

古琴书图考



[古琴书图考 下载链接1](#)

著者:俞冰主编

出版者:学苑出版社

出版时间:2009-09-01

装帧:

isbn:9787507734034

“古琴”又称“琴、瑶琴、七弦琴，”是中国古老的乐器之一，也是中国古代文人心目中地位最崇高的乐器，为“琴、棋、书、画”之首。作为中华民族文化的重要代表，操琴是古代文人的必修课，他包含着艺术性、哲学性及“天人合一”的宇宙观。在礼乐之邦，操琴技艺也是衡量文人修养和素质高低的标准，又是彰显古代文人情操，抒发古代文人情怀，激励古代文人文学创作，张扬古代文人个性魅力的重要媒质。今天的人们对她的认识和理解已越来越远，越来越淡薄了。本《古琴书图考》就是宏扬中国传统文化，保护文化遗产，著录解析古琴典籍的著作。

本书收录自汉代以来至民国间有关古琴理论、古琴琴谱、制琴技艺、琴家故实、操琴要诀、鼓琴指法、古琴实物、咏琴诗句、琴铭琴拓、琴学专著等古籍善本；本书收录琴书古籍以中国艺术研究院图书馆藏书为主，并参考各大图书馆藏书及私人藏书；本书收录古琴书，先附书影，再题书名，再检卷次，著者编者，版本定性，版本著录，形态描述，版刻尺寸，牌记书名，序跋罗列，内容简介，著者简介，版本源流，不同版本，问题存疑，备述前贤，以资考索；本书收录古琴书排序，依版本年代排列而不以著者成书年代排序。

2003年11月7日，联合国教科文组织在巴黎总部宣布，中国的“古琴”被列为世界第二批“人类口头和非物质文化遗产代表作”，这是“古琴”艺术走向世界的重要标志；古琴曲也随航天飞机遨游太空，向宇宙空间传播人类的声音。中国的“古琴”历史，上启于伏羲，延续到今天，据古琴家考证，能见到的古琴谱类典籍仅仅不到二百种。《古琴书图考》一书，是一部集古琴谱类善本古籍版本目录考证、提要简介、版本书影的专门著作。共收录古琴谱类善本189种，从版本年代析分依次排列，每种古琴善本附书影若干幅，后附该书的版本目录及考证。近代琴家汪孟舒、查阜西、吴景略、王世襄等，都曾致力于古琴书的搜集整理。1956年国家组织对古琴书进行了一次大规模的普查，普查到144种古琴谱；到“文化大革命”时，仅能见到的古琴谱只有八十余种。改革开放后，两代琴人，戮力奋斗，使“古琴”艺术重新迎来发展机遇，并成为世界级的代表人类的文化遗产。所以，古琴谱的搜集整理，著录揭示，探赜索隐，就显得很必要。以往著录古琴谱，多延用传统善本图书的著录方法，多以文字描述的方式，缀以版本源流考索。这部《古琴书图考》是在广泛借鉴前人著录成就的基础上，用藏书版本说话，根据现藏版本状况，有原本者依据之，无原刻本者著录藏家，并运用了现代化出版手段，为每一部琴书扫描书影，以使读者收藏者有以参阅对比，以求直观，可以借鉴。

作者介绍:

目录:

[古琴书图考_下载链接1](#)

标签

古琴

文献

音乐

艺术

琴學

历史研究

音樂

科普

评论

按照出版时间排序，比较齐全，不过性价比还是不算高

抄下书图目次备用，原书确实比较大，随身参考不大方便。

内容比较全，但这个考证还是太过单薄，可做了解之用吧。最大缺点就是印数太少，书太大，用着又不方便，特别贵，电子版还总是找不着下册。

[古琴书图考_下载链接1](#)

书评

[古琴书图考_下载链接1](#)