

飞絮飘影



[飞絮飘影 下载链接1](#)

著者:仇媛媛

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787506351966

《飞絮飘影》内容简介：阳春时节，读《飞絮飘影》，如沉醉于春风和煦，受到诗情的激荡，灵魂的震撼。仇媛媛的散文很有特色，其文化视野，其思维向路，其精神境界，其审美视角和审美个性，都呈现出一种独特的风貌。她没有沿着一般女作者的单一文化轨迹去拓展思路，捕捉灵感，而是让自己站在自然、历史和现实与中国文化的广阔空间，去思悟生活和人生真谛。她的散文不单单是即物咏怀，闲情偶记之作，而是她的心灵奏鸣曲，更是她对历史、现实的体验与人生、生命体验的艺术凝聚。

仇媛媛有诗人的气质和哲人的禀赋，她的心平和而沉静，她的情愫却如彩虹斑斓。她以本真的情感去感受和书写外部世界，发现瞬间和永恒的美丽。《自然经典的境界》以文化流变的眼光阅读自然，从一花一木，阴阳交替中参悟出“人在自然中，人也成了风景；风景在人面前，风景也有了精神”的哲思。从“三月柳絮飞满天”升华出“入的思想和智慧都是在不停飘落”的感叹，《绍兴寻访》，拜谒兰亭，凝望沈园，那里的草木都化作生命，幻化出诗般的弦歌与悲泣，将艺术和美学的多解世界呈现在我们面前。这些意象群落所包容的丰富文化意蕴和精神内涵，正是作者人生体验和情感体验。散文不能像哲学那样，以冷峻的理性阐释自然运行的规律和人类生存的奥秘，美学世界却要求对时间和空间、有限与无限、现象与本质、理性与感性、人性与文化，完善与残缺，做出自己的理解和诗化的表现。她的散文中，太多的梦飞魂驰，太细的意惹情牵，太浓的哲学思辩，都从远远的文化的源头涌出，从长长的历史深处走来，离诗越来越近。

作者介绍：

目录：

[飞絮飘影 下载链接1](#)

标签

评论

看篇目，有拼凑之嫌。在教师联谊会上的讲话，读《读者》……作者确实是一名老师，而且是语文老师，散文如果形式化，不必读

[飞絮飘影 下载链接1](#)

书评

谈菊说柳，乐山乐水，心在云端，于月色雨声中，参悟诗意图居；
行走仰望，游哉悠哉，感觉年岁，在灯火阑珊处，采撷思想碎片。白雪纷纷何所似？
未若柳絮因风起。很漂亮，很舒服，无论封面还是文字，一种恬淡，一种惬意。
值得一读

[飞絮飘影](#) [下载链接1](#)