

汉字起源新解



[汉字起源新解 下载链接1](#)

著者:苏三

出版者:东方出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装32

isbn:9787506036740

这是一本具有划时代意义的书籍。这不仅是因为这本书较为圆满地破解了汉字或甲骨文的大致起源，从而也为彻底解开华夏文明的起源做出了决定性贡献。从小处学术而言，本书通过中国各地区古陶文对中国几个具有代表性的史前遗址进行了“陶文断代”，其结果令人震撼——暴露出的诸多严重问题可能预示着中国的早期文明史应该全面反思乃至改写。

目录

上

- 一 汉语源流刍议
- 有关历史语言学
- 汉语与英语分离时间
- 汉语与法语分离时间
- 波斯语和汉语
- 汉语和印欧语比较的两本书
- 读《汉英词汇的近源探秘》
- 对汉语言的宏观畅想与分析
- 汉语和蒙古语
- 汉语和阿拉伯语
- 二 从“阿拉伯数字”到文字
- 最初的计数与阿拉伯数字
- “阿拉伯数字”与印度文字
- 印度河文明：数字与星座
- 属相、天干地支与星座
- 数字与希腊字母
- 英语字母与人类文字谱系
- 阿拉米文字
- 从阿拉米到阿拉伯
- 三 围绕汉字与甲骨文
- 汉字春秋

汉字与字母体系

从全球看造字“六书”

汉字形成分期与分层

古代商贸与“丝路之语”

地球是圆的

论甲骨文距离文字创立时间不长

为什么要创建自己的文字体系

学习借鉴的文字多在象与不象之间

如何借鉴文字与符号

中

四 汉字与线条文字

线条文字与汉字

引人入胜的印度河文明

与印度河文明有关联的几项证据

哈拉帕文字与甲骨文的一些数据

地中海东北区的“线条文字”

伊朗地区的古老线条文字

五 汉字产生背景

“雅利安人”与草原青铜革命

青铜器在中国

彩陶之路

中亚与中国地区一些考古对比

李济的一些观点

中国两部口岸

中亚考古资料

“华”、“夏”与商

俄罗斯与蒙古草原的情况

氐、羌

从DNA看“三代”人种

阿尔泰与俄罗斯诸文化

贾湖遗址的断代问题

从甲骨源流看商朝

下

六 陶文与断代

陶文与陶符

一种新的断代工具：陶文

秦安大地湾陶符不可信

仰韶陶文同样不可信

崧泽文化、良渚文化陶文的问题

龙山文化陶文分析

马家窑陶文与长城

“三代”时期陶文时间接近

春秋时期陶文时间很实在

一些“商时陶文”与甲骨文起源

七 并非结语的杂叙

巴蜀与三星堆文字

东南亚古代影响

江西大洋州文字

吕底亚与山西

中亚小石头撬动中国汉字起源

从古代标点符号看汉字起源

峰回路转——汶察文字

参考书目

小标题索引

后记

作者介绍:

苏三，女，现居北京；2004年起连续出版了数本“破译飓风系列”，其中有《三星堆文化大猜想》、《向东向东再向东》、《历史也疯狂》、《锁定红海》、《难以置信》、《罗马有多远》等。本书为该系列之第七本。

目录: p45，“何國宗、梅谷等人編著的《數理精蘊》”，“梅谷”應爲“梅穀成”。
p95，云王——玄王（前誤后正，下同）
p315倒數第6行，語法——法語
• • • • • (收起)

[汉字起源新解](#) [下载链接1](#)

标签

苏三

语言学

文字

历史

汉字起源

苏三的历史学

文明起源

学术异端

评论

民科，就其祸害程度而言可以磔刑了

给1星我都觉得高，必须倒扣干净

没有多少学术含量的书，通篇都是我想可能之类的话，真不知许宏为何说要接受苏三。我相信中国文化收到了各方面的影响，但并非事事都能在西方找到根源，作者有点相似就胡乱联系令人抓狂。作者试图用贸易解释中国文字起源于印度河文明，但若中国十分落后，外民族生抢即可，何用贸易？而且在作者书中我也没找到中国什么东西可以与西方贸易。

天哪，这种没有任何学术性的满篇胡诌的书居然能被出版，cn威武。作者定是怕被骂死，人肉，所以才用了苏三这个名字。满篇的我觉得，我以为，这是我看过最扯淡的一本书，稍微有历史以及中文知识的人都能看出各种破绽。我竟然看完了，就是为了知道他有多扯淡。

看了前三章。扩大视野。感兴趣。可以联系起《译余偶拾》《甲骨文》。2013-11-29，今晚饭后去图书馆翻完了。最开始看的网络版，好像只有一章多的内容，后来买了多看电子版，但是新奇感一过，放了好久，中间断断续续看到最后一章。读的散漫，收获也不多。最后一章今晚读的顺畅而又兴味盎然，第一章时的阅读感受又回来了。返回去又看了下第一章的部分章节。

有些交叉对比的结果很有意思，井底之蛙的想法呢，当然是我是世界第一，这是我发明的，我是独立起源的青蛙，车轮和青铜都是我发明的……其实摊开一张世界地图看看，就知道上古人类靠走路就能抵达的范围有多大。宣扬独立起源和文化特异，跟某党的思维方式是一样的，所以，至少我支持作者的某部分思维方式。但多少年了，作者的语文水平依然差得让我半夜想撕书。

粗粗的看过前面几章。。虽说是民科，但也不是一无是处。。有点想像力。。

太扯了吧……

书还挺有意思~~

挺好玩兒的

汉字不是原创的，是二次开发的，源头在中东。

最近看的历史书越看越觉得古代文明的交流和联系远远超乎我们的想象，文字受到文明传播和交流的影响是完全可能的，没必要带着毫无疑义的自豪心态非要觉得我们一直且永远是最好的，是独立的。基因也证明了其实东亚人的来源也是自西向东的。

创造性的猜想，但牵强附会不少

文字西来说，文明同源说，大有哗众取宠、博眼球之嫌，不啻为学术异端。

网上下载

之前从来没有接触过跟历史研究方面相关的书籍，不管最后历史考古是否能够验证苏三的说法，但是我觉得有一些观点是非常认同的：就是现在的汉字看上去如此独立，如此无二，肯定是有他的原因的。而她的一些猜想，不说可靠度有多少，但起码很大胆，而且跳出了条条框框，让人有遐想。

从历史语言学的角度去解析东西方人文的交互，有点意思

吸引了我哦

好作品

对汉字起源的一种新的解读。

[汉字起源新解 下载链接1](#)

书评

2010.4.9 香港凤凰卫视节目：《总编辑时间》。何亮亮评论大致内容如下：
今天给大家介绍一本有趣的新书，就是这本《汉字起源新解》。关于汉字起源，只要是读过书的，都知道一些主流的正式说法，说法很多。本书的作者是一位年轻的女学者，苏三，这可能是笔名，不知道是不是笔...

[汉字起源新解 下载链接1](#)