

# 沈从文正传



[沈从文正传\\_下载链接1](#)

著者:凌宇

出版者:江苏文艺

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787539931234

《沈从文正传》主要内容简介：沈从文（1902～1988），原名沈岳焕，苗族湖南凤凰

县人。14岁时，他投身行伍，浪迹湘川黔边境地区，1924年开始文学创作，抗战爆发后到西南联大任教，1946年回到北京大学任教，建国后在中国历史博物馆和中国社会科学院历史研究所工作，主要从事中国古代服饰的研究，1988年病逝于北京。沈从文一生创作的结集约有80多部，是现代作家中成书最多的一个。主要成集的小说有《龙朱》、《石子船》、《虎雏》、《月下小景》、《八骏图》等，中长篇《边城》、《长河》，散文《从文自传》、《记丁玲》、《湘行散记》等。从作品到理论，沈从文完成了他的湘西系列，提出了他的人与自然和谐共存、本于自然、回归自然的哲学。

作者介绍:

目录: 引子第一章 在别一个国度里第二章 自然之子第三章 身小师爷传奇第四章 生命的转机第五章 卑微者之歌第六章 海上的旋流第七章 南风北雨第八章 无形的防线第九章 飓风孤舟第十章 在历史的瓦砾堆里第十一章 处变不惊第十二章 桑榆非晚  
· · · · · (收起)

[沈从文正传\\_下载链接1](#)

标签

沈从文

传记

沈从文正传

人物

星斗其文

励志

现当代研究

凌宇

## 评论

总体上不错。可惜还是有国内传记的通病：总让人觉得隔着什么东西，有些话就是不说，还尽力圆场。看到后边索然无味了。

-----  
文学化的传记书写

-----  
厚积薄发

-----  
难得资料旁征博引。

-----  
不煽情不做作不媚俗，不俗，好传记！

-----  
简短地看完了，描述了沈从文的一生。

-----  
为了写论文看的，但发现自己从中认识了一个新的沈从文。  
磨难的，坚韧的，善写作的，为爱执着的 细而不繁，长而有理

-----  
一个作家在写尽了诸多的传奇故事后，他自己便成了那最终的一个。沈从文的一生似正如他自己常为他小说中人物所想的，命运是偶然和情感的乘除。只是在沈从文自身，面对生命的常与变，尽管他也常感到无从把握，只是较别人多了一些坦然和努力的挣脱，以求得生命的自主自为。

-----  
他是日月星辰天地萬物的孩子 流著楚人血液  
不能作偽文。這樣一生很精彩了，痛苦的幸福的，都是真實的。『煥乎，其有文章』  
我喜歡他

仰望星空

与钱理群先生写的周作人传风格迥异，但是相映成趣。凌宇先生写的沈从文正传像是写一篇类似《长河》的小说。很少引用，而钱理群先生写的周作人传每章最后必有长长的注释列表。真像两个作家本身的风格。好玩儿的很。沈从文先生这一生，真是很耐烦。

意思一下

沈从文坎坷的一生，出乎我意料

凤凰回来，就迷上湘西文化了

毕业之后才读了凌宇老师这本书，近距离了解了沈从文。这本正传旁征博引，文思缜密，读时不免想起老师主编的现代文学史教材，用词讲究，表达克制，意味无穷。没有度过很多沈从文的作品，只一部《边城》，美得如画如梦。这本传记打破了我对沈从文的刻板印象，掺和着记忆里的课堂碎片，对沈从文形象更加丰富了。

大一时凌宇老师来学院讲沈从文，早早去占座，但听不懂夹杂大量方言的普通话，又早早地走了。书真好看，通俗易懂。

沈从文并非是大多数文稿中写的那样只有小学文化水平。在他正式发表第一篇文章时，其实在文学和史学方面已经有比较深厚的积累。最令我敬佩的是，从少年时代，先生就对知识、文学、生活、世界有着极大的热爱。而这热爱，是我梦寐以求能够拥有的东西。现在来看，凌宇的这本传记写的一般，四星足矣。

[沈从文正传\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[沈从文正传\\_下载链接1](#)