

当代电视新闻采访教程



[当代电视新闻采访教程_下载链接1](#)

著者:赵淑萍

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787309070194

《当代电视新闻采访教程》是一部将基础理论阐述、学术前沿成果、实际操作应用有机融合的教程，具有如下创新特点：1)在对新闻采访这门学科作系统梳理的基础上，对现代电视采访在实际操作中的新变化、新发展进行理论归纳、提升，融入学科前沿的研究

成果，力求做到理论与实践的融会贯通。2)突破单一的观点加举例说明的阐述方法，对一线采访报道经验进行深入的理念解析，开启学术层面的研究思路。3)拓展资料来源，提供多维视角。书中的典型例证十分鲜活，有中外著名记者的经验积累，也有作者亲自参与采访报道的第一手资料，还有对当事人的直接采访，特别观照了新技术应用对电视采访报道的影响。

具体而言，作者从六大层面探索了现代电视新闻采访的规律：1)从历史与现实的社会需求、媒介环境影响的角度，论述采访活动的历史渊源和开拓创新，揭示电视采访的特征。2)从报道思想、采访目的、价值取向、选题确认、确定重点、研究背景、设计问题、拟定计划等方面入手，说明精心策划与充分准备是采访成功的开端和前提保证。3)介绍记者采访的基本方法、不同方式与手段，揭示现代电视采访在方法、方式与手段上的变化及趋势。4)从专访、调查采访对电视节目形态、样式形成的相互作用考量，剖析特定人物专访、调查性报道采访的技巧与对策。5)详细讲解现场快速采访窍门与动态新闻采访要领，探讨电视快速采访的突出特点，特定报道体裁对记者采访时效、采访速度的特别要求。6)从职业道德、专业素养着眼，探讨记者行为规范与素质构成。

全书体系完备，行文晓畅，理论阐述与案例讲解相得益彰，是适用高校广播电视专业教学的权威教材，也是媒体新闻从业人员用以提升自我的必备图书。

作者介绍:

赵淑萍，1954年出生，中国传媒大学电视系教授，硕士研究生导师。1977年毕业于北京广播学院新闻系，同年留校任教至今。

先后为本科学生主讲新闻采访、电视节目主持、国外电视节目评析、电视新闻导论等课程，为研究生主讲电视采访研究、电视新闻节目研究课程。

出版的教材与专著主要有：《电视采访学》、《电视节目主持》、《广播电视新闻采访与写作》、《探寻事实真相——电视采访》、《电视采访与写作》、《电视节目主持艺术》、《新闻权威与个人魅力——美国电视新闻节目主持人成功之路》、《美国电视纵横——美国电视全方位透视》等。其中有4部教材是国家级普通高等教育“九五”、“十五”、“十一五”规划教材。

在30多年的教学工作中积累了丰富的经验，曾获得国家级教学成果奖项。曾担任中国新闻教育学会理事，现任中国节目主持人研究委员会学术委员。近年，在中央电视台驻欧盟记者站参与报道实践。

目录:

[当代电视新闻采访教程_下载链接1](#)

标签

赵淑萍

新闻学

评论

没救了只能啃下去 (T﹁T)

我当故事书给看了。=。=

[当代电视新闻采访教程_下载链接1](#)

书评

[当代电视新闻采访教程_下载链接1](#)