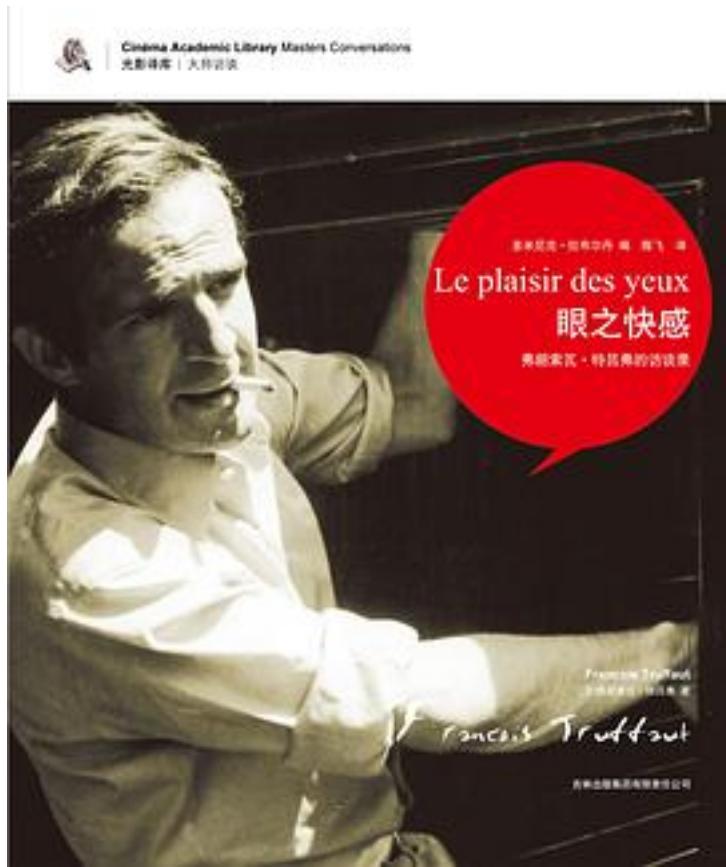


眼之快感



[眼之快感 下载链接1](#)

著者:[法] 弗朗索瓦·特吕弗

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2010.3

装帧:平装

isbn:9787546322254

《眼之快感》精选了法国电影大师弗朗索瓦·特吕弗的重要谈话，从不同视点真实地叙述了电影大师的生命历程、电影创作过程、对与其合作著名演员的精彩评述、电影观念和技术上的革命以及电影叙述的种种策略，使这位天才电影艺术家的栩栩如生的动人自白，充满了灵气。

作者介绍:

目录: 编者的话 第一部分: 自传 童年 青少年 从电影爱好者到影评人 新浪潮的开始
戛纳电影节 政治态度 一幅自画像的基本元素 第二部分: 我钟爱的影片
1954年《一次访问》 1957年《顽童们》 1958年《水的故事》 1959年《四百下》
1960年《枪击钢琴师》 1962年《朱尔和吉姆》
1962年《20岁的爱情》:《安托万和柯莱特》 1964年《柔肤》 1966年《华氏451度》
1967年《穿黑衣的新娘》 1968年《偷吻》 1969年《密西西比河的美人鱼》
1970年《野孩子》 1970年《夫妻家庭生活》 1971年《两个英国姑娘和欧洲大陆》
1972年《一位像我一样美丽的女郎》 1973年《美国之夜》
1975年《阿黛尔·雨果的故事》 1976年《零用钱》 1977年《爱女人的男人》
1977年《绿色的房间》 1979年《飞逝的爱情》 1980年《最后一班地铁》
1981年《隔壁房间的女人》 1983年《热切地期待礼拜天》 第三部分: 理论、实践 理论
实践 没有实现的拍片计划 制片 写作 特吕弗年表 弗·特吕弗执导的影片目录
已发表的弗·特吕弗执导的电影法文剧本目录 已出版的弗·特吕弗文字作品目录
弗·特吕弗在下列影片中扮演过角色 弗·特吕弗是下列影片的制片人或合作制片人
弗·特吕弗是下列作品的编剧 有弗·特吕弗的主要著作索引
· · · · · (收起)

[眼之快感](#) [下载链接1](#)

标签

电影

特吕弗

法国

弗朗索瓦·特吕弗

艺术

电影书

传记

外国文学

评论

翻譯糟糕至極，通用的人名片名都亂翻，基本常識都缺乏，就好像字幕錯亂的電影一樣，還不如不看。120704-120722

特呂弗是个纯粹的人，基本是这样的。

被特呂弗的說話方式吸引著吸引著！旅遊也寧願帶本這麼厚重的書出來

卖得贵不说，校对不是一般的烂

历次采访收集，

Truffaut好帅嚶嚶星星眼!!! 只看了les 400 coups.>

没什么意思

翻译是脑子里进了一点水，这水不是纯净水，而是某种受污染的水。

翻译蛮差的

在我的脑子里从表达的戏剧意义上来说并不是改编，宁可说是以影片的形式向我热爱的

书籍表示敬意。p130。

内容是很好的；翻译及书做得不够好。

我已经忘记是说什么的了唉！

翻译很一般

评分是针对这本书而不是特吕弗本人，他好温柔好可爱

为什么不用角标注释？

艺术家在某些方面总是相似的，像村上在他散文集里谈到“生命中必须有闭合的阶段”。五星给原著，翻译给一星都嫌多，建议编辑译者都去看看思果的翻译研究

大量错误的译名和电影名，显示出译者对电影是多么的无知…

francois truffaut

料还行，但是翻译得一塌糊涂

比较尴尬的是，想看的好几部一查名字都找不到，翻译是硬伤。入门篇。

[眼之快感 下载链接1](#)

书评

法国新浪潮对我始终是玄妙的字眼，有如老子的《道德经》。尽管我喜欢看电影，不过总是尽量避开那些过于文艺的，令我百思不得其解的影片。在我的观念中，新浪潮或者特吕弗应该是小资们讨论的话题。我自认还不够格。因为之前先翻过一本《戈达尔访谈录》，使我对这本书也有了...

[眼之快感 下载链接1](#)