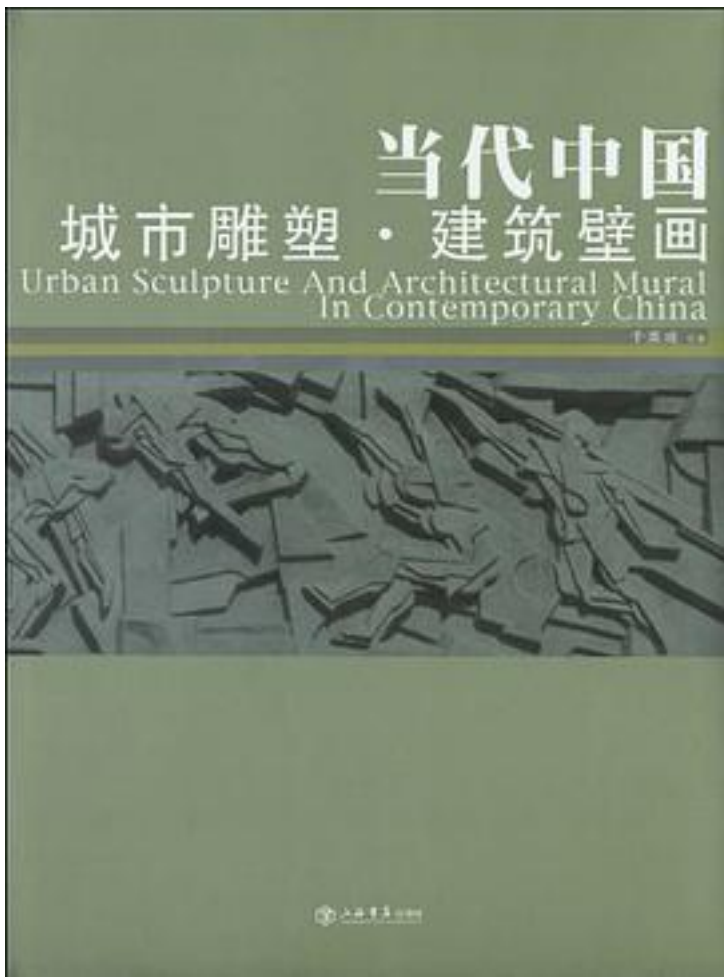


当代中国城市雕塑 建筑壁画



[当代中国城市雕塑 建筑壁画_下载链接1](#)

著者:于美成

出版者:上海书店

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787545801682

《当代中国城市雕塑·建筑壁画》较为系统、全面和清晰地论述了中国大陆改革开放之后二十多年来城市雕塑、建筑壁画发展、演变的历史过程。考察的重点放在大城市，同

时也兼顾到一些小城市的环境艺术状况。全文论述了作为公共艺术形态的城市雕塑、建筑壁画的性质、特征和作用；回顾了城市雕塑、建筑壁画发展的新的历史背景；考察了新时期城市雕塑、建筑壁画与其空间环境的关系；总结了二十多年来城市雕塑、建筑壁画发展的成功经验和存在问题；概括了新时期城市雕塑、建筑壁画领域引起论争的主要学术问题；探讨了21世纪中国城市雕塑、建筑壁画发展面对的问题与前景。

本专著是全国艺术科学“九五”规划重点课题《新时期城市雕塑、建筑壁画与其空间环境的研究》的最终成果。研究新时期城市雕塑、建筑壁画的理论与创作实践，总结经验教训，对中国城市公共艺术的未来发展具有重大意义。它不仅是公共艺术科学发展的内在要求，也是雕塑家、壁画家和美术史论家的历史责任。

作者介绍:

目录: 序一序二序三	1 导论	1.1 作为公共艺术形态的城市雕塑、建筑壁画	1.1.1
	城市雕塑、建筑壁画的性质与特征	1.1.2	
	城市雕塑、建筑壁画的价值及其在城市和建筑环境中的地位	1.2	
	新时期公共艺术发展的现实背景	1.2.1 政治和社会生活环境	1.2.2 价值观念与审美意识
	1.2.3 文化艺术及其实践	1.2.4 城市及建筑业发展	2 新时期的城市雕塑
	2.1 历史的回顾	2.2	
	新时期城市雕塑的发展脉络	2.2.1 70年代末到80年代中期的“启动时期”	2.2.2
	80年代后期到90年代初期的“多样化”	2.2.3	
	90年代中期到21世纪初的持续繁与本体语言发展	2.3 新时期城市雕塑的创作特征	2.3.1
	题材、语言的丰富	2.3.2 材质、技术手法的多样	2.3.3 功能的转变与多元
	2.3.4		
	创作理念的更新	2.4 城市雕塑的理论探讨	2.4.1 书刊出版于雕塑论坛
	2.4.2		
	城市雕塑的界定	2.4.3 议题一：城市雕塑的精品意识	2.4.4 议题二：城市雕塑的文化定位
	2.4.5 议题三：雕塑·建筑·环境·人	2.5 对外交流与走形世界	2.5.1
	走出国门，对外拓展	2.5.2 零距离的接触——国际雕塑邀请展	2.6
	城市雕塑的管理和保护	3 新时期的建筑壁画	3.1 复兴前的步履
	3.2		
	新兴壁画运动的良好开局	3.2.1 张仃与北京机场壁画	3.2.2 揭竿而起的壁画创作
	3.3		
	空前活跃与席卷全国的壁画创作	3.4 方兴未艾与多向探索的壁画创作	3.5
	稳步发展与进一步掘拓的壁画创作	3.6 新时期建筑壁画创作的特征	3.6.1
	从衰退走向勃兴	3.6.2 环境意识的增强	3.6.3 空间和内容题材的拓展
	3.6.4		
	形式语言渐趋多样多元	3.7 壁画界学术的互动与加强	3.7.1 关于壁画的定义
	3.7.2		
	关于壁画的特点、功能	3.7.3 关于壁画与建筑环境	3.7.4 关于学术研讨交流
	3.7.5		
	关于优秀壁画的保护	3.7.6 关于刊发、出版的著述	3.8 对外交流的广发开展
	4		
	新时期城市雕塑、建筑壁画与其空间环境	4.1	
	城市雕塑、建筑壁画的表现形式与空间特征	4.1.1 城市雕塑、建筑壁画的艺术形式	4.1.2
	城市雕塑、建筑壁画的形态特征	4.1.3 城市雕塑、建筑壁画的空间属性	4.2
	城市雕塑、建筑壁画与实体空间环境	4.2.1 城市公共空间	4.2.2
	城市雕塑、建筑壁画与空间环境的关联性	4.3 城市雕塑、建筑壁画与人文环境	4.3.1
	城市雕塑、建筑壁画的人文环境	4.3.2 城市雕塑、建筑壁画的人文表达	4.3.3
	城市雕塑、建筑壁画的审美接受	4.3.4 公共艺术对于城市雕塑、建筑壁画的意义	4.4
	城市雕塑、建筑壁画与空间环境的整合	4.4.1 空间环境的整体性	4.4.2
	城市雕塑、建筑壁画与城市文脉	4.4.3	
	新时期城市雕塑、建筑壁画空间形态的变化及趋势	5	
	回顾与展望——面向21世纪的城市雕塑、建筑壁画	5.1	
	二十多年来城市雕塑、建筑壁画的成败得失	5.1.1 成绩与进步	5.1.2 问题和不足
	5.2		
	21世纪中国城市发展与文化生活走势	5.2.1 城市时代的来临	5.2.2 现代化与全球化
	5.3		
	未来城市雕塑、建筑壁画面临的任务和挑战	5.4	
	发展城市雕塑、建筑壁画的若干思考与建议	5.4.1 营造适宜的公共环境	5.4.2
	改善公共艺术教育	5.4.3 进一步建立和完善相关法律法规	5.4.4 贴近生活
	融入环境	附录参考文献	主要雕塑家、壁画家的学术简历
	城市雕塑、建筑壁画年表（1972-2002）	图录后记	

• • • • • ([收起](#))

[当代中国城市雕塑 建筑壁画_下载链接1](#)

标签

4

评论

壁画部分。

[当代中国城市雕塑 建筑壁画_下载链接1](#)

书评

[当代中国城市雕塑 建筑壁画_下载链接1](#)