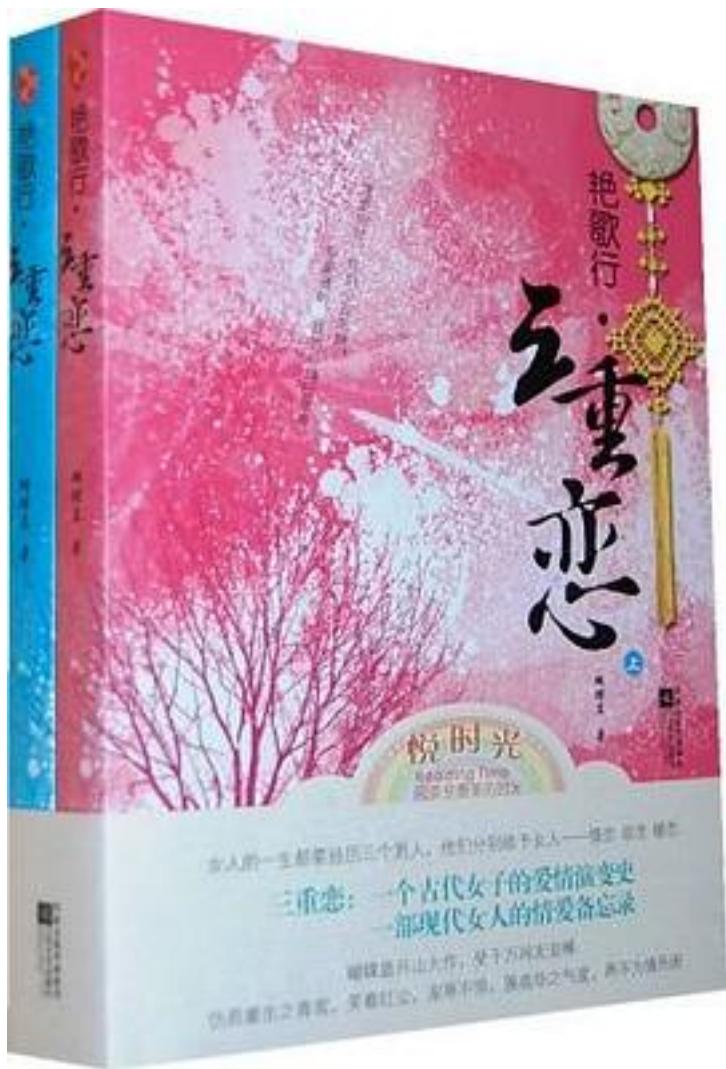


艳歌行:三重恋(套装共2册)



[艳歌行:三重恋\(套装共2册\) 下载链接1](#)

著者:蝴蝶蛊

出版者:凤凰出版传媒集团, 江苏文艺出版社

出版时间:2010年01月

装帧:平装

isbn:9787539932958

想必你也曾经历如少女涵玉般清纯得只看到心上人不知所措的年代；

想必你也曾做过为了自己所爱而不惜牺牲自己的事情；

想必你也曾有过“我爱的人不爱我，爱我的人我不爱”的心痛；

想必你也曾选择“找一个爱自己的做丈夫，寻一个自己爱的做情人”

想必你也曾有不能说的秘密……

单纯的官家小姐涵玉爱上了一个谜一样才华横溢的男子陆重阳，却是应了那一句话：我爱你时，你的心在沉睡，你爱我时，我的心却已冰冷。而陆重阳心里，有一个无法逾越的旧伤痕——苏幼晴。一段宫闱争斗随着涵玉奉皇后旨意进京而慢慢地拉开了帷幕。皇帝宠爱贵妃，一心想另立太子；皇后也恨懦弱太子不争气，拼命施加压力。无知的涵玉慢慢地被卷入了宫闱的争斗之中，她因做月光公主伴读，得皇后青睐，侍奉于东宫当中宫眼线，却不想事后才知，一切皆非表像。她自认聪明，却在一群天之骄子娇女的争斗中成了最傻的棋子，废太子妃、毒杀太子、施蛊皇帝、立太子妃：她也经历了陆重阳给予的漠视、伤害与最终二人痛彻心扉的分手。孤独愁苦的她竟渐渐地和压抑忍耐、韬光养晦的太子在一次次生死交锋，经历了一段段大事后产生了一种彼此取暖的危险情愫，但太子最终，还是在逼宫的进程上，狠心将她推向了绝路……她终于发现，有一个人一直在她身边，默默地保护她，曾经算命的签文中写的“六郎”，原来不是“陆郎”，而是一直淡淡隐藏在她身边的六皇子明振飞……

作者介绍：

蝴蝶蛊，海边长大的爽朗女子。曾也是独游天下的背包客，观柴米油盐归于生活。文山会海中怡情写书，色勒爱情。反而更好回味世情，驰骋心灵。浮华万象，皆归书印；即时豁然，还得本心。尽美哉。

目录：

[艳歌行:三重恋\(套装共2册\) 下载链接1](#)

标签

言情

晋江

小说

蝴蝶蛊

古代

爱情

网络小说

网络文学

评论

过于玛丽苏了，但我当年看的时候觉得point很中意，一个女孩子不同时期的不同恋爱。青春的时候喜欢一个人，婚姻里喜爱一个人，过尽沧桑后爱恨一个人，是不一样的。另外，无论男女，从自己爱人身上获得利益并没有什么错，爱本身就不是什么纯粹高洁到不得了的东西，它本身就是庸俗的。庸俗，但不可耻。

作者意淫有点太过了~女主不仅仅是蠢的问题啊~还能有美男都爱她~无法直视~

半架空宫廷文，对话中出现了各个时代诗词歌赋和历史人物，但时代本身是架空的，女主思维方式和社会结构现代感都比较强。和其他晋江文比起来还是比较有特色的是，女主在一半篇幅里都在“低到尘埃”的死追一个“Just Not That Into You”的哥们。我能忍受着前1/4的小白，就是因为倒追过程写细节逼真，要是第一人称自述我就快要以为是在love版看帖呢…其他的特点嘛，有H，有SM，情感线都不甜，很长，拖文严重。

太子和小六是晋江常见腹黑、暖男男主类型，没啥说的；陆重阳这人物本来倒新鲜特别，怎么也给YY的走形了呢。女主成长的设定挺好，可这姑娘怎么从头到尾没啥长进呢。还有阴谋的设计比较牵强。

未出版前在jj读的。

看得简直累死了…

共眠一舸听秋雨，小簟轻衾各自寒。

写得太现实了，每个女子都曾经是娇憨纯真的史湘云，但是最终都变成八面玲珑薛宝钗。

这本书在JJ上还未结尾，我也承认中间的某些桥段稍显粗糙了，但仍旧能算得上是一本瑕不掩瑜的好书。

光凭89W字还未结尾，和机关算尽的重重铺垫，作者就不是一般人啊。

据说1月份才出的小说，那可能得3月以后才能看到JJ的更新，守着JJ看结局吧

大呼叫好的一本书。讲述了一个古代官宦女子的成长，爱情和生活。贯穿始终的是女人一生将要遇到的三种不同的爱恋，情，欲，婚。也许在某个时刻，我们曾经有过许多稚嫩的幻想，看不清周围的人和那些纷纷乱乱的时，以及隐藏在它们之后的错综；然而，经历总会带我们成长。正确的時間遇上错误的人，错误的時間遇上正确的人，最后都不过是负于黄粱一梦，人生醉一场。当我们还拥有青春，无忧无虑，却总是觉得无力追求自己想要的；可时光飞逝，当我们慧眼看透了一切，是否还能如当初一般笑得自如，无忧，还是只能沉重地念想，也许，这一眼，就看到了坟墓吧。

太烂

我竟然又看过！我是看了多少言情小说啊！！

虽是传奇故事，但是写人写得很真实，除了六郎是光明的，其他男性角色都让我好窝火啊

扈江涛是我喜欢的类型~陆重阳，嗯，书里有句话不是这样说的么：一个好的男人就是一卷好书，哪怕最终不是自己的，你翻过了，也是受益匪浅；破书就是浪费了你的光阴

，看完后还恶心的要命。最惨的是，正好烂在你手里，不能烧不能卖，你死了它还得给你陪葬。但读破书啊心安理得，若是累了，可以趴着睡一会

我们曾经都做过“湘云眠芍”的恣意之举，但是最后努力变成宝钗

超级强大的女性成长史。

谁值得我鸳鸯白首？谁值得我人老珠黄？只剩得一声感慨，无限思量……

有史诗风格的长文，可以看出著者创作本文的大抱负和纷繁富丽的文笔。只是失了一分家国天下大开大阖的气度。

艳帜 江渚客

女主有点玛丽苏，美貌无双，有点小脑子别的啥都没有一直被送来送去，喜欢她的男人太多。。。别的还不错

不错

[艳歌行:三重恋\(套装共2册\) 下载链接1](#)

书评

第一次给这种题材五星。

看小言是为了什么？尼玛的我因为这个嗜好被友人蔑视了不下数回，互相了解很久的朋友掩口敛目轻笑道：“呵呵，我知道嘛，你喜欢看言情，穿越那些90后喜欢的……”我无语凝噎。但一时间我确实无法摆脱这个爱好，言情对我来说就是虚无缥缈遐想连篇轻松无...

这是作者用三年精心打造的文，描写一个女孩由青涩稚嫩走向成长成熟的文，作者在自序中说“此文不适合给年轻朋友们当开心幻想的解脱之所，但可以给一些有阅历或是受过伤的人，当做怀念和宣泄的一个角落。”想看童话故事般浪漫爱情的亲们，此文可以跳过。想看一段描写一个女人成...

希望有一天我忘记了我自己时，你还能在原地等我。
希望有一天我不知所措时，你能狠狠的拉紧我，不让我迷失于这人海茫茫的万千世界中。
故事很长，长到我看了睡，醒了又看，看了又睡。
喜欢作者打着言情宫斗的旗号向我们展示出爱情残酷的一面，展露出人性的自私。
说到底，爱情...

有人说故事开篇拖沓，可是我没有觉得，从一开始，文章摒弃了女主光芒万张倾国之姿，文风主和题惊艳了我。
是的，董涵玉没有那么美丽，在董家只能成为涵珍的陪衬，她苦心酝酿只为了捡个高枝脱离苦海，不管那人姓甚名谁性情怎样可是却陷入了一生的魔障。
最开始的集芳社，东宫...

花了一块钱买的电子书，用了无数碎片时间把它读完。要说阅读感觉还并不特别讨厌，看着女主角在那里一次一次的哭天抹泪，大难不死，旁边各色男人大愚若智，护花成痴。反正是打发时间，也挺好。
但是，正因为碎片化的阅读，所以每次处事，抛开女主角的心理生理问题不谈，倒也能...

如同小说的副标题，这是一本描写古代女子爱情传奇的一本书，虽然我认为，这本小说里，不仅仅是爱情，还有权谋和奋斗。简单的说，这是一个古代少女如何从不起眼的小沙砾成长为闪耀夺目的金子的过程。
从内容上来说，真应了它的名字《艳歌行》，如同一首婉转跌宕的长歌，又如一幅...

曾经是我最喜欢的一本小说了，现在还是喜欢，只是少了几分当时的狂热。只能是我钟

爱的网络小说了。
故事的角色各有各的缺点，我却还是那么喜欢他们。可能是瑕不掩瑜吧，美好盖过了他们犯的错误。
当时我口口声声骂的渣男，还是我心中最好的情郎。陆重阳，不光是蝴蝶蛊喜欢他，...

我记得网络上作者前面的简介，是有多装啥，就举几个例子：

“我很反感的，就是文中号称有‘阴谋’，可是你翻开几页，就把阴谋的主角性格瞧了个清清楚楚；再看几章，就能把阴谋的大纲猜个八九不离十……现实中的阴谋就是如此简单吗？就显露的如此幼稚简单吗？...

说个别人可能提到比较少的观点吧。陆重阳总说看不起拜金女，偏偏涵玉是不在意金钱的。他拿一些不值钱的小玩意送她，涵玉都十分欣喜地收下了。可是不在意不代表人家是傻的，尤其在有了对比之后…感觉她价值观都要扭曲了。结尾处她和陆已经分手多年，听说陆送给下一任女票的生日...

刚刚看到一半的书，在我看过各种各样的架空穿越，总之，背景为古代的小说中，这算不得最好，当然并不差，几乎每本书都会有让我唏嘘的点，但我很少会把这些想法写下来，过去了就过去了。。。
这本书，有太多靡丽的词句，我并不是对古文如何有爱的人，常常会选择跳过只看剧情，只...

[艳歌行:三重恋\(套装共2册\) 下载链接1](#)