

# 风光摄影的创意与实践



[风光摄影的创意与实践\\_下载链接1\\_](#)

著者:李元

出版者:中国民族摄影艺术出版社

出版时间:2009-12

装帧:

isbn:9787512200104

《风光摄影的创意与实践》慷慨地给照片留出了大量的空间，得以让这些引人注目照片能够尽可能地在有限的版面中加以充分地展示。在这些照片中，你能够感受到画面对人

所产生的不同寻常的“吸引力”而非“冲击力”，前者让我们能够对照片进行更长久的凝视和探寻，而后者往往难以让目光在受到最初的冲击后做更长时间的停留。

作者介绍:

李元简历:

美国印第安纳大学哲学博士。美国新泽西州立鲁特格斯大学Professor Emeritus。原籍浙江宁波。现定居在美国加利福尼亚州核桃溪镇。他的作品被收录在1984年美国摄影出版社所出版的《风光摄影 - 八位近代风光摄影大师的艺术与技术》里。他个人在美国，中国内地和香港出版有《表现主义的风光摄影》、《创意与思维》、《谈美国摄影》、《瞬间遐思》、《李元看摄影》等摄影画册、文集共十余册。并为中国摄影函授学院录制有《谈风光摄影》录像教育片三集。他的摄影作品和摄影论文经常在美国、日本、马来西亚、新加坡、中国内地、香港和台湾地区的摄影刊物上登载。目前，他并为《摄影世界》撰写专栏。

目录: 第一章 我拍风光：谈到风光摄影的追求／2-27

第二章 从摄影的特性谈到风光摄影的追求／28-47

第三章 摄影者眼里的风光／48-93

第四章 景物、光影和摄影的意念／94-117

第五章 天候、季节与色彩／118-137

第六章 数码时代的风光摄影／138-155

第七章 我拍风光的器材观／156-173

第八章 风光摄影里的镜头运用／174-189

第九章 构图的六个原则／190-207

第十章 构图和摄影语言的发挥／208-223

第十一章 风光摄影里有人和无人／224-237

第十二章 寻找风光

• • • • • ([收起](#))

[风光摄影的创意与实践\\_下载链接1](#)

标签

摄影

★

表现主义风光

## 评论

哲学博士讲摄影，感觉有点虚与难懂。书中提出了风光摄影中应有的态度与相关的手法技巧，这些都值得学习。内容上分多个章节讲解，并在每章后面配多幅讲解图和说明文字，让读者对照参考。缺点是有些观点过多地提及，让人有点烦。另外因为书的版面关系，绝大多数图都被一分为二，影响观赏效果。不过讲解图拍得还是很好的。

-----  
[风光摄影的创意与实践\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

本书作者为美籍摄影家李元先生。作为风光摄影技术的专业图书深入的分析了风光的拍摄方式和思路，李元老师解析了自己在拍摄风光摄影中的创意与实践，为喜爱拍摄风光的摄影爱好者提供了自己的思路与风格，供大家参考和学习。此书共有十四章，从风光摄影的追求开始讲述，其中...

-----  
[风光摄影的创意与实践\\_下载链接1\\_](#)