

維榮之妻



[維榮之妻_下载链接1](#)

著者:太宰治

出版者:新雨

出版时间:2010年01月25日

装帧:平裝

isbn:9789862270547

我想要的東西並不是全世界，也不是百年的名聲；只想擁有一朵蒲公英般的信賴、一葉

蒿苳似的安慰，終此一生，任其蹉跎……

「我的生命早已獻給了某人，不再是我自己的東西。」

「我，隨時都想毀滅自己……」

最頹廢墮落的藝術血液 最細緻柔情的生命謳歌

狂才風采互越時空

生之喜悅與死之迷魅 撞擊化生破滅美學

曠世文豪百歲誕辰紀念大作，太宰文學之精華集粹

2010年日本奧斯卡六項重要大獎提名，評審盛讚「幾近完美的電影」

《維榮之妻～櫻桃與蒲公英～》原著小說

太宰中毒者：「太宰的文學是毒品，是處危險而美麗的所在，一旦陷進去了，便別想抽身。」

另收錄〈櫻桃〉、〈雪夜的故事〉、〈黃金風景〉、〈畜犬談〉、〈盲目隨筆〉、〈富嶽百景〉、〈潘朵拉的盒子〉等，共八篇。

作者介绍:

太宰治 Dazai Osamu (1909 - 1948)

本名津島修治，昭和時代代表性小說家，「無賴派」文學大師，素有「東洋頹廢派旗手」之稱號。出身青森縣北津輕郡的知名仕紳之家。

1930年，進入東京帝國大學法文科就讀，師從井伏鱒二，卻因傾心左翼運動，耽湎菸酒、女色而怠惰學業，終致遭革除學籍。1935年，其短篇創作〈逆行〉入選為第一屆芥川賞候補作品。1939年發表的〈女生徒〉，獲第四屆北村透谷文學賞。

三十歲時，透過恩師井伏鱒二之執柯，與教師石原美知子結婚。新婚生活帶予其的精神安定，使之書寫出了〈富嶽百景〉、〈跑吧！美樂斯〉及〈斜陽〉等著名作品，而晉身當代流行作家。然，長相俊美的他，一生始終脫離不了女人，鎮日過著悵鬱、酗酒、尋歡作樂的浪蕩生活。於心思細密敏感的他來說，活在世間便是一連串無盡的折磨。強烈的厭世導致他的墮落，加之以結核病的纏身，身心的煎熬又使他自我憎惡。他曾自殺四次未遂，最後，終於1948年6月13日深夜，與傾慕他的女讀者山崎富榮投玉川上水自盡，走向死亡解脫，留下文學絕響，得年39歲。最終留下的遺作〈人間失格〉，可視為太宰治本人的半自傳性作品，小說主角大庭葉藏幾乎便是作家本身的原型。

其死亡之日，恰逢日本的「櫻桃忌」，於他九十週年（1999年）冥誕，當日正式被定為「太宰治誕生祭」。於其故鄉金木，亦設有紀念此位曠世文豪的紀念館「斜陽館」，被劃定為日本國內重要文化財產。

太宰治又與(土反)口安吾、織田作之助、石川淳等人組成「無賴派」，或稱「新戲作派」。頹廢作風使他成為「無賴派」的代表性人物，亦被譽為「毀滅美學」的一代宗師。其文學成就及對後世之影響，足與川端康成、三島由紀夫等戰後文學大師相提並論。

於他戰後的作品中，短篇〈維榮之妻〉（1947年）、中篇〈斜陽〉（1947年）、〈人

間失格〉（1948年），被認為是其最優秀的代表創作。

目录:

[維榮之妻 下载链接1](#)

标签

太宰治

日本文学

日本

小说

小說

日本文學

经典

文学

评论

夫妻间最美好的关系在于联系 惦念 却不干预。

除了維榮之妻外其他篇都挺無聊的...

有一天我突然想，为什么不买一本台版的太宰治，千挑万选选了这本，因为太爱这部电影，也是因为这部电影而对太宰好奇，又因此而喜欢太宰文学。重读维荣之妻和樱桃，又重看了一遍电影，不能不说快乐；嗯书里的电影图片像素未免太低。黄金风景和畜犬谈很喜欢，淡淡简单的文字却有浓浓的趣味和爱。重读潘朵拉的盒子，关于生死，关于船，又喜欢得不得了，尽管那部电影略失败。竹子小姐，突然觉得她就是原节子啊啊啊！！真不知道哪里来的感觉，就是看到描写的她的温柔、勤奋、健康、清婉，就只想到了原节子。

太宰的短篇和随笔，迥然不同于《斜阳》和《人间失格》的颓废堕落，处处闪现男人的善良温柔和女人的隐忍有趣。他尽是绝望时，真实得可怖；他满怀希望时，又真诚得可爱。所以艺术家本就是弱者的同伴。《潘多拉的盒子》小云雀和竹子小姐最后的对话，“你要忍耐喔”“过分的家伙”呼之欲出了爱在心口而不开的相互爱慕之情。喜欢空气与鸽子的比喻阐释自由的真谛，以及关于“轻”的独特见解。

颓废的世风，我们已模糊了罪恶与慈善的界限。一种行为的诞生发展，在所有人眼里称之为恶的存在，于另一方内心深处却成了与黑暗恐惧的较量。不自觉间的伪装成了生存的必须。

太喜欢太宰治了，一种咎由自取的不幸，但是是发自内心的悲剧基因决定的

太宰治的文字總是那樣頹廢，凋零。看的時候掩書了好幾次，思想了好久

后来看了前辈们演的TV，觉得由于各种设备与条件的缺失，我们演出来的也就是图老师与学生们一乐吧。

维荣之妻 樱桃 盲目随笔

明明对私小说深恶痛绝，唯独太宰治，能感受到某种清醒而真挚的拷问。“一种近乎绝对化的黏糊糊的晦暗。”

真是很莫名其妙，为什么那些有受迫害妄想症的人要这样去害别人

我想要的東西並不是全世界，也不是百年的名聲；只想擁有一朵蒲公英般的信賴、一葉萵苣似的安慰，終此一生，任其蹉跎

.....

收錄了八篇短篇，有點不解維榮之妻其盛名。我比較喜歡潘朵拉的盒子，是太宰治故事中比較平和的吧？讀著想到了風起也到了特別的療養院。

只是说读了维荣之妻。不觉得怎么好啊。比人间失格差太远了

很好很好的故事呀

维荣之妻这个短篇倒是不错，稍后补电影

败类什么的也无所谓吧。我们只要能活着就好了。

無賴文學最佳代表，另外情懷與臉還是可以一起兼備啊。

为何感觉看到这类书就感觉只有日本作家写得出。人性之中藏着深深的卑污的感觉。

[維榮之妻_下载链接1](#)

书评

[維榮之妻_下载链接1_](#)