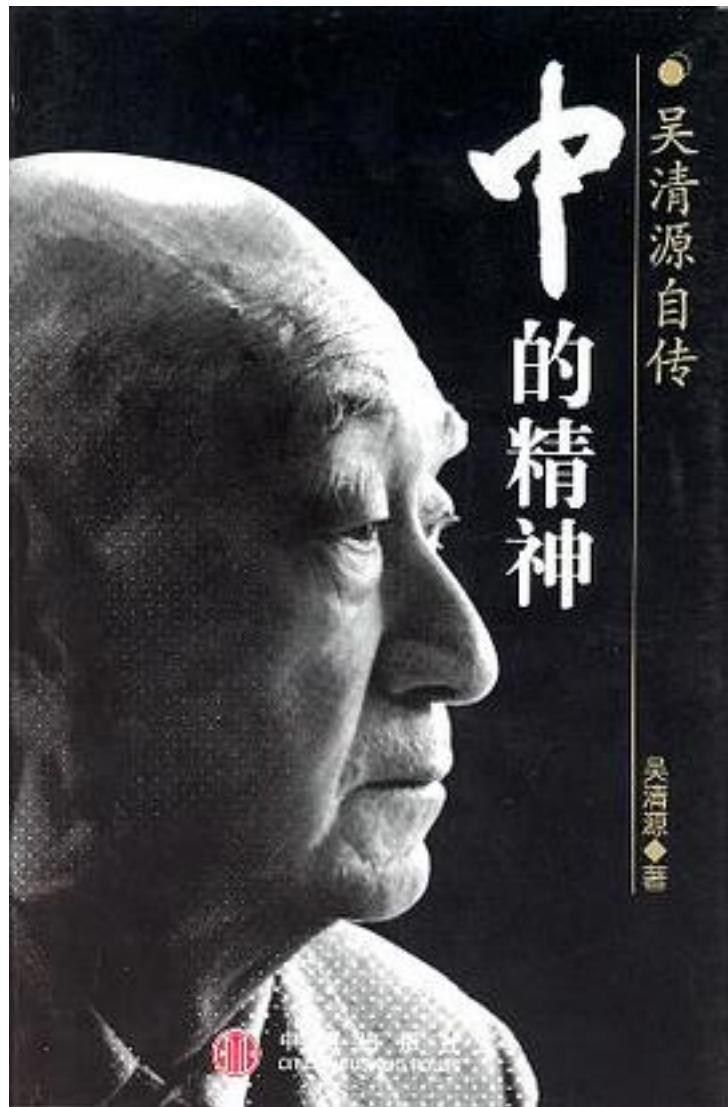


中的精神



[中的精神_下载链接1](#)

著者:[日] 吴清源

出版者:中信出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787508618333

《中的精神:吴清源自传》内容简介：金庸谈吴清源：古今中外，我最佩服的人是谁？古人是范蠡，今人是吴清源。但在两千年的中日围棋史上，恐怕没有第二位棋士足与吴清源先生并肩。这不但由于他的天才，更由于他将这门以争胜负为唯一目标的艺术，提高到了极高的人生境界。日本围棋名家桥本宇太郎：吴先生是这样一种人，与他那文静的外表迥然不同，在他的内心深处，蕴藏着一团永不熄灭的热情之火。更有趣的是，对吴先生在信仰中养成的清廉洁白的人品，无论是谁，都可能将他误认为禅房里修行多年的高僧！中国棋院院长陈祖德：吴老先生在许多人追逐名利时始终能出淤泥而不染，是非常了不起的，什么时候都会有世界冠军产生，可能是“刘清源”，也可能是“张清源”，但作为一代宗师，吴清源却只有一个。

作者介绍：

吴清源（1914年6月12日—2014年11月30日），现代围棋名家，日本退休职业棋士，又号“昭和棋圣”。出生于中国福建，七岁开始学棋，数年后已难逢敌手，有“天少神童”之称。后来被旅华日本棋手井上孝平五段赏识，引荐给日本围棋长老濑越宪作七段。其后远赴日本，称雄日本棋坛数十年，开创新布局，被棋坛誉为“现代围棋第一人”

目录: 王军序

陈平原序：从文武双全到中和之道

林海峰序：五十年前恩师与我

王立诚序

芮乃伟序：说说吴清源老师

牛力力序：否认天才的天才

《中的精神》中文版自序

第壹章 中和

第贰章 出生在中国

第叁章 来日初期

第肆章 新布局的研究

第伍章 从疗养到镰仓十番棋

第陆章 结婚和信仰

第柒章 不败的十番棋

第捌章 交通事故

第玖章 令人怀念的人们

第拾章 21世纪的围棋

后记

· · · · · (收起)

[中的精神](#) [下载链接1](#)

标签

传记

吴清源

围棋

自传

人物传记

历史

日本

回忆录

评论

新出平裝兩本裝幀極可喜。

这本自传比较简略，大致可以了解大师的一生。自传一般比较谦虚，如果换另外一个人写，也许会更加直观。在这种极为谦逊的自传中，依然可以看到大师宁静而璀璨的一生。

小时候的最爱！！学围棋的时候，总是把他的传记和棋谱放在手上，喜欢啊！

《对酒》白居易。蜗牛角上争何事？石火光中寄此身。随贫随富且欢乐，不开口笑是痴人。

“中和”与其说是对围棋的理想，倒不如说这是吴清源先生所信奉的人生哲学。在多次变更国籍以及和木谷实的“升降十番棋”这些事情上 (p90) 虽然吴先生非常努力的想把事情经过告诉大家，可先生真是不善于替自己辩解。追随玺光尊这件事也只是淡淡地说“如今想起来，那四年就算是一种修行吧” (p116) 。

吴清源自己写的人生感悟？？？嘻嘻

《名人》

很好的一本书，一口气读完，如果求其内容其实没什么东西，但是求其气质，反复诵读之后能得其精神

: K833.135.47/6833-2

远远负于期待。和电影一样平淡得不像话，倒不是说介绍自己生平有什么不好，只是何必取这么一个让人心驰神往的书名呢？这是吴清源的日记，而且是好久才记一次的那种。

作为一个自幼学习围棋的人，吴清源先生一直是我所景仰的大师。但我还是难掩失望地承认，读完这本书后吴先生并不如我所臆想的那样。然而，为尊者讳，我不愿对吴先生做任何指摘。他是围棋史上的一座丰碑，现在以及之后都将如此。

在围棋上真正战胜日本

前半部分和《天外有天》差不多，后面加了一个新布局~

编校差错多

一代大师写文章像小学生一样老实

封面很有特色，内容很简单，有数处排版错误。陈平原：写在纸面上的自传活回忆录，不等于真实的人生；有所修饰，有所隐瞒，是很自然的事。只要不无中生有，或颠倒黑白，都在可以理解的范围内。当初卢梭撰《忏悔录》，以“说真话”名扬天下；后世学者却发现，卢梭的自述与忏悔，“只暴露一些可爱的缺点罢了”。不见得是叙述者有意作假，或刻意隐瞒不利于自己的事实，而是在长期的岁月中，当事人选择性地遗忘了某些场面，而凸显了另外一些。（这段话可为读传记者戒）P180，自1942年以来，有43年没有回中国了（特指大陆）

动荡年代，人与围棋相互依存。学习，但别造神！

流水帐，非常无聊

围棋或这个那个通向道吗？那么绝顶的围棋高手为什么入了邪教？各种技艺的顶端者并不是真正的得道者。得道只能通过身心修炼，所有假外物来体认的，都不是道。等而下之，现代社会所有带道的项目，你如果接触到那些人，你会觉得跟道毫无关系。

一本流水帐

中的精神 [下载链接1](#)

书评

我一哥们在北卡读书，彼地无趣，于是就偶尔下下围棋。说来他也是在邓宝珊将军府授过艺的，只不过有所荒废，连段位都没弄上。他的一个美国教授对中国的文化兴趣颇浓，于是提出对弈几盘，后来竟发展成带彩头的。那美国老头喜欢把棋摆成一块一块的方阵，还说这是利用亚历山大大帝...

吴清源对于喜欢围棋或者是了解围棋的人都是个很熟悉的名字。他自创“新布局”开创了围棋史的一个新时代，让当年叱咤棋坛的本因坊秀哉等人都成为手下败将，培养出林

海峰、王立诚等围棋顶尖高手。而且他生活在一个动乱的年代，从20世纪初国内的朝代更迭到在日本期间的第二次世界...

1、君子之道，淡如水；
2、阴与阳，围棋是最好的体现；中，无极生太极，太极生两仪，难也；
3、你不能通过此书，直接得到结论；因为，修行是需要你自己去实践，而非理论探讨；
4、吴清源是围棋界超一流高手，久闻其名，一直很好奇他的经历。明明从姓名来看，就是中国人，为什...

吴清源，一个生活在日本的中国棋手，因为徐皓峰的《大日坛城》，我才关注到这位神秘的棋手。很多人推崇吴清源，比如金庸先生，导演田壮壮也为其拍摄电影，我有一位朋友也写过这部电影的评论。不过，我自己对于围棋和吴清源，始终缺乏某种缘分，所以一直就不了解，甚至不想关注...

“中国抗战战胜日本，是因为得到了美国的帮助。战胜日本的只有吴清源。只有在围棋上，他真正战胜了日本。”
“我的理想是‘中和’。在古代的中国，中和也是最得到提倡的一个理念。所谓‘中’，在阴阳思想中，既不是阴也不是阳，应该是无形的东西。无形的‘中’，成形的时候表...

原本很期待，看过之后却失望了。感觉是吴老爷子身边那群人为了挣点银子硬编出来的一本书，其内容根本配不上这个吓人的书名。如果你特崇拜吴老爷子，只要跟他有关的书你都想看，那不妨买本看看热闹；如果你冲着书名去买，非要看看吴老爷子高深的思想，那你就免了吧，真没什么东西。还不如...

可能有些人看过田壮壮的，就是这部书的作者吴清源的同名传记电影。我也是从那部电影中知道吴清源这个人。我不会下围棋，所以也从来不知道这个人。那电影是有点闷的文艺片，有点日本风物片的感觉。我以前好像也在豆瓣写过这个电影。其实也是部值得一看的片子。吴清源...

喜欢围棋，但不会下，是喜欢看人下棋所带来的那份安静，喜欢那包罗万象的文化。看这本书之前，我对吴老的感觉停留在一个想象空间里，就如《棋魂》中的藤原佐为，一个虚无的，飘渺的印象。这本书，我相信其中内容必定有以文化产业为生的人对其中内容及推广做出了很多商业性的...

先提意见，中信出的这本书，错误实在太多。第一页是中信前董事长写的序，就出现排版错误；内文很多地方都有没删的空格，错别字也有；后记更是离谱，201页文末还有多个空格就换页了，202页却没接上，最要命的是把201页除了“后记”两个字之外的全部内容，又都重排一遍！我断定自...

一代围棋宗师吴清源出生于上世纪二十年代初，14岁东渡日本，从此开始职业棋手的生涯。这正是中国处于被西方列强侵略、社会动荡不安的时代。然而，发生在二十世纪中日之间外交政治的纷争与长达八年之久的侵华战争，似乎与他并不相干，没有影响到他的个人生活。在自传中，...

这本书可能是我看的最快的一本书，下午拿到（JOYO订购）晚上在艺术概论的课堂上就看完了。书不厚是一原因，内容确也颇吸引人。买此书的目的是出于田壮壮正在拍摄的传记电影《吴清源》，想要了解这个人物，所以买书来看。这个老人一生坎坷，两度申请日本国籍均时势所迫或为儿女...

这本书看完，感觉明显没有《天外有天：一代棋圣吴清源传》好。那本才是真正的自传，这一本其实在《中日新闻》和《东京新闻》报上连载的会议录。内容没有什么新的，没有《天外有天》看起来那样让人感到惊心动魄。让我感到震撼的，是其中关于濑越宪作之死的描述：“濑越宪作先...

吴清源先生过世后，这部《中的精神》突然火了。犹豫了几次，终于没有下手买，最近因为在网上买别的书，为了免运费，就顺带买了这本。拿到手的时候，其轻薄有点出乎意料，翻开看看，都是回忆式的小短文，与想象中“中的精神”这样很宏大、很精深的命题似乎不符，加上手边...

我不是棋迷，为了要好好准备一个借田莊莊的《吳清源》为题的讲座，竟翻起吳氏的傳記來，看得津津有味。以有涯博無涯，從前選書次第多以言簡意闔的理論為先、不能不看的時聞評論次(危急關頭當然是掉轉了)；小說、詩歌、傳記及消閒(磨)讀物，除了是好朋友的作品，差不多一概免問...

这也许是个奇怪的组合：小托马斯·沃森，IBM的第2代领导者；吴清源，20世纪最伟大的围棋大师。

他们的境遇与人生之路是迥异的，然而，他们却也有着颇有意思的相似点——他们都出生于1914年；在他们的一生中，都执拗地追求着自己的信念，一种对自己，对别人也对社会的...

吴清源那本《中的精神》早先看过些摘录，那时就开始期待的关于他的电影，现在终于出炉。

早先处世标榜硬碰硬，鄙视迂回。后来心性有了微妙的变化，渐渐延展出纵深，有了维度。原来那些迂回只是狭隘的“自保”，并不是“中”的真意；原来，他人是在用恶业来催生我心性的成长；...

吴清源先生被尊称为围棋界的神，就连他的妻子也说“先生在人神之间”。在世时他说要活到100岁，他果真活到了100岁，不多不少，准确地预测自己的年龄，这也足以令人惊奇，也更添了吴清源先生的“神”的色彩。

吴清源先生14岁去日本，后来成长为日本的围棋大师，取得围棋上的令人...

唐代诗人白乐天有云：蜗牛角上争何事，石火光中寄此身。

随贫随富且欢乐，不开口笑是痴人。

作为围棋名宿，吴清源经历了“升降十番棋”的生死搏杀，几乎将所有日本一流棋士打降格。

在20世纪中日交戈的年代，中国领土不断沦丧，披覆着民族耻辱的吴清源，在日本以一己之力捍卫...

在返回上海的航班上，晒着来自平流层的阳光，我读完了《中的精神》。围棋不是我擅的棋艺，当然由此演发出来的平民化围棋五子棋倒是我在中学期间课间的玩物：一张格子纸画上竖线就是棋盘，双方各执红色和蓝色的圆珠笔就成了争战沙场的黑白子。那时的五子棋手多是前后排和同...

《中的精神》是一代棋圣吴清源的自传，书中对其波澜壮阔的棋艺人生用的却是平淡如水的叙述，这倒也符合他淡泊纯粹的精神气质。整本书的叙述虽谈不上娓娓道来，却让我对这位围棋界的一代宗师有了更深入的了解，尤其是他所追求并践行的“中的精神”。吴清源在棋坛内外都享有极高...

[中的精神_下载链接1](#)