出贼子
霸道方兴
日落长安
修订版后记
· · · · · (收起)

[日落九世纪_下载链接1](#)

标签

历史

唐史

隋唐五代史

中国历史

中国

赵益

通俗历史

隋唐史

评论

当作历史普及读物的话态度未免太过儿戏了吧，当作历史小说的话文笔未免太过粗糙了吧。大段流水账式的陈述与小片不合时宜的抒情段落生硬地拼贴在一起占据了全书的大量篇幅，既看不到叙事文体的从容不迫也看不到历史剖解的条分缕析。

较好的唐代后期政治史入门，但觉得赵益的两本书同质性很大，看过一本之后，另一本就没那么精彩了。

帝国中心史观的通俗演绎 对藩镇涉及较少 其意多在渲染感叹内亚帝国的蹉跎

世事东流水，乾坤一局棋

历史小说

非常少有的历史纪实文学，有些像小说但处处有史料，可算报告文学吧，和易中天赫连勃勃等人的轻松诙谐又截然不同，非常有学术性，严谨古雅的语言娓娓道来，生动又深刻，不会成为畅销书，但足以传世了。（作者是南京秦淮的江南才子，味道就是和俗世不同啊）

终于看完了，中晚唐政治扫盲读物。搞中文的老是“叙事、文本、解构”，太矫情。好端端的通俗读物，新版如此取名，何苦呢

对唐代宦官兴衰的分析较透彻，对十六王宅的论述，也颇好。进入晚唐的较好书目

当初看的是跟汉、宋一个系列的那个版本，豆瓣上没见着。十几年前看的了，具体的想不起来，但是记得作者的好恶跟我比较接近~

初中的时候读的。

大一大二手机电子书。

写的很好，不同于事件堆砌出的古代史，有不少合理的对人的解析以及性格引导行动的分析，成就了一幅很精彩的人物群像。不过看完了仍然没能解答我“为什么政治史会变成人斗史”的问题。

世事漫随流水，算来一梦浮生。醉乡路稳宜频到，此外不堪行。

在当今各种历史读物泛滥以前，老师就写下了这本书。学者之作，功底扎实，不失当行本色。

扒《旧唐书》眼睛拿来翻着调剂的……某些章节作为小说看还是不错的，但整体来看就很一般了。

不是专业的历史书也不是学术著作，文学和历史的结合，看着挺轻松的，像是叙述故事一样，虽然没引用史料原文，对中晚唐感兴趣可以一看。

中唐历代帝王没一个像太宗那样身先士卒，所以掌握不了军权，失败是必然。

文风有点古怪，既不是叙述也不是抒情，更像是两个作者一起写的。但是对于没了解这段历史的人入门还是不错的，话说现在我对李德裕越来越路转粉

无可奈何花落去

文学性历史性兼备

[日落九世纪_下载链接1](#)

书评

也许没有一个中国人不怀念大唐。那个骄傲而又壮丽的帝国，距离它的败亡已经过了千年，依然活在我们的记忆里。在任何一个月亮从唐诗中露出面容的夜里，我们都可以做这样一个梦：穿着薄如蝉翼的丝绸袍子，在元宵夜下长安的灯市里赏宫灯，或是到东都洛阳嗅一嗅国花牡丹的芳香；随...

本篇书评写于05年3月
写唐朝历史的书很多，但立足点大多数都在盛唐的文治武功，也就是唐前半叶的情况，但那场完全改变了历史进程的动乱发生的时候，正好这个朝代走完他一半的路。而这本名字叫做《日落九世纪》的书，自然写的就是帝国在这最后一百年里最后的余辉。当然故事并...

以前看的了，看来已经出了新版。优势简介已经说了，把文学式的叙述和历史结合，读起来并不是纯粹理性的分析，而让读者产生对人物的共鸣。
黄尘清水三山下,更变千年如走马。李贺的诗，在我读的那个版本里引用过，印象深刻，也很合适。

作者叫赵益！让我们记住这个名字。
在我看过的书里，包括小说，真的很少有这么差劲的！
我能花时间把这本书看完，完全是想看看既然有出版社敢出版这本书，起码因该有闪光点在里面吧。但是我发现，从头到尾，真的没有。书讲的是晚唐历史。
应该划为历史书吧，但是作者写历史不...

对国人而言，提及令人自豪的朝代，必定少不了唐朝。贞观之治、开元盛世造就的唐帝国疆域辽阔，经济繁荣，文化发达，国力强盛，令人向往不已。但是，自安史之乱后，唐朝就开始走向衰落，在苦苦支撑一百多年后终于走向灭亡。知其所以亡，方能警示未来，这也是取读史“前车之覆，...

[日落九世纪_下载链接1](#)